

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»**

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете  
МАДОУ города Нижневартовска  
ДС №49 «Родничок»

**УТВЕРЖДАНА:**

Заведующий МАДОУ  
города Нижневартовска  
ДС №49 «Родничок»  
В.Н.Смирнова

**КОПИЯ ВЕРНА**

**Дополнительная образовательная программа  
по коррекции звукопроизношения  
у детей 6-7 лет, не посещающих группы  
компенсирующей направленности  
«Говорушки»**



**График проведение занятий  
по коррекции  
звукопроизношения  
у детей не посещающих  
группы компенсирующей направленности  
«Говорушки»**

<b>№</b>	<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Кол-во воспитаннико в</b>	<b>Форма проведения</b>
1	Среда Четверг	17.00	2 человека	групповая

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1. Пояснительная записка. Информационная справка	5
1.2. Цель и задачи реализации Программы	6
1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольного учреждения	7
1.4. Возрастные особенности детей	11
1.5. Принципы и подходы к формированию Программы	13
1.6. Планируемые результаты освоения Программы	14
1.7. Целевые ориентиры дошкольного образования	15
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка	17
2.2. Образовательные области	17
2.3. Содержание коррекционной работы	17
2.4. Формы работы по образовательным областям	19
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	19
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, методическими материалами и средствами обучения и воспитания	22
3.2. Обеспеченность методическими материалами	23
3.3. Объём образовательной нагрузки, учебный план	24
3.4. Календарно - тематическое планирование по коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет с нарушением просодической стороны речи	
3.5. Учебно - тематический план	26

## Паспорт программы

Наименование программы	Программа по коррекции звукопроизношения у детей 6-7 лет, не посещающих группы компенсирующей направленности «Говорушки» - (далее – программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и методическим комплексом образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией Е.В.Соловьёвой
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года;</li> <li>➤ Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;</li> <li>➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 « Об утверждении «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013г.;</li> <li>➤ Базисная программа Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С. А. Мироновой, А. В. Лагутиной.</li> <li>➤ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи . Коррекция нарушений речи. М.: АРКТИ, 2008.</li> <li>➤ Вариативно использованы программы Г.А. Каше, Т.Б.Филичевой «Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи» 1999 год, авторская программа Е.В.Колесниковой «От звука к букве» Москва. Ювента, 2001 год.</li> </ul>
Авторы-составители	Баталкина О.О., Черепанова Н.А., Скрыпник Л.Д., учитель-дефектолог.
Заказчик программы	Родители (законные представители). Педагогический совет ДОУ
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»
Целевые группы	Дети от 6 - 7 лет
Цель программы	формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи; осуществление слухового контроля за собственным произнесением воспроизводимых в собственной речи звуков; варьирование артикуляционных укладов звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочное использование звука во всех видах речи.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключения движений, объёма, тонуса, темпа, точности, координации);</li> <li>➤ Формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков.</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

В программе описывается система и направления работы учителя-дефектолога, с целью выявления и преодоления трудностей формирования правильного звукопроизношения, что в свою очередь обеспечивает нормальное развитие произносительной стороны речи у воспитанников групп общеразвивающей направленности 6- 7 лет.

Для обеспечения нормального речевого общения необходимо правильное звукопроизношение. Понятие «произносительная сторона речи» или «произношение» охватывает фонетическое оформление речи и одновременно комплекс речедвигательных навыков, которыми оно определяется. Сюда относятся навыки речевого дыхания, голосообразования, воспроизведения звуков и их сочетаний, словесного ударения и фразовой интонации со всеми ее средствами соблюдения норм орфоэпии.

Формирование произносительной стороны речи происходит в процессе общения и зависит от развития лексической, грамматической и интонационно-ритмической сторон, т.е. от развития языка в целом.

При нарушении произносительной стороны речи возникают дефекты фонетического оформления речи. Состояние звуковой стороны речи и фонематического восприятия имеет большое значение для успешного овладения языком и обучения ребёнка в школе. Чтобы правильно воспроизводить звуки речи (фонемы), ребенок должен уметь узнавать звуки речи и не смешивать их в восприятии (т. е. отличать один звук от другого по акустическим признакам). В процессе речевой деятельности ребёнок должен уметь отличать нормированное произнесение звука от ненормированного; осуществлять слуховой контроль за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принимать необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука; варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочно использовать звук во всех видах речи.

В зависимости от количества нарушенных групп звуков нарушение звукопроизношения делится на мономорфное (страдает одна группа звуков, например свистящих — с, съ, з, зь, ц) и полиморфное, когда нарушены две и более групп звуков.

Нарушение речи — достаточно распространённое явление среди детей. В большинстве случаев это, в той или иной степени, нарушения звукопроизношения, лексики, грамматики, фонематических процессов. Все эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определённые изменения личности в цепи развития «ребёнок — подросток — взрослый», т. е. ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешают им учиться и в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности.

Дошкольный возраст — лучший для преодоления недостатков речи. Этому способствуют особенности дошкольника: высокая пластичность мозга, способность детей всё превращать в игру, что способствует более быстрым достижениям в коррекционной работе, стремление к овладению звуками речи и непрочность ошибочных речевых навыков. Если в это время не уделить должного внимания устранению нарушений звукопроизношения, то они превратятся в стойкий дефект.

#### **Принципы построения программы.**

1. Игровой принцип. Данный принцип обучения соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка, для которого игра — типичная форма жизнедеятельности. В игре модулируются ситуации общения. Этот принцип оживляет занятие, создает эмоциональный тонус, содействует усвоению коммуникативных установок.

2. Принцип вариативности содержания. Реализуется в многообразии конкретных тем, развивающем уклоне программы.

В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам. В то же время для эффективной и прочной коррекции дефектов произношения необходимо учитывать и специальные принципы:

- этиопатогенетический (т.е. учет этиологии и механизма нарушения речевого производства);
- комплексность воздействия на все компоненты речевой системы;
- дифференцированный подход при коррекции различных видов нарушений произносительной стороны речи.

**Цель:** формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи; осуществление слухового контроля за собственным произнесением воспроизводимых в собственной речи звуков; варьирование артикуляционных укладов звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочное использование звука во всех видах речи.

**Задачи:**

● Развитие и совершенствование артикуляционной моторики (статической, динамической организации движений, переключения движений, объёма, тону́са, темпа, точности, координации);

● Формирование произносительных умений и навыков: коррекция нарушений изолированных звуков; автоматизация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связной речи; дифференциация звуков.

Срок реализации рабочей программы 1 учебный год (с 1 октября по 31 мая).

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Ведущими методами коррекционной работы являются: наглядные, словесные, продуктивные, игровые.

Программа предусматривает индивидуальную форму коррекционной работы с ребёнком.

Дополнительные образовательные услуги проводятся в соответствии с приказом «Заказчика» (руководителя), об открытии платных услуг.

В случае невозможности проведения занятий, по согласованию с «Заказчиком», количество занятий может сокращаться.

### **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

Программа нацелена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализует задачи ФГОС ДО:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 5) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Обязательная часть Программы построена на основе**

Обязательная часть Программы построена на основе примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Радуга» (авторский коллектив: Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон) – (далее – «Радуга»), которая направлена на решение основных задач:

- сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- своевременное и полноценное психическое развитие и воспитание детей;
- предоставление каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Задачи и содержание по краеведению решаются в процессе непосредственно образовательной деятельности в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых ДОУ в течение года.

### **1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольного учреждения**

1. Обеспечение психологической и физической готовности к обучению в школе, создание равных условий для воспитания, развития и обучения детей независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности, тем самым обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.

2. Физическое развитие, охрана психофизического здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

**Цели** ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования направлены на формирование «базового доверия к миру», развитие общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения детьми дальнейших образовательных программ.

**Задачи** реализации образовательной программы:

**по отношению к детям:** Овладение выпускника универсальными предпосылками учебной деятельности:

- умения работать по правилу и образцу,
- вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания,
- оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать её способы,
- проявлять инициативность во всех видах детской деятельности,
- проявлять самостоятельность и ответственность за свои поступки;

**по отношению к педагогам:**

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
- развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности воспитанников;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности;

**по отношению к родителям:**

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Особенности образовательного процесса:**

Для обеспечения формирования у детей «базового доверия к миру», составляющего основу его *психологической защищенности*, в ДОУ создана атмосфера доброжелательного отношения между взрослыми, между детьми и взрослыми. При организации жизни детей учитываются:

- возрастные особенности и возможности и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития;
- интересы и потребности детей и их родителей;
- специфика учреждения (оснащенность, природное и культурно-историческое окружение и др.).

Сохраняется специфика игры и обучения. Ведущая деятельность — это самостоятельная игра, для ее развития необходима многоаспектная поддержка. Сюжетно-ролевая игра, происходящая по инициативе детей, — вид деятельности, в котором дети осваивают (присваивают) представления об окружающем мире, отношениях людей. Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру и обучение.

Одним из наиболее важных принципов построения педагогического процесса является принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Он предполагает создание педагогических условий для обеспечения образовательных потребностей каждого воспитанника с ограниченными возможностями здоровья. Индивидуальный и дифференцированный подход к ребёнку во время проведения занятий осуществляется за счёт:

1. Дозирования индивидуальной образовательной нагрузки, как по интенсивности, так и по сложности материала;
2. Индивидуальной помощи в виде стимуляции к действию, дополнительного пояснения;
3. Введение специальных видов помощи, а именно:
  - зрительных опор на этапе программирования и выполнения заданий,
  - речевого регулирования на этапах планирования и выполнения заданий,
  - совместного с педагогом сличения образца и результата собственной деятельности, подведения итога выполнения задания и его оценки.

Предпосылкой успеха при логопедическом воздействии является создание благоприятных условий для преодоления недостатков произношения: эмоционального контакта логопеда с ребенком; интересной формы организации занятий, соответствующей ведущей деятельности, побуждающей познавательную активность ребенка; сочетания приемов работы, позволяющих избежать его утомления.

Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно, при этом на каждом из этапов решается определенная педагогическая задача, подчиненная общей цели логопедического воздействия.

#### **Этапы логопедического воздействия:**

**1. Подготовительный этап.** Основная цель его — включить ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для этого необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач.

Одной из важных общепедагогических задач является формирование установки на занятия: логопед должен установить с ребенком доверительные отношения, расположить его к себе, адаптировать к обстановке логопедического кабинета, вызвать у него интерес к занятиям и желание в них включиться. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми. От логопеда требуется особая тактичность, доброжелательность; общение с ребенком должно осуществляться без официальности и излишней строгости.

Важной является задача формирования производных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям. Ребенок должен усвоить правила поведения на занятиях, научиться выполнять инструкции логопеда, активно включаться в общение.

В задачи подготовительного этапа входит развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций, особенно аналитических операций, операций сравнения и вывода.

К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознавать (узнавать) и различать фонемы и формирование артикуляторных (речедвигательных) умений и навыков.

В зависимости от нарушения произносительной стороны речи эти задачи могут решаться параллельно или последовательно. При артикуляторных формах (фонематической и фонетической) в тех случаях, когда нет нарушений в восприятии, они решаются параллельно. Формирование рецептивных умений может быть сведено к развитию осознанного звукового анализа и самоконтролю за собственным произношением. При акустико-фонематической



форме главная задача заключается в том, чтобы научить детей различать и узнавать фонемы с опорой на сохранные функции. Не решив эту задачу, нельзя перейти к формированию правильного произношения звуков. Чтобы работа над правильным произношением звука принесла успех, ребенок должен уметь его слышать, так как регулятором нормированного употребления является слух.

Работа над формированием восприятием звуков речи строится с учетом характера дефекта. В одних случаях работа направляется на формирование фонематического восприятия и на развитие слухового контроля. В других — в ее задачу входит развитие фонематического восприятия и операций звукового анализа. В третьих — ограничивается формированием слухового контроля как осознанного действия.

**При этом нужно учитывать следующие положения:**

- Умение опознавать и различать звуки речи как осознанные. Это требует от ребенка перестройки отношения к собственной речи, направленности его внимания на внешнюю, звуковую сторону, которая ранее им не осознавалась. Ребенка нужно специально обучать операциям осознанного звукового анализа, не полагаясь на то, что он спонтанно им овладевает.
- Исходными единицами речи должны быть слова, так как звуки — фонемы существуют лишь в составе слова, из которого путем специальной операции они выделяются при анализе. Лишь после того ими можно оперировать как самостоятельными единицами и проводить наблюдения за ними в составе слоговых цепочек и в изолированном произнесении.
- Операции звукового анализа, на основе которых формируются умения и навыки осознанного опознавания и дифференциации фонем, проводятся в начале работы на материале с правильно произносимыми ребенком звуками. После того как ребенок научится узнавать тот или иной звук в слове, определять его место среди других звуков, отличать один от другого, можно перейти к другим видам операций, опираясь на умения, сложившиеся в процессе работы над правильно произносимыми звуками.
- Работу по формированию восприятия неправильно произносимых звуков нужно проводить так, чтобы собственное неправильное произношение ребенка не мешало ему. Для этого в момент осуществления операций звукового анализа нужно ребенка максимально ограничивать или исключать собственное его проговаривание, перенести всю нагрузку на слуховое восприятие материала.
- Проговаривания ребенка желательно подключать на последующих занятиях, когда возникает необходимость сравнения его собственного произношения с нормированным произношением.

Необходимо сформировать недостающие движения органов артикуляции; внести коррекцию в неправильно сформированное движение. В тех случаях, когда звук искажается за счет нарушений в способе или месте его образования, необходимо сочетание обоих приемов.

Для формирования артикуляционной базы разработаны типы упражнений, дидактические требования и методические рекомендации, пособия по исправлению произношения.

У ребенка с речевыми нарушениями не сформированы некоторые специфические для речи произвольные движения органов артикуляции. Процесс формирования артикуляционных движений осуществляется как произвольный и осознанный: ребенок учится производить их и контролировать правильность выполнения. Необходимые движения сначала формируются по зрительному подражанию: логопед перед зеркалом показывает ребенку правильную артикуляцию звука, объясняет, какие движения следует произвести, предлагает ему повторить. В результате нескольких проб, сопровождаемых зрительным контролем, ребенок добивается нужной позы. При затруднениях логопед помогает ребенку шпателем или зондом. На последующих занятиях можно предложить выполнить движение по устной инструкции без опоры на зрительный образец. Правильность выполнения ребенок в дальнейшем проверяет на основе кинестетических ощущений. Артикуляция считается усвоенной, если она выполняется безошибочно и не нуждается в зрительном контроле.

При работе по формированию правильного произношения необходимо избегать упоминаний о том звуке, над которым ведется работа.

Логопед в ходе выполнения задания ребенком проверяет, правильно ли он выбрал позу для произношения нужного звука. Для этого он просит ребенка произвести выдох («сильно подуть»), не изменяя позы. При сильном выдохе возникает интенсивный шум. Если шум будет соответствовать акустическому эффекту нужного глухого согласного, значит, поза

принята правильно. Если нет, тогда логопед просит ребенка несколько изменить позу органов артикуляции (чуть-чуть поднять, опустить, продвинуть язык) и снова подуть. Поиски наиболее удачной позы проводятся до тех пор, пока не будет получен положительный результат.

В ряде случаев, прислушиваясь к производимому шуму, ребенок отождествляет его с нормированным звуком и даже пытается самостоятельно включить в речь. Поскольку это не всегда приводит к положительным результатам, логопеду следует в таких случаях отвлечь внимание от звука, переключив на другой объект.

***Требования, которые необходимо предъявлять к проведению артикуляционных упражнений:***

1. Выработать умения принимать требуемую позу, удерживать ее, плавно переключаться с одной артикуляционной позы на другую.
2. Система упражнений по развитию артикуляционной моторики должна включать как статические упражнения, так и упражнения, направленные на развитие динамической координации речевых движений.
3. Необходимы упражнения на сочетание движений языка и губ, так как при произношении звуков эти органы включаются в совместные действия, взаимно приспособляясь друг к другу.
4. Занятия должны проводиться кратковременно, но многократно, чтобы ребенок не утомлялся. В паузах можно переключить его на другой вид работы.
5. Уделять внимание формированию кинестетических ощущений, кинестетического анализа и представлений.
6. По мере овладения движением, необходимым для реализации звука, логопед переходит к отработке движений, обязательных для других звуков.

## **II. Формирования первичных произносительных умений и навыков.**

**Цель данного этапа заключается в том, чтобы сформировались у ребенка первоначальные умения правильного произнесения звука на специально подобранном речевом материале. Конкретными задачами являются: постановка звуков, формирование навыков правильного их использования в речи (автоматизация умений), а также умений отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференцировать).**

Необходимость решения указанных задач в процессе логопедической работы вытекает из закономерностей онтогенетического овладения произносительной стороной речи.

Постановка звука достигается применением технических приемов, подробно описанных в специальной литературе. В работах Ф.Ф. Рау выделяются три способа: по подражанию (имитативный), с механической помощью и смешанный.

При постановке звука в качестве его исходной основы следует обращаться не к изолированному сохранному звуку, а к звуку в слоговом сочетании, так как слог — это естественная для звука форма его реализации в речи. Это положение является очень важным в связи с тем, что при постановке изолированного звука переход к слогу нередко оказывается затрудненным. Необходимо предусматривать возможные динамические перестройки артикуляции одной и той же фонемы в разном звуковом окружении.

***По мере того как звук оказывается поставленным в одной из слоговых позиций, ведется работа по его включению в речь, или автоматизации.***

***Процесс автоматизации звука заключается в тренировочных упражнениях со специально подобранными словами, простыми по фонетическому составу и не содержащими нарушенных звуков.***

Нередко оказывается, что уже в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. Если он его не смешивает с другими, то нет необходимости в последующей работе над ними. В логопедической практике встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком, в частности по его разграничению с другими звуками, т. е. дифференциации.

Работа над дифференциацией звуков способствует нормализации операции их отбора.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключаются не более пары звуков, если для работы необходимо большое количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно.

## **III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.**

**Цель его — сформировать у ребенка умения и навыка безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.**

На занятиях широко применяются тексты, а не отдельные слова, используются различные формы и виды речи, используются творческие упражнения, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками. Подобный материал больше подходит для занятий по автоматизации звуков. Но если на данном этапе ребенок будет работать только на специально подобранном материале, то он не овладеет операцией отбора, так как частотность этого звука в специальных текстах превышает нормальное их распределение в естественной речи. А ребенок должен научиться оперировать ими.

Основной целью логопедического воздействия является: формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи; осуществление слухового контроля за собственным произнесением и оценивать качество воспроизводимых в собственной речи звуков; принятие необходимых артикуляторных позиций, обеспечивающих нормированный акустический эффект звука; варьирование артикуляционных укладов звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи; безошибочное использование звука во всех видах речи.

При создании программы и методики её реализации учитывалось положение Л.С.Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Обучение, по мнению Л.С.Выготского, не может осуществляться без реальной деятельности самого ребёнка, поэтому метод практических заданий является ведущим в данной программе.

***Для успешной реализации программы необходимо:***

- систематически проводить занятия с ребёнком;
- взаимодействовать с семьёй по вопросам обучения детей в домашних условиях.

Поддержанию и развитию познавательного отношения к языку, формированию интереса к занятиям способствуют игровая форма их проведения, использование дидактических и сюжетных игр, игровых приёмов. Однако необходимо, чтобы деятельность детей была направлена непосредственно на решение познавательных задач, в частности – на выработку умения вслушиваться в звучание слова, выделять из него отдельные звуки, давать им характеристику.

#### **1.4. Возрастные особенности детей**

##### **Возрастные особенности детей 6 - 7 – го года жизни**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровые действия детей становятся более сложными. Игровое пространство усложняется. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек, способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В результате правильно организованной образовательной деятельности развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Характеристика детей 6-7 лет с нарушением просодической стороны речи

Р.Е. Левина отмечала, что нарушения звукопроизношения в речи ребенка могут проявляться по-разному:

- 1) звук отсутствует: ампа (лампа), акета (ракета);
- 2) звук произносится искаженно, т.е. заменяется звуком, отсутствующим в фонетической системе русского языка: например, вместо нормативного р произносится «горловой» или «боковой» р; вместо нормативного с — межзубный с;
- 3) звук заменяется звуком, более простым по артикуляции (л → у).

Замены звуков могут быть следующими:

- а) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по месту артикуляции (замена взрывных заднеязычных к и г взрывными переднеязычными т и д: дамат — гамак);
- б) замена звуков, сходных по месту артикуляции, но различных по способу образования (замена фрикативного переднеязычного переднеязычным взрывным т: тумка — сумка, тапоги — сапоги);
- в) замена звуков, одинаковых по способу образования, но различных по участию органов артикуляции (замена язычного ф губно-зубным: фофна — сосна);
- г) замена звуков, одинаковых по месту и способу образования, но различающихся по участию голоса (замена звонких звуков глухими: папушка — бабушка);
- д) замена звуков, одинаковых по способу образования и по активнодействующему органу, но различающихся по признаку твердости и мягкости (замена мягких твердыми и твердых мягкими: сянки вместо санки). Чаще нарушаются трудные по артикуляции звуки: язычные (р и л), группа свистящих (с, з, ц) и группа шипящих (ш, ж, ч, щ). Твердые и мягкие пары согласных нарушаются обычно в одинаковой степени.

В зависимости от того, какие звуки не сформированы или нарушены, выделяются нижеперечисленные виды недостатков.

1. Сигматизм — недостатки произношения свистящих (с, с', ц) и шипящих (ш, ж, ч, щ) звуков. Это один из самых распространенных видов нарушений произношения.
2. Ротацизм — недостатки произношения звуков р и р'.
3. Ламбдацизм — недостатки произношения звуков л и л'.
4. Дефекты произношения нёбных звуков: каппацизм — звуков к и к'; гаммацизм — звуков г и г'; хитизм — звуков х и х'; йотацизм — звука й.
5. Дефекты озвончения — недостатки произношения звонких согласных звуков. Эти дефекты выражаются в замене звонких согласных звуков парными глухими: б-п, д-т, в-ф, з-с, ж-ш, г-к и т.д.
6. Дефекты смягчения — недостатки произношения мягких согласных звуков, заключающиеся в основном в замене их парными твердыми: например, д' — д, п' — п, р' — р и т.д. (тота — тётя, Анута — Анюта, пат — пять).

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, **р** и **л** звуками **ль** и **йот**; **с** и **ш** звуком **ф**. В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук **ш** вместо **ш**, вместо **с-сь**, вместо **ч-ть**.

Звукопроизношение детей не соответствует возрастной норме: они не различают на слух и в произношении близкие звуки, искажают слоговую структуру и звуконаполняемость слов.

У детей с нарушением просодической стороны речи наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Такие дети хуже запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активностью речевой деятельности.

Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием чёткости, последовательности изложения, в нём отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.

### 1.5. Принципы и подходы к формированию Программы

#### Основные принципы дошкольного образования:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;

- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

#### **Основные принципы, положенные в основу Программы:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. (ст.14)

Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

**Принцип комплексно-тематического построения** образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование **разнообразных форм работы** с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — **игру** как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Центральная идея отечественной психологической школы — это идея о **творческом характере развития**. Мы рассматриваем ребенка как **субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру**. С этих позиций определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

**Новизна программы заключается в том**, что она позволяет формировать оптимистическое отношение ребёнка к окружающему, и это дает ему возможность жить и развиваться, обеспечивает позитивное социально-коммуникативное развитие.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает социализацию ребенка в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

## 1.6. Планируемые результаты освоения Программы

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Мониторинг образовательного процесса проводится в начале и конце коррекционной работы (октябрь – май). Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга (в соответствии с «моделью выпускника»).

### **В процессе мониторинга исследуются:**

Прежде чем осуществить коррекционную работу необходимо обследование состояния звукопроизношения:

- 1) обследование строения и подвижности артикуляционного аппарата;
- 2) обследование звукопроизношения;
- 3) обследование фонематического слуха.

1. При обследовании артикуляционного аппарата важно помнить, что правильное произношение звуков во многом определяется сохранностью каждой из частей периферического речевого аппарата: ротовой и носовой полостей, а также глотки и носоглотки. Проверяя строение языка, зубов, губ, неба, челюстей, необходимо выявить, соответствует ли их строение норме, а если нет, то каков характер нарушения.

В процессе обследования подвижности артикуляционного аппарата ребенку предлагается по подражанию выполнить ряд упражнений:

- открыть и закрыть рот;
- удержать широко распластанный язык на нижней губе (2—3 сек.);
- облизать широким языком верхнюю, нижнюю губу (по подражанию, по инструкции);
- произвести круговые движения широко распластанным языком по верхней и нижней губам;
- удерживать кончик языка у правого, левого углов рта (2—3 сек.);
- пощелкать языком (3—5 раз);
- пощелкать языком («погонять лошадок»);
- вытянуть губы вперед «трубочкой», а затем растянуть их в улыбке (2—3 раза);
- вызвать вибрацию губ, произнося кучерское «тпру»;
- надуть щеки;
- имитировать языком положение «трубочки»;
- произвести 2—3 движения из перечисленных попеременно.

При выполнении вышеперечисленных упражнений надо обратить внимание на:

- четкость артикуляционных движений;
- быстроту и плавность их воспроизведения;
- умение быстро переключаться с одного артикуляционного уклада на другой.

2. При обследовании звукопроизношения необходимо выяснить, как ребенок произносит проверяемый звук изолированно, в словах, слогах, предложениях, текстах, используя соответствующий дидактический материал.

3. При обследовании фонематического слуха выясняется, как дети на слух различают фонемы родного языка. Используются приемы, направленные на:

- узнавание, различение и сравнение простых фраз;
- выделение и запоминание заданных слов в ряду сходных по звуковому составу;
- различение отдельных звуков в звуковом ряду, в слогах, словах;
- запоминание и повторение слоговых рядов, состоящих из 2—4 элементов.

Исследуется способность к восприятию ритмических структур различной сложности, воспроизведению ритмических рисунков и т.п.

Особое внимание обращается на различение свистящих — шипящих, шипящих — аффрикат, глухих — звонких пар звуков.

Анализ всех полученных данных позволит определить характер и причину нарушения звукопроизношения и обозначить характер коррекционно-педагогического воздействия.

На материале речевых высказываний проводится оценка сформированности звуко-слоговой структуры речи и лексико-грамматического развития детей.

### **Формы и методы мониторинга:**

- 1). Серий бесед, опросов;
- 2). Тестов;
- 3). Игр и упражнений;
- 4). Создания ситуаций;
- 5). Проверочных, итоговых контрольных заданий на занятиях;

Для выявления особенностей звукопроизношения детей можно использовать широко известную стандартную методику. Важно определить, как дети произносят звуки не только в отдельных словах, но и во фразовой речи. С этой целью применяются наборы предметных и сюжетных картинок, в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях. Для проверки умений дифференцировать звуки: ребенку предлагаются картинки, в названии которых встречаются оба дифференцируемых звука (*з-с, ж-ш, б-п, г-к, л-р*); и картинки, названия которых отличаются одним звуком (*мышка-миска, лак-рак*). При обследовании произношения следует отмечать не только отсутствие или замену звуков, но и отчетливость, ясность произношения, их дифференциацию, особенности темпа речи, речевого дыхания.

Результаты обследования речи заносятся в таблицу, где знаком (+) отмечается правильное произношение, умение дифференцировать звуки, регулировать темп речи и дыхания; знаком (-) – пропуск звуков, отсутствие их дифференциации, нарушения в регулировании темпа речи. При замене звуков в соответствующей клетке указывается звук-заместитель.

Речь детей оценивается по трехбалльной системе. Ниже приводятся примерные оценки звуковой стороны речи детей. Высший балл – 3, соответствует высокому; 2 – среднему; 1 – низкому уровню развития звуковой стороны речи детей.

<i>№</i>	<i>Критерий оценки звуковой стороны речи</i>	<i>Баллы</i>	<i>Уровень развития звуковой стороны речи</i>
1	Правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Умение дифференцировать звуки (различать на слух и при произношении). Хорошая регуляция темпа речи и речевого дыхания	3	Высокий
2	Неустойчивость и недостаточная четкость произношения и дифференциации звуков	2	Средний
3	Дефекты в произношении звуков, отсутствие их дифференциации. Способность регулировать темп речи и дыхания отсутствует	1	Низкий

### **1.7. Целевые ориентиры дошкольного образования**

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой целевые ориентиры дошкольного образования – социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (ч.2 ст.11 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников (ч.2 ст.64 ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

### **1.2.2. Промежуточные результаты освоения Программы на основе базисной программы**

Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С. А. Мироновой, А. В. Лагутиной.

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи.

Образовательные области	Достижения ребёнка
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Умеет узнавать звуки речи и не смешивает их в восприятии (т. е. отличает один звук от другого по акустическим признакам);</li> <li>2. Отличает нормированное произнесение звука от ненормированного;</li> <li>3. Осуществляет слуховой контроль за собственным произнесением и оценивает качество воспроизводимых в собственной речи звуков;</li> <li>4. Принимает необходимые артикуляторные позиции, обеспечивающие нормированный акустический эффект звука;</li> <li>5. Умеет варьировать артикуляционные уклады звуков в зависимости от их сочетаемости с другими звуками в потоке речи;</li> <li>6. Безошибочно может использовать поставленный звук во всех видах речи.</li> <li>7. Владеет всеми сторонами родного языка: звуковым составом слова, грамматическим строем речи.</li> <li>8. Различает диалог и монолог.</li> <li>9. Правильно произносит все звуки родного языка.</li> <li>10. Различает и называет слова с определённым звуком.</li> <li>11. Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</li> <li>12. Согласовывает слова в роде, числе и падеже.</li> </ol>



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.

При осуществлении образовательной деятельности учитываются направления развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

1. Социально - коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;

### 2.2. Образовательные области

Содержание Программы предполагает обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает образовательные области:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие предполагает** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие включает** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### 2.3. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Коррекционная работа направлена на обеспечение коррекции просодической стороны речи воспитанников групп общеразвивающей направленности 6-7 лет.

**Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:**

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
  - возможность освоения детьми программы и их интеграция в образовательном учреждении;
- формирование умений и навыков правильного воспроизведения звуков речи.

**Коррекционная работа строится с учетом следующих принципов:**

- проблемность обучения – знания не даются в готовом виде, происходит развитие поисковой деятельности. Дети сами определяют путь решения проблемы, анализируют полученные результаты;
- постепенность - планируемый учебный материал используется в определенной системе, предполагающее постепенное усложнение заданий, игр;
- развития самостоятельности мышления детей – умения рассуждать, строить свои предположения, доказательства, обосновывать принятое решение. Предполагает совершенствование самоконтроля;
- дифференцированный подход – учет уровня его интеллектуального развития, степени усвоения материала;
- двигательная активность – наличие физкультурных минуток, подвижных и малоподвижных игр, организация учебной деятельности в движении: у стола, на полу и т.д.

## **Коррекционно – педагогическое воздействие на ребёнка с нарушением просодической речи осуществляется различными методами.**

Коррекционная работа должна строиться с учётом формы нарушения и определения структуры речевого дефекта.

Метод обучения в педагогике рассматривается как способ совместной деятельности педагога и детей, направленный на освоение детьми знаний, навыков и умений, на формирование умственных способностей, воспитание чувств, поведения и личностных качеств. В коррекционной работе используются различные методы: практические, наглядные и словесные. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребёнка. Так, для этапа постановки звука характерно преимущественное использование практических и наглядных методов, при автоматизации звука, особенно в связной речи, широко используются беседа, пересказ, рассказ, т.е. словесные методы. В логопедической работе большое место занимают упражнения практического характера (дыхательные, голосовые, артикуляторные, развивающие общую и ручную моторику). На начальных этапах усвоения используется показ действий, а при повторениях, по мере усвоения способа действия, наглядный показ всё более «свёртывается», заменяется словесным обозначением. Кроме специальных занятий при обучении и воспитании детей применяются различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии, наблюдения, досуги, игры (сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических представлений; дидактические игры и игры-драматизации).

### **Постановка звуков в такой последовательности:**

1. свистящие С, З, Ц, С', З'
2. шипящий Ш, Ж, Ч, Щ
3. соноры Л, Л'
4. соноры Р, Р'

### **Основные задачи коррекционного обучения детей**

1. Формирование полноценной звуковой стороны речи:
  - восприятие артикуляционных навыков звукопроизношения; слоговой структуры;
  - фонематического слуха и восприятия.
2. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.
3. Формирование навыков связной речи, опираясь на индивидуальные способности детей в творческой речевой деятельности, используя принятые нормы культурно-речевого общения.
4. Развитие импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста.

### **Основные методы коррекционных воздействий:**

- - упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук;
- - дыхательная гимнастика;
- - формирование фонематических процессов, развитие слухового внимания и слухового контроля;
- - развитие органов артикуляции;
- - обогащение и активизация словарного запаса.

### **Организация коррекционной работы с детьми с нарушением просодической стороны речи**

Основная цель работы с детьми: к семи годам приблизить воспитанника к уровню развития нормативно развивающегося ребенка, подготовить его, таким образом, чтобы он мог свободно адаптироваться в среде сверстников массовой школы.

**Диагностическое направление** основывается на комплексном изучении и динамическим наблюдении за развитием ребенка учителем - дефектологом. Исследования ведутся с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате проводимой коррекционной работы (сентябрь, май).

### **Диагностический инструментарий направлен на выявление уровня развития:**

- речи у детей 6-7 лет с нарушением просодической стороны речи

**Коррекционно-развивающее направление предполагает** комплекс мер, воздействующих на личность ребенка в целом, преодоление индивидуальных нарушений в развитии. Достижение цели и поставленных задач достигается педагогом на индивидуальных занятиях.

**Индивидуальные** занятия проводятся в соответствии с планом работы данной категории детей и их возрастными особенностями. Форма проведения занятий – индивидуальная. Периодичность – 2 раза в неделю. Общее количество занятий в месяц – 8 занятий. Продолжительность занятий 25-30 минут с учетом передвижения ребёнка по саду. Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала ребёнка.

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры

Планирование занятий с детьми 6-7 лет осуществляется по образовательным областям **«Речевое развитие»:**

#### **2.4.Формы работы по образовательной области**

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• Чтение.</li><li>• Беседа</li><li>• Рассматривание</li><li>• Решение проблемных ситуаций.</li><li>• Разговор с детьми</li><li>• Игра</li><li>• Обсуждение.</li><li>• Рассказ</li></ul>
------------------	---

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние. Конструктивное взаимодействие с родителями – один из краеугольных камней успешной деятельности учителя-дефектолога. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. Важно найти такую форму общения с семьей, при которой возможны взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения, коррекции. Семья была, есть и всегда будет не только главным институтом, отвечающим за социальное воспроизводство населения, но и важнейшей средой формирования личности. А полноценное формирование личности невозможно без наличия правильной, грамотно оформленной, красивой речи, без подготовки детей к школьному обучению на высоком уровне.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

#### **Принципы:**

- 1) единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- 2) взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- 3) открытость дошкольного учреждения для родителей;
- 4) уважение и доброжелательность друг к другу;
- 5) дифференцированный подход к каждой семье;
- 6) равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников.

#### **Задачи:**

- 1) Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- 1) ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- 2) ознакомление родителей с содержанием кружковой работы ДОУ, направленной на развитие просодической стороны речи;
- 3) обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Методы работы с родителями заключаются в разработке четкого планирования работы с семьей в условиях ДОУ, апробации традиционных и нетрадиционных форм работы, укреплении взаимодействия всех субъектов коррекционно-развивающего процесса. Учитывая трудности в организации взаимодействия с родителями воспитанников, следует определить содержание работы по этому направлению.

❖ **«День открытых дверей»** - проводится в начале учебного года.

Задача: знакомство с группой компенсирующей направленности, направлениями и условиями работы.

❖ **Тематические занятия «Семейного клуба».** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия проводятся специалистами дошкольного образовательного учреждения один раз в три месяца.

Формы проведения:

- тематические доклады;
- плановые консультации;
- семинары;
- «Круглые столы»

Задачи: знакомство и обучение родителей приёмам и некоторым методам оказания коррекционной помощи детям с проблемами в развитии.

❖ **Проведение детских праздников и досугов.**

Задачи: поддержание благоприятного психологического климата в группе, включение в этот процесс семьи

❖ **Анкетирование и опросы.**

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребёнке и его семье;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей.

❖ **«Родительский час».** Проводится учителем-дефектологом и учителем-логопедом один раз в неделю во второй половине дня с 17.00 до 18.00.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребёнком, разъяснение «домашних заданий».

❖ **Информационные стенды.**

Задачи:

- информирование родителей об организации и содержании коррекционно-образовательной работы в дошкольном учреждении;
- пропаганда психолого-педагогических знаний.

❖ **Открытые занятия специалистов и воспитателей.**

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей.

Привлечение родителей к активному сотрудничеству является одной из важнейших задач, так как только в процессе совместной деятельности дошкольного образовательного учреждения и семьи удастся максимально помочь ребёнку.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение логопедического кабинета:

1. Столы по количеству детей занимающихся в одной подгруппе.
2. Шкафы или полки в достаточном количестве для наглядных пособий, учебного материала и методической литературы.
3. Настенное зеркало 50x100 см для индивидуальной работы над звукопроизношением, оно должно висеть возле окна со специальным освещением.
4. Зеркала 9x12 см по количеству детей, занимающихся одновременно коррекцией произношения на подгрупповом занятии.
5. Стол возле настенного зеркала для индивидуальной работы с ребенком и два стула — для ребенка и для педагога-логопеда.
6. Технические средства обучения.
7. Наглядный материал, используемый при обследовании речи детей, размещенный в отдельном ящике или конвертах.
8. Наглядный материал по развитию речи, систематизированный и сложенный в специальные ящики.
10. Учебные пособия в виде карточек с индивидуальными заданиями, альбом для работы над звукопроизношением.
11. Картинный материал для коррекции звукопроизношения.

**Наименование оборудованных учебных кабинетов в ДОО созданы условия для всестороннего развития воспитанника (дополнительно оборудованные помещения):**

**Средства обучения и воспитания дошкольников 6-7-го года жизни с нарушением просодической стороны речи:**

1. Интерактивная доска;
2. Интерактивный стол;
3. Дидактический стол;
4. Аудиовизуальные средства (музыкальный центр), информационные ресурсы (DVD-диски и др.).
5. Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации, макеты).
6. Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал.
7. Дидактические, настольно-печатные игры.

Воспитание детей с фонетико-фонематическим нарушением отличается своеобразием, которое проявляется в коррекционной направленности, в неразрывной связи коррекционного воздействия с формированием практических навыков и умений. Особенности воспитания конкретного ребёнка зависят от характера имеющегося у него дефекта, от степени выраженности нарушений, от возрастных и компенсаторных возможностей ребёнка. В логопедическом кабинете осуществляется деятельность учителем-дефектологом и учителем – логопедом в процессе организации различных видов деятельности (игровой, коммуникативной). Цель коррекционных занятий дефектолог должен видеть не только в преодолении самого речевого дефекта, его проявлений, но и связанных с ним особенностей поведения и личности самого ребёнка; в необходимости перестройки его отношения к себе, к дефекту, к оценке окружающих. Особое внимание при оснащении предметно-развивающей среды уделяется её эстетическому содержанию, эмоциональному воздействию окружающего интерьера на ребёнка. Логопедический кабинет оснащен интерактивной доской, интерактивным столом, 2 ноутбуками, игротеккой, дидактическими играми, картинным материалом по всем лексическим темам, картинным материалом, используемым для автоматизации поставленных звуков.

Особое место выделено пособиям по развитию мелкой моторики, коррекционно-развивающим играм, созданы условия, стимулирующие познавательную активность детей, их любознательность.

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами

	Методический материал
Речевое развитие	<p>Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон и др. М.: Просвещение, 2010 г. 111с.</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2002г.</p> <p>Гербова В.В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – 2-е издание. – М.: Просвещение, 2002г.</p> <p>Н.Ю.Борякова. «Ступеньки развития». Москва. 1998 г.</p> <p>В.В.Волина. «Праздник Букваря». Москва.«АСТ-ПРЕСС» 1995 г.</p> <p>А.А.Смоленцева. «Сюжетно – дидактические игры с математическим содержанием».</p> <p>Л.Ю.Субботина. «Развитие воображения у детей». Москва. Просвещение. 2000 г.</p> <p>Л.Ф.Тихомирова. «Упражнения на каждый день: логика для дошкольников». Москва.«АСТ-ПРЕСС» 2001 г.</p> <p>Л.Ф.Тихомирова. «Развитие познавательных способностей детей». Москва.«АСТ-ПРЕСС» 2000 г.</p> <p>Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов «Развитие логического мышления у детей» Ярославль. 1995 г.</p> <p>Т.А.Ткаченко. «Формирование лексико – грамматических представлений». Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 1999 г.</p> <p>Т.С.Третьякова. «Играем и учимся». Москва. «Астрель» 2006 г.</p> <p>Г.С.Швайко. «Игры и игровые упражнения для развития речи» Москва. 1998 г.</p>

### 3.3. Объем образовательной нагрузки, учебный план

Учебный план – нормативный документ, отражающий структуру учебного процесса с учетом учебно-методического и материально-технического обеспечения.

Учебный план отвечает требованиям СанПиН, гигиеническим требованиям к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 № 65/23016).

Продолжительность занятия не превышает 30 минут

В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/ месяц (мин)	Форма проведения
«Волшебная кисточка»	2/8	30мин /1ч /4 часа	Групповая 8
Итого в год:	96	48 часов	

**Календарно - тематическое планирование по коррекции звукопроизношения  
у детей 6-7 лет с нарушением просодической стороны речи**

Месяц	Кол – во занятий			
		Темы коррекционно-развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
Сентябрь	2	1 этап (диагностический)	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций	
	2	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата.
	2	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	2	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата.
	8			
Октябрь	2	Постановка звука	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика.	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции
	2	Постановка звука	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика.	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции
	2	Постановка звука	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика.	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции
	2	Постановка звука	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить ребёнка следить за правильным положением органов артикуляции
Ноябрь	2	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций

	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слога	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развитие воображения.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слога	Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слога	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия)
Декабрь	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слога	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Закрепление звука в словах.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Закрепление звука в словах.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Закрепление звука в словах.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Закрепление звука в словах.
Январь	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Закрепление звука в словах.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Закрепление звука в словах.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой Закрепление звука в словах.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне предложения	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в



				словосочетаниях
<b>Февраль</b>	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на уровне предложения	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в словосочетаниях
	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на предложения	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в словосочетаниях
	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на предложения	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
<b>Март</b>	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	<b>2</b>	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
<b>Апрель</b>	<b>2</b>	Дифференциация звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Игры и упражнения на дифференциацию звуков	Дифференциация оппозиционных фонем



Июль	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
Август	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.
	2	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Звукоподражательные игры и упражнения	Коррекция дефектов произношения. Работа над речевым дыханием, просодикой. Закрепление звука в потоке речи.

Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки. При этом предусматривается постепенное усложнение форм звукового анализа. Речевой материал, на котором проводится закрепление поставленного звука и развитие звукового анализа, с введением новых звуков будет все больше и больше расширяться.

В системе выдерживаются принципиально важные положения: поочередное включение в работу

звуков одной фонетической группы; одновременность в работе над звуками разных фонетических групп.

### 3.6. Учебно тематический план

Месяц			
	Темы коррекционно- развивающей работы	Время 1 – го занятия	Кол – во зан в нед/ мес
Сентябрь	1 этап (диагностический)	30 мин	2/8
	Формирование артикуляционной базы звуков		
	Формирование артикуляционной базы звуков		
	Формирование артикуляционной базы звуков		
	Формирование артикуляционной базы звуков		
	Формирование артикуляционной базы звуков		
	Формирование артикуляционной базы звуков		
	Формирование артикуляционной базы звуков		
Октябрь	Постановка звука	30 мин	2/8
	Постановка звука		
	Постановка звука		
	Постановка звука		
	Постановка звука		
	Постановка звука		
	Постановка звука		
	Постановка звука		
Ноябрь	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	30 мин	2/8
	Постановка звука (механическим или смешанным способом)		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
Декабрь	Автоматизация поставленного звука на уровне слога	30 мин	2/8
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слога		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
Январь	Автоматизация поставленного звука на уровне слова	30 мин	2/8
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне предложения		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне слова		
	Автоматизация поставленного звука на уровне предложения		
Февраль	Автоматизация поставленного звука на уровне предложения	30 мин	2/8
	Автоматизация поставленного звука на предложения		
	Автоматизация поставленного звука на предложения		



	речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
Июль	Дифференциация звуков	30 мин	2/8
	Дифференциация звуков		
	Дифференциация звуков		
	Дифференциация звуков		
	Дифференциация звуков		
	Дифференциация звуков		
	Дифференциация звуков		
	Дифференциация звуков		
Август	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи	30 мин	2/8
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		
	Автоматизация поставленного звука на уровне фразовой речи		