

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета №4  
Протокол №4 от «19» мая 2024года

копия верна

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МАДОУ  
города Нижневартовска  
ДС №49«Родничок»  
В.Н.Смирнова  
Приказ № «30» июня 2024 года

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ на 2024-2029 годы**



## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	
<b>I.РАЗДЕЛ</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ</b>	
	1.1. Пояснительная записка	
	1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	
	1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	
	1.2. Планируемые результаты освоения программы	
	1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году ребёнка)	
	1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам ребёнка)	
	1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	
	1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)	
	1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
<b>II.РАЗДЕЛ</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	
	2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	
	2.2. Социально - коммуникативное развитие	
	2.3. Познавательное развитие	
	2.4. Речевое развитие	
	2.5. Художественно-эстетическое развитие	
	2.6. Физическое развитие	
	2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	
	2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы	
	2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
	2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	
	2.12. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП ДО	
	<b>2.12.1. Пояснительная записка.</b>	
	2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания	
	2.12.2.1. Цели и задачи воспитания	
	2.12.2.2. Направления воспитания	
	2.12.2.3. Целевые ориентиры воспитания	
	<b>2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания.</b>	
	2.12.3.1. Уклад образовательной организации	
	2.12.3.3. Общности (сообщества) ДОО	
	2.12.3.4. Социокультурный контекст	
	2.12.3.5. Деятельности и культурные практики в ДОО	
	2.12.3.6. Задачи воспитания в образовательных областях	
	2.12.3.7. Формы совместной деятельности в образовательной организации	
	2.12.3.8. Социальное партнёрство	

	<b>2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания.</b>	
	2.12.4.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса	
	2.12.4.2. Нормативно – правовое обеспечение Программы воспитания	
	2.12.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	
<b>III.РАЗДЕЛ</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ</b>	
	3.1. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	
	3.2.Описание материально - технического обеспечения Программы, методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования	
<b>IV.РАЗДЕЛ</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
	4.1. Психолого-педагогическое обеспечение Программы	
	4.2. Кадровое обеспечение Программы	
	4.3. Финансовое обеспечение Программы	
<b>V.РАЗДЕЛ</b>	<b><u>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</u></b>	
<b>Приложение:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Календарно-тематическое планирование.</u></li> <li>2. <u>Образовательная деятельность по образовательным областям</u> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Дети до 3 лет (1 мл)</u></li> <li><u>Дети от 3-4 лет (2 мл)</u></li> <li><u>Дети от 4-5 лет (средняя)</u></li> <li><u>Дети от 5-6 лет (старшая)</u></li> <li><u>Дети от 6-7 лет (подготовительная)</u></li> </ul> </li> <li>3. <u>Расписание образовательной деятельности</u></li> <li>4. <u>Годовой календарный учебный график.</u></li> <li>5. <u>Учебный план, объём образовательной нагрузки.</u></li> </ol>	

## ПАСПОРТ

№	Наименование Программы:	Основная образовательная программа дошкольного образования разработана, в соответствии с ФГОС дошкольного образования.	QR-код	
1	<b>Основание для разработки Программы:</b>	Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)		
		Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ(последняя редакция)		
		Федеральный закон от 17.02.2023 N 26-ФЗ "О внесении изменений в статьи 13 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (ред. 17 февраля 2023 года N 26-ФЗ)		
		Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (Актуальная ред. от 14.07.2022)		
		Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)		
		Постановление Правительства Российской Федерации №225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»		
		Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28"Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)		

		<p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32  "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения"  (Зарегистрирован 11.11.2020 № 60833)</p>		
		<p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)</p>		
		<p>Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н (ред. от 31.05.2011) "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 N 18638)</p>		
		<p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.05.2016 № 536"Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность" (Зарегистрирован 01.06.2016 № 42388)</p>		
		<p>Постановление Правительства РФ от 14.05.2015 N 466 (ред. от 07.04.2017) "О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках"</p>		
		<p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028"Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)</p>		
		<p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022"Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"  (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)</p>		
		<p>Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования</p>		

		Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования		
		Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №49 «Родничок»		
2	<b>Адреса мест осуществления образовательной деятельности</b>	628624, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Мира 62А, строение 3; 628624, Тюменская область, Ханты - Мансийский автономный округ - Югра, город Нижневартовск, улица Мира 62А, строение 3.		
3	<b>Заведующий</b>	Смирнова Вера Николаевна, кандидат педагогических наук.		
4	<b>Разработчики</b>	Методическая служба МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 49 «Родничок»		
5	<b>Цель Программы</b>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно - нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
6	<b>Нормативный срок освоения Программы</b>	5 лет		
7	<b>Система контроля</b>	Оценка полноты реализации мероприятий и достижения эффектов Программы		

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г.Нижневартовска ДС №49 «Родничок», разработанная в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, ФООП дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. N 1028 (далее - Федеральная программа), является нормативно управленческим документом, разработанным дошкольной образовательной организацией самостоятельно.

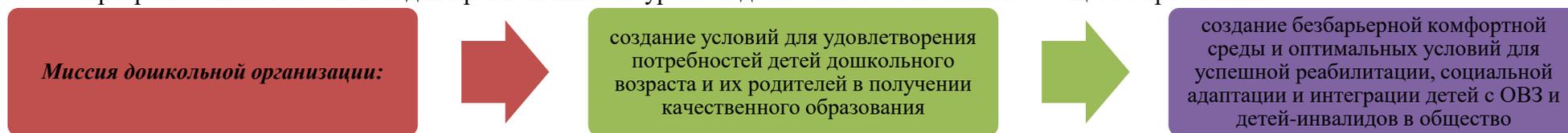
Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Объем обязательной части ООП составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Содержательный раздел определяет общее содержание и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных результатов. Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.



### ✓ Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа реализуется на государственном языке РФ (ст.14). Режим работы дошкольной организации пятидневный, с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации – 12 часов в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Программа рассчитана для детей в возрасте от 2 месяцев до прекращения образовательных отношений.

### 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

#### Цель

- Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### Задачи Программы

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы предполагает создание эмоционально-комфортного климата с помощью оптимальной интенсивности эмоциональных, интеллектуальных, двигательных, физических и психических нагрузок и благоприятных условий для развития индивидуальности, позитивных личностных качеств воспитанников. В осуществлении индивидуально – дифференцированного подхода к детям предполагается создание педагогами условий для естественного индивидуального полноценного развития личности детей.

В образовательной деятельности уделяется особое внимание организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам. В организованной предметно-развивающей среде осуществляется педагогически целесообразное, духовно-нравственное и личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

*Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:*

	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе - взрослые)
	признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
	сотрудничество ДОУ с семьей
	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
	учет этнокультурной ситуации развития детей

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств; обеспечивает **комплексный и деятельностный**

*подходы* к развитию детей. Программа строится на **принципе культуросообразности**. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

✓ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Основные направления деятельности дошкольного учреждения по реализации основной программы**



Среди направленной образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент. Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе.

**Цель педагогов дошкольного учреждения:** формировать первоначальные представления у дошкольников об особенностях родного города и природе родного края.

**Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:**

- Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДОУ
- Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого для ребёнка, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам
- Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном
- Взаимодействие с родителями.
- Профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, узких специалистов)
- Обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями

### 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

#### Младенчество (от двух месяцев до одного года)

##### Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)

**Функциональное созревание:** Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочный рефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

**Развитие моторики.** Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90° лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает (9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки. В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

**Психические функции.** Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различие множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

**Навыки.** Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Коммуникация и социализация.** На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх. В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

**Саморегуляция.** Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; сосисывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируется первичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

**Личность.** Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

### **Ранний возраст (от одного года до трех лет)**

#### **Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

**Функциональное созревание:** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полутора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полутора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые

используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

## Первая младшая группа (третий год жизни)

### **Функциональное созревание**

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих

предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

**Функциональное созревание:** В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от

использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно - познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Средняя группа (пятый год жизни)**

**Функциональное созревание:** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются

такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **Старшая группа (шестой год жизни)**

**Функциональное созревание:** Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

**Функциональное созревание:** Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

✓ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Характеристика детей с задержкой психического развития**

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохраненных звеньев психической деятельности, а также ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Такие дети не имеют нарушений отдельных анализаторов и крупных поражений мозговых структур, но отличаются незрелостью сложных форм поведения, целенаправленной деятельности на фоне быстрой истощаемости, утомляемости, нарушенной работоспособности, в основе ЗПР.

✓ деятельность детей носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются;

- ✓ характерна рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;
- ✓ сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность,
- ✓ отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации, эта недостаточность проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок;
- ✓ недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов - представлений;
- ✓ у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утрата информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания);
- ✓ отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне;
- ✓ наблюдается отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изодеятельности, конструирования;
- ✓ нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта.

### **Характеристика детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**При переходе ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании

прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональнооттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

#### Основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка	формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству самовыражения	создание условий для развития сюжетно-ролевой игры	доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности
---	--	--	--	--

#### Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста

охрана и укрепление здоровья детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок	создание условий для реализации всех видов игры	формирование у детей эстетического отношения к окружающему и художественные способности	поддержка экспериментирования с материалами, словом, движением и др., моделирование; развитие воображения и творческого начала	развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей	внимательное отношение и терпеливая поддержка формирующегося детского сообщества	формирование основ культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе)	во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи
---	---	---	--	--	--	--	--

### 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### 1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году ребёнок):

- проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;
- эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

### **1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам ребёнок):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и

взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### 1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

#### К четырем годам ребёнок:

- демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам ребёнок:**

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**

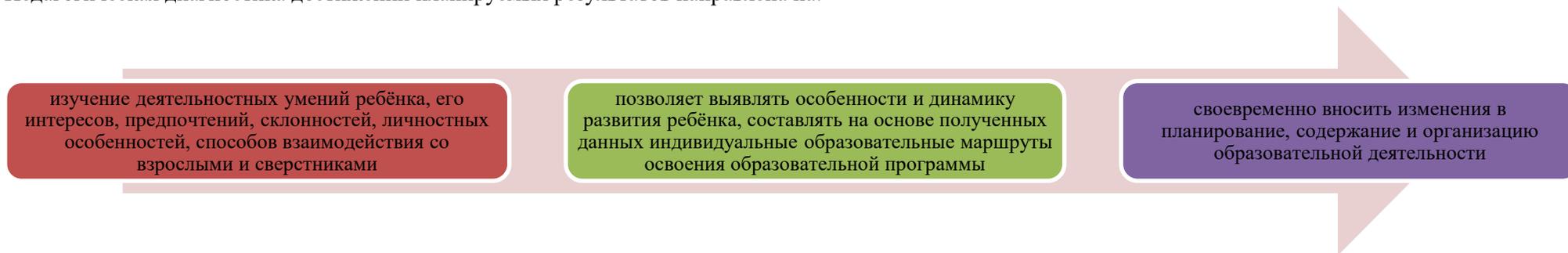
- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и

- сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
  - ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
  - ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
  - ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
  - у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
  - ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
  - ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
  - ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
  - ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
  - ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
  - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
  - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
  - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
  - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
  - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
  - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям,

- художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на:



Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>4</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

#### Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

<p>планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;</p>	<p>целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей</p>	<p>освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся</p>
--	---	--

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

## Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности

Принцип целостного изучения педагогического процесса

Принцип процессуальности

Принцип компетентности

Принцип персонализации

### *Проведение педагогической диагностики*

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей не только характеризуют промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Проведение психолого - педагогического обследования детей с ОВЗ**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии системное и включает в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). **В качестве источников диагностического инструментария используется научно-практические разработки С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, М.М. Семаго.**

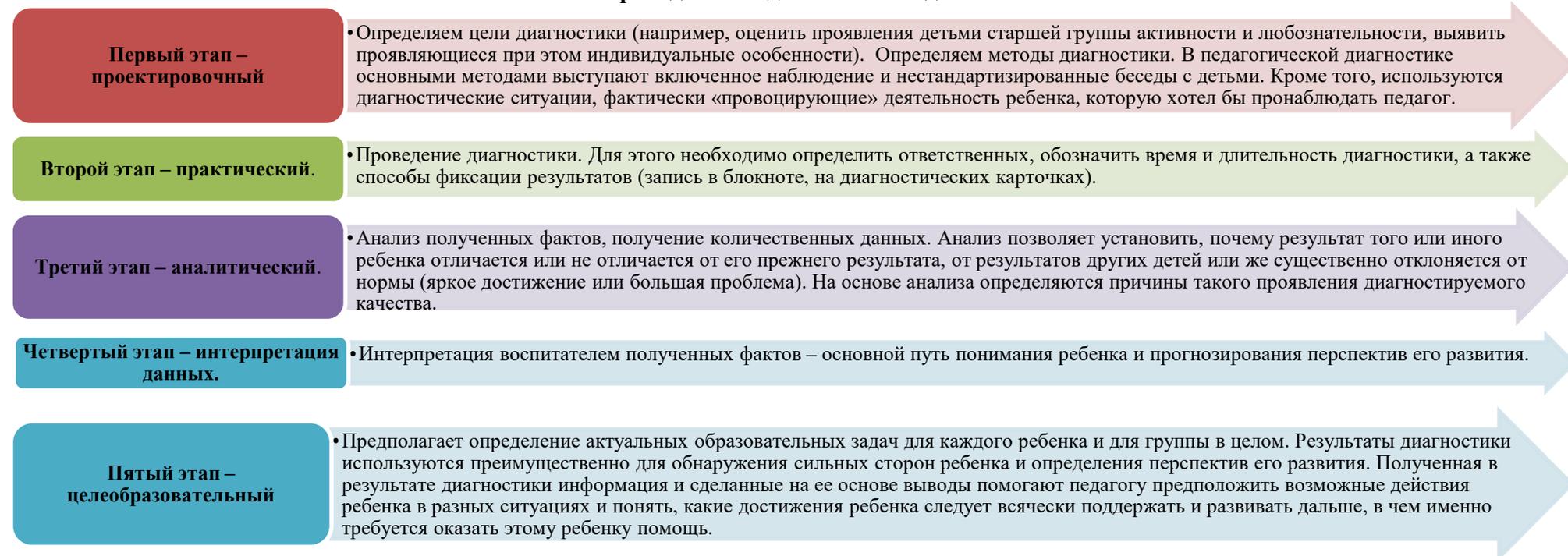
Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

### Этапы проведения педагогической диагностики



*Приложение к программе «Инструментарий для педагогической диагностики детей» используется по всем образовательным областям: «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - Издательство «Мозаика-Синтез»*

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- адаптированная образовательная программа с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой;
- рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП.

### 2.2. Социально - коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие:** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	<i>до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него; с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым; 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам / игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</i>			
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
	<i>В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия.</i>	<i>В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом.</i>	<i>Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр.</i>	<i>С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.</i>
	<b>В результате, к концу 1 года жизни,</b> ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка, смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.			
<b>От 1 года до 2 лет</b>	<i>создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</i>			

	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
	<i>Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</i>	<i>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</i>	<i>Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</i>	<i>Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).</i>
	<b>В результате, к концу 2-го года жизни,</b> ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.			
	<i>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</i>			
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>От 2 лет до 3 лет</b>	<i>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</i>	<i>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</i>	<i>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</i>	<i>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)</i>
	<b>В результате, к концу 3-го года жизни,</b> ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.			
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	<b>В сфере социальных отношений:</b>	<b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>	<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>

<p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>В сфере социальных отношений</b>			
<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p>	<p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>		
<b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>			
<p>Педагог обогащает представления детей о Малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.</p>	<p>Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>		
<b>В сфере трудового воспитания</b>			
<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В</p>	<p>после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном</p>		

	<p>процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места</p>	<p>выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</p>		
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>				
	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно</p>	<p>вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется</p>		
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни,</b> ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.</p>				
<b>От 4 лет до 5 лет</b>	<b>В сфере социальных отношений:</b>	<b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>	<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<b>В области формирования основ безопасного поведения:</b>
	<p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять</p>	<p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о <u>правилах</u> безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>

<p>правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>			
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>В сфере социальных отношений</b>			
<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их</p>	<p>действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>		
<b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>			
<p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их</p>	<p>посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>		
<b>В сфере трудового воспитания</b>			
<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой</p>	<p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь</p>		

	<p>деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)</p>	<p>доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>		
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>				
	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p>	<p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>		
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни,</b> ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, общении с ними; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.</p>				
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	<b>В сфере социальных отношений:</b>	<b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b>	<b>В сфере трудового воспитания:</b>	<b>В области формирования безопасного поведения:</b>
	<p>обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и</p>	<p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p>	<p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</p>	<p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернете и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>

<p>принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.</p>			
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>В сфере социальных отношений</b>			
<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому</p>	<p>сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>		
<b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>			
<p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием</p>	<p>праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).</p>		
<b>В сфере трудового воспитания</b>			
<p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по</p>	<p>рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на</p>		

	<p>ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями,</p>	<p>покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>		
<b>В области формирования основ безопасного поведения</b>				
	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p>	<p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>		
	<p><b>В результате, к концу 6 года жизни,</b> ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p>Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p>			
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	<p><b>в сфере социальных отношений:</b></p> <p>поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p>	<p><b>в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта,</p>	<p><b>в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных</p>	<p><b>в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в</p>

<p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>природе, в интернет сети.</p>
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
<b>В сфере социальных отношений</b>			
<p>Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).</p>	<p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p>		
<b>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</b>			
<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных</p>	<p>Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства</p>		

<p>национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День</p>	<p>удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания</b></p>	
<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе</p>	<p>обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножиц, иголки и т.п.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p>	
<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p>	<p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p>
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни,</b> ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p>	

<p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>
---

### 2.3. Познавательное развитие

<p><b>Познавательное развитие:</b> мир природы и мир человека. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.</p>			
<p><b>От 2 месяцев до 1 года</b></p>	<p>развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними, развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>		
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>		
	<p><i>С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.</i></p>	<p><i>С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, осязывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.</i></p>	
	<p><i>С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.</i></p>	<p><i>Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.</i></p>	
<p><b>В результате, к концу 1 года жизни,</b> ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам. Пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений; проявляет чувствительность к интонациям взрослых; выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям; охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами, положительно реагирует на них.</p>			
<p><b>От 1 года до 2 лет</b></p>	<p><b>Задачи:</b> поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>		
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>		
	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p><b>Природа</b></p>
<p><i>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к</i></p>		<p><i>Педагог формирует у детей</i></p>	<p><i>Педагог развивает способности детей</i></p>

	<p>знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добываясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя определенные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.</p>	<p>элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.</p>	<p>узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
	<p><b>В результате, к концу 2 года жизни,</b> ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.</p>		
<p><b>От 2 лет до 3 лет</b></p>	<p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничный убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>		
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>		
	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>		
	<p>Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми</p>	<p>предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>	
<p><b>Математические представления</b></p>			
<p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой</p>			

	<p><i>и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</i></p>	
	<p><b>Окружающий мир</b></p>	
	<p><i>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).</i></p>	
	<p><b>Природа</b></p>	
	<p><i>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья,</i></p>	<p><i>овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</i></p>
	<p><b>В результате, к концу 3 года жизни,</b> ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детенышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.</p>	
<p><b>От 3 лет до 4 лет</b></p>	<p><i>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственно попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</i></p>	
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	
	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	
	<p><i>Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности,</i></p>	<p><i>развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</i></p>
<p><b>Математические представления</b></p>		
<p><i>Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих</i></p>	<p><i>свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</i></p>	

	<b>Окружающий мир</b>	
	<p>Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада</p>	<p>(помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
	<b>Природа.</b>	
	<p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камня. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные</p>	<p>сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
<b>От 4 лет до 5 лет</b>	<p><b>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.</b></p>	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
	<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	
	<p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные</p>	<p>эталонные геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p>
	<b>Математические представления</b>	
<p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных</p>	<p>предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию</p>	

	<p>анализаторов (на слух, оцупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения</p>	<p>пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>
<b>Окружающий мир.</b>		
	<p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и оцупить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно</p>	<p>зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,</p>
<b>Природа.</b>		
	<p>Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град,</p>	<p>ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни,</b> ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.</p>		
<p><b>От 5 лет до 6 лет</b></p>	<p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной</p>	

<p>направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	
<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	
<p>Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе</p>	<p>выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p><b>Математические представления</b></p>	
<p>В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем</p>	<p>и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	
<p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и</p>	<p>гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
<p><b>Природа</b></p>	
<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p>	<p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни,</b> ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет</p>	

	<p>любопытность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.</p>	
<p><b>От 6 лет до 7 лет</b></p>	<p><i>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.</i></p>	
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	
	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p>	
	<p><i>В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</i></p> <p><i>Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов</i></p>	<p><i>осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.</i></p> <p><i>Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</i></p>
	<p><b>Математические представления</b></p>	
<p><i>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.</i></p> <p><i>В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</i></p> <p><i>Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию</i></p>	<p><i>у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.</i></p> <p><i>Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</i></p>	
<p><b>Окружающий мир</b></p>		
<p><i>В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения).</i></p> <p><i>Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов</i></p>	<p><i>транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</i></p> <p><i>Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии</i></p>	

		стран и народов мира на ней.	
	<b>Природа</b>		
<p>Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объекта</p>	<p>неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>		
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни,</b> ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.</p>			

## 2.4. Речевое развитие

<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»:</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой - турой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>			
<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	<p>С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием.</p> <p>С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх.</p> <p>С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>		
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает	С 4-х месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных	С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и

	<p>образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению.</p>	<p>звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p>	<p>сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.</p>	<p>нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.</p>
<p><b>В результате, к концу 1 года жизни</b> ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.</p>				
<p><b>От 1 года до 2 лет</b></p>	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>          Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.          Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.          Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.          Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.          Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.          Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.  <b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b>          Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.          Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общепотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.          Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).          Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.          Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.          Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.          Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.          Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>			
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>			
	<p><b>От 1 года до 1 года 6 месяцев</b>          Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи</p>	<p><b>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</b> - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов.</p>		

	<p>понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</p>	<p>Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе образительной игры.</p> <p>В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>Во время игр-занятий по рассмотрению предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
<p><b>От 2 лет до 3 лет</b></p>	<p><b>В результате, к концу 2 года жизни</b> ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.</p> <p><b>Формирование словаря:</b> Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><b>Связная речь:</b> Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	<p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать),</p>	<p>взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>		
	<p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно</p>	<p>Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова,</p>

	<i>произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</i>	<i>воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</i>
	<b>Грамматический строй речи</b>	
	<i>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;</i>	<i>уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</i>
	<b>Связная речь</b>	
	<i>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием</i>	<i>доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</i>
	<b>В результате, к концу 3 года жизни</b> ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.	
<b>От 3 лет до 4 лет</b>	<p><b>Формирование словаря:</b> Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.</p> <p><b>Активизация словаря.</b> Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>Связная речь:</b> Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).</p> <p>Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.</p> <p>Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
	<b>Формирование словаря</b>	
	<i>Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего</i>	<i>Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия</i>

	окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).	некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<b>Звуковая культура речи</b>	
	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);	слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
	<b>Грамматический строй речи</b>	
	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное	предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
	<b>Связная речь</b>	
	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в	условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
	<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в	речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.
	<b>В результате, к концу 4 года жизни</b> ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3—4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.	
<b>От 4 лет до 5 лет.</b>	<b>Развитие словаря:</b> Обогащение словаря. Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	
	<b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
	<b>Грамматический строй речи:</b> Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
	<b>Формирование словаря</b>	
	Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов,	природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные

	<i>объектов и явлений</i>	<i>признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</i>
	<b>Звуковая культура речи</b>	
	<i>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки;</i>	<i>четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</i>
	<b>Грамматический строй речи</b>	
	<i>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы</i>	<i>и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</i>
	<b>Связная речь</b>	
	<i>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5–6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать</i>	<i>элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</i>
	<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
	<i>Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает</i>	<i>детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</i>
	<b>В результате, к концу 5 года жизни</b> ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	<p><b>Формирование словаря:</b> Обогащение словаря. Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменищик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p><b>Активизация словаря:</b> Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр);</p>	

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь:** Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

**Подготовка детей к обучению грамоте:** Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

**Интерес к художественной литературе:** Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Формирование словаря**

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние

переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **Звуковая культура речи**

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение

использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **Грамматический строй речи**

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное

число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **Связная речь**

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

	<p>Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной</p>	<p>Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>		
	<p>Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать</p>	<p>гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p><b>В результате, к концу 6 года жизни</b> ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.</p>		
<p><b>От 6 лет до 7 лет.</b></p>	<p><b>Формирование словаря:</b> Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.</p> <p>Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>Звуковая культура речи:</b> Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p><b>Грамматический строй речи:</b> Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p><b>Связная речь:</b> Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p><b>Подготовка детей к обучению грамоте:</b> Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b> Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица.</p> <p>Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание</p>	

<i>рифмованных строк).</i>	
<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
<b>Формирование словаря</b>	
<i>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков,</i>	<i>использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</i>
<b>Звуковая культура речи</b>	
<i>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся</i>	<i>нарушений в звукопроизношении.</i>
<b>Грамматический строй речи</b>	
<i>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными,</i>	<i>существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</i>
<b>Связная речь</b>	
<i>Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности.</i>	<i>метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</i>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	
<i>Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность</i>	<i>слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</i>
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни</b> ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная.</p> <p>Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.</p>	

## 2.5. Художественно-эстетическое развитие

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

	<p><i>От 2–3 до 5–6 месяцев - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.</i></p> <p><i>От 5–6 до 9–10 месяцев - приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее.</i></p> <p><i>От 9–10 месяцев до 1 года - способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</i></p>		
<p><b>От 2 месяцев до 1 года</b></p>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	<p><i>От 2–3 до 5–6 месяцев – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.</i></p>	<p><i>От 5–6 до 9–10 месяцев – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.</i></p>	<p><i>От 9–10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.</i></p>
	<p><b>В результате, к концу 1 года жизни</b> у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная); при поддержке взрослого выполняет хлопки, притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.; сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов; проявляются певческие интонации.</p>		
<p><b>От 1 года до 2 лет</b></p>	<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев - формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</i></p> <p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет - развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</i></p>		
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	<p><i>От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение</i></p>	<p><i>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения</i></p>	

	<p>руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).</p>	<p>самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий</p>				
	<p><b>В результате, к концу 2 года жизни ребенок</b>  <b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.  <b>В музыкальной деятельности:</b> активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.</p>					
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> <i>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</i></p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> <i>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</i></p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> <i>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</i></p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> <i>воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</i></p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> <i>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); пробуждать детей отзываться со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</i></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> <i>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Приобщение к искусству</b></p> <table border="1" data-bbox="320 1273 2179 1390"> <tr> <td data-bbox="320 1273 1249 1390"> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими</p> </td> <td data-bbox="1249 1273 2179 1390"> <p>возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> </td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <table border="1" data-bbox="320 1390 2179 1471"> <tr> <td data-bbox="320 1390 1249 1471"> <p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов,</p> </td> <td data-bbox="1249 1390 2179 1471"> <p>При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на</p> </td> </tr> </table>		<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими</p>	<p>возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>	<p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов,</p>	<p>При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на</p>
<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими</p>	<p>возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>					
<p><b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов,</p>	<p>При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на</p>					

<p>обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.</p> <p>Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p>	<p>котором рисует малыши. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><b>Лепка.</b> Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться</p>	<p>дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p><b>Слушание.</b> Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><b>Пение.</b> Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у</p>	<p>детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой,</p>	<p>позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением («Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе»,</p>	<p>Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>

	<p><b>В результате, к концу 3 года жизни ребенок:</b></p> <p><b>В приобщении к искусству:</b> любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.</p> <p><b>В музыкальной деятельности:</b> эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.</p> <p><b>В театрализованной деятельности:</b> проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).</p>
<p><b>От 3 лет до 4 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> <i>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</i></p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> <i>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</i></p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> <i>совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета.</i></p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> <i>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</i></p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b> <i>воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную</i></p>

<p>выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p> <p><b>Приобщение к искусству</b></p>	
<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками,</p>	<p>игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. <b>Рисование.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей сушить промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок,</p>	<p>п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплюснуть шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек,</p>

<p>тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.</p>	<p>вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая</p>	<p>их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, соорудив из них постройки.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p><b>Слушание.</b> Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — шепотом, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп,</p>	<p>двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка,</p>	<p>мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального</p>	<p>благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p><b>В результате, к концу 4 года жизни ребенок:</b></p> <p><b>В приобщении к искусству:</b> проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p>	

	<p><b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.</p> <p><b>В рисовании:</b> знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>В лепке:</b> знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки</p> <p><b>В аппликации:</b> создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.</p> <p><b>В конструктивной деятельности:</b> воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут. Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игры.</p> <p><b>В музыкальной деятельности:</b> с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.</p> <p><b>В театрализованной деятельности:</b> проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.</p> <p><b>В культурно-досуговой деятельности:</b> с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.</p>
<p><b>От 4 лет до 5 лет</b></p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> <i>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др., приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</i></p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> <i>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</i></p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> <i>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</i></p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> <i>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</i></p> <p><i>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать</i></p>

средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Театрализованная деятельность:** продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Культурно-досуговая деятельность:** развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высечение), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с

архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### Изобразительная деятельность

**Рисование.** Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в

изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у

<p>соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские</p>	<p>детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомобилей, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции</p>	<p>(построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p><b>Слушание.</b> Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог продолжает формировать у детей навыков ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Педагог способствует у детей</p>

<p><b>Пение.</b> Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст</p>	<p>развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</p>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>Культурно - досуговая деятельность</b>	
<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в</p>	<p>праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p><b>В результате, к концу 5 года жизни ребенок:</b></p>	
<p><b>В приобщении к искусству:</b> проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.</p> <p><b>В рисовании:</b> изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><b>В лепке:</b> создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.</p> <p><b>В аппликации:</b> правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно</p>	

	<p>срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.</p> <p><b>В конструктивной деятельности:</b> включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.</p> <p><b>В музыкальной деятельности:</b> проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёх- и четырёх- тактовом размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p> <p><b>В театрализованной деятельности:</b> реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).</p> <p><b>В культурно-досуговой деятельности:</b> реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>	<p><b>Приобщение к искусству:</b> <i>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</i></p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> <i>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</i></p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> <i>продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</i></p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> <i>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и</i></p>

любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

**Театрализованная деятельность:** знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность:** развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Приобщение к искусству**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### **Изобразительная деятельность**

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать

Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям

красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с гордоецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит

расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медвежонок и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для

<p>использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учат детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p>	<p>родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<b>Конструктивная деятельность</b>	
<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учат детей заменять одни детали другими.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учат детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p><b>Слушание.</b> Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступлению, заключению, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учат детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учат детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>	<p>Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учат детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие</p>	<p>группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным</p>	<p>празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<p><i>традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к</i></p>	<p><i>Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.</i></p>
<p><b>От 6 лет до 7 лет</b></p>	<p><b>В результате, к концу 6 года жизни ребенок:</b></p> <p><b>В приобщении к искусству:</b> различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><b>В рисовании:</b> создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.</p> <p><b>В лепке:</b> лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><b>В аппликации:</b> изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.</p> <p><b>В конструктивной деятельности:</b> анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).</p> <p><b>В музыкальной деятельности:</b> различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.</p> <p><b>В театрализованной деятельности:</b> знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b> организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.</p> <p><b>Приобщение к искусству:</b> <i>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</i></p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b> <i>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать</i></p>	

развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

**Конструктивная деятельность:** учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

**Музыкальная деятельность:** воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Театрализованная деятельность:** продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

**Культурно-досуговая деятельность:** продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

#### Содержание образовательной деятельности

##### Приобщение к искусству

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

«Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маерина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о

<p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка»,</p>	<p>скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	
<p><b>Предметное рисование.</b> Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения</p>	<p>гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p><b>Аппликация.</b> Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета,</p>

и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

**Сюжетное рисование.** Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают

колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество.** При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, ключище, петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жезлов, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность**

<p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилиые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица</p>	<p>, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учат детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учат создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учат детей разбирать конструкции при помощи скобы и клянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<b>Музыкальная деятельность</b>	
<p><b>Слушание.</b> Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><b>Пение.</b> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными</p>	<p>плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учат импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учат детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учат детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
<b>Театрализованная деятельность</b>	
<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картиннок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово,</p>	<p>хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	
<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с</p>	<p>России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство</p>

*интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультимедийных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов*

*удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.*

**В результате, к концу 7 года жизни ребенок**

**В приобщении к искусству:** выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знает технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

**В изобразительной деятельности:** проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, перерабатывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

**В рисовании:** создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

**В лепке:** лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налеса и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**В аппликации:** создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

**В конструктивной деятельности:** свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала.

**В музыкальной деятельности:** узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

**В театрализованной деятельности:** проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

**В культурно-досуговой деятельности:** способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.

## 2.6. Физическое развитие

**Образовательная область «Физическое развитие»** направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

<b>От 2 месяцев до 1 года</b>	<p><i>организовывать двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком; обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей; поддерживать эмоционально-положительную реакцию при выполнении движений.</i></p>		
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	<p><i>Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.</i></p> <p><i>С 2-х месяцев — педагог направляет движение головы ребенка в сторону звука, игрушки, оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спине и животе.</i></p>	<p><i>С 6 месяцев — педагог поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; побуждает к действиям с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине, животе и сидя, с игрушками и предметами.</i></p>	<p><i>С 9 месяцев — педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешигивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить за каталкой в определенном направлении, при поддержке подниматься на ступеньки, поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональную отзывчивость и двигательные реакции на игровые действия и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами; укрепляет здоровье ребенка с помощью средств физического воспитания, организует и проводит закаливание, гимнастику и массаж, соблюдая гигиенические требования; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.</i></p>
<p><b>В результате, к концу 1 года жизни, ребенок:</b> самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встает на ноги; ходит с поддержкой и без нее, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке; осуществляет действия с предметами; эмоционально-положительно реагирует на музыку и движения, гигиенические процедуры, гимнастику, массаж.</p>			
<b>От 1 года до 2 лет</b>	<p>формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>		
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>		
	<p><i>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создает положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</i></p> <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):</b>  <i>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений..</i></p>	<p><b>Подвижные игры и игровые упражнения.</b> Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры.</p> <p><i>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</i></p>	

	<p><b>Ходьба:</b> за педагогом стайкой в прямом направлении. Упражнение в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в верх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</p> <p>Ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p>Катание, бросание: катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p>	<p><b>Формирование основ здорового образа жизни.</b> Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены).</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения.</b> Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с поворотами со спины на живот и обратно.</p>	
	<p><b>В результате, к концу 2 года жизни,</b> ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.</p>		
<p><b>От 2 лет до 3 лет</b></p>	<p>обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально-ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>		
	<p><b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>		
	<p><b>Основная гимнастика</b></p>		
	<p>В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные</p>	<p>упражнения: ходьба, бег, прыжки, ползание и лазанье, катание, бросание, метание.</p>	
	<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>		
	<p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.</p>	<p>Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.</p>	
	<p><b>Подвижные игры</b></p>		
<p>Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и</p>	<p>дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».</p>		
<p><b>Формирование основ здорового образа жизни</b></p>			
<p>Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводит в</p>	<p>порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаляющим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.</p>		
	<p><b>В результате, к концу 3 года жизни,</b> ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим</p>		

	упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.	
От 3 лет до 4 лет	<i>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки.</i>	
	<b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
	<i>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно с предметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</i>	<i>Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топаящим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.</i>
	<b>Строевые упражнения</b>	
	<i>Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю,</i>	<i>повороты переступанием по показу, ориентиру.</i>
	<b>Подвижные игры</b>	
	<i>Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бежите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто</i>	<i>быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано»</i>
	<b>Спортивные упражнения</b>	
	<i>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом;</i>	<i>повороты на лыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</i>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		
<i>Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные</i>	<i>представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</i>	
<b>Активный отдых. Физкультурные досуги</b>		
<i>Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные</i>	<i>игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</i>	
<b>День здоровья</b>		
<i>В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка</i>	<i>детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения.</i>	
<b>В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных</b>		

	<p>движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>		
<p><b>От 4 лет до 5 лет</b></p>	<p><i>продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая техничному выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохраняя правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разным формам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</i></p>		
	<p><b>Содержание образовательной деятельности</b></p>		
	<p><b>Основная гимнастика</b></p>		
	<p><i>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности: ходьба,</i></p>	<p><i>упражнение в равновесии, бег, ползание, лазание, бросание, ловля, метание, прыжки.</i></p>	
	<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p>		
	<p><i>Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на пояс, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед,</i></p>	<p><i>касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.</i></p>	
	<p><b>Ритмическая гимнастика</b></p>		
	<p><i>Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топаящим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончания музыки;</i></p>	<p><i>ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений.</i></p>	
	<p><b>Подвижные игры</b></p>		
	<p><i>Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений).</i></p> <p><i>Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У</i></p>	<p><i>медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазанием: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.</i></p>	
<p><b>Стрелковые упражнения</b></p>			
<p><i>Педагог предлагает детям следующие стрелковые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в</i></p>	<p><i>движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.</i></p>		
<p><b>Спортивные упражнения</b></p>			
<p><i>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время</i></p>		<p><i>поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на</i></p>	

	<p>физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с</p>	<p>месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.</p>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		
	<p>Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать</p>	<p>в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья.</p>
<b>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги</b>		
	<p>Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования,</p>	<p>аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p>
<b>День здоровья</b>		
	<p>Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкультурно-</p>	<p>оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
	<p><b>В результате, к концу 5 года жизни</b> ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.</p>	
	<p>продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
	<b>Основная гимнастика</b>	
<b>От 5 лет до 6 лет</b>	<p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности:</p>	<p>ходьба, бег, ползание, лазанье, катание, бросание, ловля, метание, прыжки.</p>
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево</p>	<p>и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</p>
<b>Ритмическая гимнастика</b>		

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топаящим	шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.
<b>Подвижные игры</b>	
Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).	Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».
<b>Строевые упражнения</b>	
Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три	звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.
<b>Спортивные упражнения</b>	
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по	упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в	двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.
<b>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги</b>	
Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие	задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приближения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
<b>День здоровья</b>	

	<i>Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и</i>	<i>туристские прогулки.</i>
	<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
	<i>Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой</i>	<i>родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты</i>
	<b>В результате, к концу 6 года жизни,</b> ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.	
<b>От 6 лет до 7 лет</b>	<i>продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</i>	
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
	<i>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать</i>	<i>обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</i>
	<b>Ритмическая гимнастика</b>	
	<i>Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки,</i>	<i>переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.</i>
	<b>Строевые упражнения</b>	
	<i>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построении (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в</i>	<i>несколько (2–3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.</i>
<b>Подвижные игры</b>		
<i>Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает</i>	<i>Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза»,</i>	

<p>стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>	<p>«Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».</p>
<b>Спортивные упражнения</b>	
<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из</p>	<p>исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
<b>Спортивные игры</b>	
<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя</p>	<p>на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>	
<p>Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом,</p>	<p>гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и во время туристских прогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.</p>
<b>Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги</b>	
<p>Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-</p>	<p>эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам.</p>
<b>Дни здоровья</b>	

Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и	туристские прогулки, физкультурные досуги.
<b>Туристские прогулки и экскурсии</b>	
Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах	безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
<p><b>В результате, к концу 7 года жизни,</b> ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и с желанием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремится оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.</p>	

✓ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы образования**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)**

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;	двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);	предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);	речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);	элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).
---	--	--	---	--

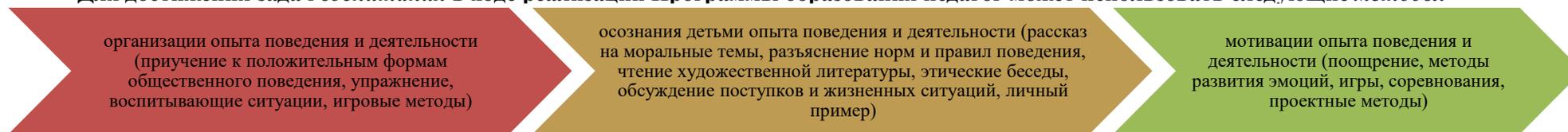
**В раннем возрасте (1 год - 3 года)**

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);	экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);	игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).
--	---	---	--	--

**В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);	общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательная исследовательская деятельность и экспериментирование;	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);	элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);	музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).
---	--	--	---	---	--	---

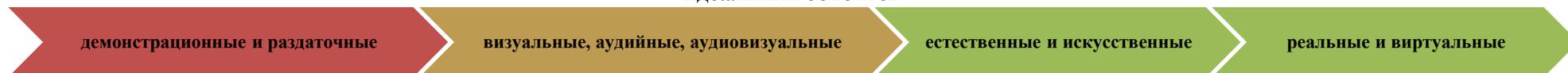
**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:**



**При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей**

<i>информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение)</i>	<i>репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</i>
<i>метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений</i>	<i>эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</i>
<i>исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)</i>	

**При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов**



**Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:**

<i>двигательной</i>	<i>оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.</i>
<i>предметной</i>	<i>образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.</i>
<i>игровой</i>	<i>игры, игрушки, игровое оборудование и др.</i>

коммуникативной	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.
познавательно-исследовательской и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.
чтения художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивной	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальной	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.

**В соответствии с:**

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования от 25.11.2022г. №1028.

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Дошкольная организация ежегодно осуществляет закупку оборудования, игрушек для организации и обновления ППРС.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, определяется реализуемыми программами дополнительного образования, современными образовательными технологиями различной направленности:**

НАПРАВЛЕНИЕ			
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».		
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ	КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ	Возрастная категория	ПРИМЕЧАНИЕ
Программа духовно-нравственное воспитание «Социокультурные истоки»	авторы – профессор И.А. Кузьмин и профессор А. В. Камкин существенно наполняет образовательные области новым социокультурным и духовно-нравственным содержанием. Программа позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются; подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего; стимулирует мотивацию к самосовершенствованию формирующейся личности ребенка. Программа позволяет комплексно, системно, интегративно, опираясь на отечественные традиции, в тесном сотрудничестве с семьей решать задачи духовно-нравственного развития дошкольников. Программа рассчитана на 4 года развития детей с 3 до 7 лет. Педагогическая деятельность с детьми и их родителями в программе выстроена на основе системы активных форм обучения.	Дети дошкольного возраста от 3 лет до конца образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности и специально организованных занятиях
Программа «Социально-эмоциональное развитие» «Я—Ты—Мы»	автор- О.Л. Князева. Программа направлена на формирование навыков общения у детей 3-7 лет, эмоционально – отивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослыми. Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Она состоит из трёх основных разделов: «Уверенность в себе», «Чувства, желания, взгляды» и «Социальные навыки».		

<b>Программа «Безопасность»</b>	<i>(авторы Н.Н. Авдеева О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина направлена на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста от 5 до прекращения образовательных отношений и составляет единое образовательное направление по сохранению и укреплению психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».</i>	Дети от 5 до прекращения образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
<b>Парциальная программа формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО — ЮГРЫ у детей старшего дошкольного возраста «Наследие ЮГРЫ: на пути к истокам»</b>	<i>авторы Л. Л. Лашкова, П. П. Ушакова, С. А. Якоб. Направлена на создание благоприятных условий для формирования ценностного отношения к природе и культуре ХМАО —Югры в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста. Реализация обозначенной цели осуществляется в процессе обучения и воспитания посредством решения разных групп задач, которые представлены по трём сферам: когнитивной, мотивационно ценностной, поведенческой.</i>		
<b>Программа "Мозаика"</b>	<i>авторы Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна. Программа дошкольного образования «Мозаика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа «Мозаика» является комплексной и включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Цель программы «Мозаика» – расширение возможностей развития личностного потенциала каждого ребёнка. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса; направлена на создание благоприятных условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и детьми. В программе предложены современные подходы к планированию и организации образовательной деятельности, к проведению педагогического мониторинга и взаимодействию с родителями воспитанников. В приложении к программе даны комплексно-тематическое планирование, список изданий, перечень оборудования для различных видов деятельности.</i>	Дети от 2 до прекращения образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	<i>авторы Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</i>	Дети от 3 до прекращения образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности
<b>Формирование основ безопасности</b>	<i>авторы Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева. Комплятивные программы по профилактике пожарной безопасности «Искорки», по профилактике ДТТ «Зеленый островок»</i>		

<b>«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	<i>«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».</i>		
<b>НАИМЕНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	<b>КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
<b>Программа «От рождения до школы»</b>	<i>Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорوفеевой. Ведущие цели Программы —создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий</i>	Дети от 2 мес. до	

	<i>подход в решении различных жизненных ситуаций; • уважение к традиционным ценностям. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.</i>	прекращения образовательных отношений	
<b>Программа "Радуга"</b>	<i>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (авторы С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронина. Программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования и направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих позитивную социализацию детей, сохранение и укрепление их здоровья. Программа реализует принципы полноценного проживания ребёнком дошкольного периода детства, индивидуализации образовательного процесса, поддержки детской инициативы в различных видах деятельности и поможет педагогам организовать работу по реализации всех образовательных областей, заявленных в Стандарте дошкольного образования.</i>		
<b>Программа по формированию экологической культуры «Экология для малышей»</b>	<i>Региональная программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (автор: Е.В.Гончарова). Программа включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-мансийского округа).</i>	Дети от 3 до прекращения образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности и специально организованных занятиях
<b>Программа познавательного развития детей дошкольного возраста «Моя математика»</b>	<i>М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина. Цели данной образовательной программы Первая цель образовательной программы «Моя математика» для дошкольников - научить детей объяснять, обосновывать свои действия в процессе выполнения заданий, осмысливать и обобщать свой познавательный опыт, привлекая к этой работе всех, кто может и хочет в этом помочь. Здесь очень важна правильно организованная коммуникация, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми, а также работа с доступными дошкольникам источниками информации. Вторая цель программы – способствовать личностному развитию дошкольников, т.е. оказывать им помощь в формировании интеллектуальных возможностей, способствовать развитию наглядно – образного, а затем и элементарного абстрактного и логического мышления. Третья цель программы – способствовать освоению ребёнком родного языка, помогать детям овладеть им на соответствующем данному возрасту уровне.</i>	Дети от 5 до прекращения образовательных отношений	
<b>Учебно-методическое пособие по повышению финансовой грамотности «Первые шаги по ступенькам финансовой грамоты»</b>	<i>(разработчик: Крючкова Н.А., директор АНО «Агентство развития квалификаций «ЭКОС») пособие создано для оказания помощи воспитателю в формировании у дошкольников первоначальных представлений о финансовых категориях. Главная образовательная и воспитательная задача – дать простые экономические знания, сформировать бережное и экономное отношение детей к деньгам, подсказать, как обращаться с ними, накапливать, тратить и вкладывать.</i>		
<b>Программ «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»: примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования</b>	<i>Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования, поможет дошкольнику научиться уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги, осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги», корректировать собственные потребности, понимать и ценить окружающий предметный мир, применять полученные умения и навыки в реальной жизни.</i>		
<b>Программа математического развития дошкольников «Игралочка»</b>	<i>Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» (автор: Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова) Программа определяет базисное содержание и специфические задачи формирования элементарных математических представлений детей в области познавательного развития. В основу программы «Игралочка» положены концептуальные идеи непрерывности образования, представленные в образовательной системе Л.Г. Петерсон. Программа направлена на создание условий для накопления ребёнком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, предлагает комплекс педагогических инструментов, обеспечивающих преемственность математического развития детей на дошкольном и начальном уровнях общего образования.</i>	Дети от 3 до прекращения образовательных отношений	
<b>Парциальная программа формирования ценностного отношения к</b>	<i>Л.Л.Лашкова, П.П.Ушакова, С.А.Якоб; под науч. ред. Л.Л.Лашковой. направлена на решение задач по разным сферам (познавательной, мотивационно-ценностной, поведенческой). Содержательный раздел программы включает многоаспектную информацию для дошкольников о природе и культуре региона.</i>	Дети дошкольного возраста от 5 до	

природе и культуре ХМАО – Югры у детей старшего дошкольного возраста «Наследие Югры: на пути к истокам»		прекращения образовательных отношений	
Технологии авторских игр по интеллектуальному развитию («Палочки Кьюзинера», «Логические блоки Дьенеши»)	Педагогическая технология «Логические блоки Дьенеши» (автор-составитель Е.Н. Панова), направлена на развитие логического мышления у детей. Педагогическая технология «Палочки Кьюзинера» (авторы В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, Л.Д. Комарова), направлена на формирование представлений о цвете, размере, развитие дочисловых представлений, количественных представлений, формирование представлений о составе числа, числовой прямой, развитие умений решать логические задачи, как основу креативного мышления. Данные педагогические технологии используются в рамках интеграции в непосредственно образовательную деятельность, в различных видах детской деятельности.	Дети от 4 до прекращения образовательных отношений	
Технологии авторских игр «Мир головоломок»	второ-составителя И.И. Казуниной, поможет развивать у детей от 4 лет (от 2,5 лет возможна пропедевтика) творческие и умственные способности через игры-головоломки, а также познакомить дошкольников с разными видами головоломок, учить способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм. Учить понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок, развивать элементы логического мышления, наглядно-образное мышление, целостное зрительное восприятие, воображение, ориентировку в пространстве, познавательный интерес, произвольное внимание, воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремленность.		

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»		
Направления	<b>КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	Программа Н.В. Ницевой. Программа содержит описание задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех педагогов, работающих в группах комбинированной и компенсирующей направленности ДОО, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), из возможности и потребности. В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, содержание культурно-досуговой деятельности для каждой из возрастных групп в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.	Дети от 3 до прекращения образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности и специально организованных занятиях
Пособие "Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада". Конспекты занятий	(М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой )- дополняет рекомендации по важнейшему направлению педагогической деятельности – целенаправленному и планомерному обучению дошкольников на занятиях. Практическое назначение книги – дать воспитателям примерные ориентиры по планированию занятий (определение тем и целей обучения, способов их реализации). Гербова В.В. -Развитие речи в детском саду. 2-3 года. Конспекты занятий. ФГОС	Дети от 2 до 3 лет	
Программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи».	(автор: Филочева Т.Б., Чиркина Г.В.) Основная цель программы — сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучить детей изменять просодические характеристики-высказывания в зависимости от речевых намерений	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	
Развитие мелкой моторики	Технология «Развитие мелкой моторики» разработана на основе программы Овчинниковой Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду».	Дети раннего дошкольного возраста	

<p><b>Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи</b></p>	<p><i>Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др. Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность реализуется как в программе коррекционной работы (занятия логопеда), так и в работе по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Программа учитывает положения «Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», разработанной на основе ФГОС ДО, и обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.</i></p>	<p>Дети от 3 до прекращения образовательных отношений</p>	
<p><b>Примерная программа «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития»</b></p>	<p><i>С.Г. Шевченко. Пособие содержит методические рекомендации по организации коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития (ЗПР), авторские программы подготовки к школе детей с ЗПР (5—6 и 6—7 лет), а также занятия на год (тематическое планирование) с указанием оборудования, дидактических и сюжетно-ролевых игр, используемых приемов.</i></p>		

<p><b>«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»</b></p>			
<p><b>Направления</b></p>	<p><b>КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ</b></p>		<p><b>Возрастная категория</b></p>	
<p><b>ПРИМЕЧАНИЕ</b></p>				
<p><b>Парциальная программа «Цветные ладошки»</b></p>	<p><i>(автор: И.А.Лыкава) представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.</i></p>		<p>Дети от 2 до прекращения образовательных отношений</p>	<p>Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности и специально организованных занятиях</p>
<p><b>Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»</b></p>	<p><i>Л. В. Куцакова. Цель: развитие конструкторских умений и художественно-творческих способностей детей, ознакомление их с различными приемами моделирования и конструирования.</i></p>			
<p><b>Программа «Умные пальчики»</b></p>	<p><i>(автор: И.А.Лыкова) предлагает инновационный вариант реализации задач познавательного, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста на основе принципа культуросообразности. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность — созидательная, преобразующая, творческая, в которой каждый ребенок приобретает опыт самореализации, самовоспитания, саморазвития. Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества: «Как человек изобрел колесо, соорудил дороги и транспорт», «Как зернышко прошло путь от поля до каравая», «Как люди приручили и где поселили огонь», «Где живет вода, и как она приходит в наш дом», «Где хранится семейная память», «С чего начинается Родина» и др.</i></p>		<p>Дети от 3 до прекращения образовательных отношений</p>	
<p><b>Программ музыкального развития детей «Музыкальные шедевры»</b></p>	<p><i>(автор: О.П.Радынова) направлена на формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности. В программе осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно-ориентированной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Темы ориентированы на два возраста (3-5 и 6-7 лет), однако указанные возрастные границы условны. Доступность репертуара детям определяется готовностью ребенка определенного возраста сопереживать выраженным в музыке чувствам, продолжительностью звучания произведения, применяемым приемами. Часть программ интегрируется в непрерывную образовательную деятельность в разделе «Музыка», часть содержания вынесено в совместную деятельность воспитателя с детьми.</i></p>		<p>Дети от 1 до прекращения образовательных отношений</p>	
<p><b>Программа по музыкальному воспитанию</b></p>	<p><i>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Цель программы – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения,</i></p>		<p>Дети от 2 до</p>	

детей дошкольного возраста «Ладушки. Праздник каждый день»	слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В основе парциальной программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличием программы «Ладушки» является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми.	прекращения образовательных отношений	
Программа эстетического воспитания детей «Красота. Радость. Творчество»	(авторы: Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.). Программа нацелена на развитие ребенка, которое авторы понимают как приобщение к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания (развитие различных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений и др.). Программа нацелена на формирование целостных представлений о природе как живом организме и художественной культуре как части культуры духовной, на приобщение к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество детей и освоение художественного опыта прошлого.	Дети от 2 -7 лет	

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»		
Направления	<b>КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ</b>	<b>Возрастная категория</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
Программа «Обучение плаванию» (автор Осокина Т.И.)	(автор Осокина Т.И.) цель которой укрепление здоровья, улучшение физического развития, повышение его защитных свойств к различным заболеваниям, повышение общей работоспособности.	Дети дошкольного возраста от 3 до прекращения образовательных отношений	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности и специально организованных занятиях
Парциальная программа «Обучение плаванию в детском саду».	Вороновой Е.К. Программа обеспечивает всестороннее развитие на основе психологических особенностей, создает оптимальные условия для реализации активности. Цель программы: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).		
«Физическая культура в детском саду»	Л.И.Пензулаева. Программа направлена на физическое развитие и оздоровление дошкольников. Автор программы — опытный педагог по физическому воспитанию детей, доктор педагогических наук Л. И. Пензулаева. Физическое воспитание дошкольников представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня, включающую ежедневное проведение утренней гимнастики, образовательной деятельности по физическому развитию, подвижных игр и развлечений в помещении и на свежем воздухе под непосредственным руководством воспитателя. Примерные конспекты построены по общепринятой структуре и включают обучение основным видам движений, комплексы упражнений общеразвивающего характера с различными предметами и подвижные игры. Все физкультурные занятия проводятся в игровой и занимательной форме. В методических рекомендациях определены умения по овладению детьми всех возрастных групп различными видами упражнений (общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание, лазание, равновесие, спортивные и игровые упражнения, построение и перестроение и т. д.).		
Парциальная программа «Кроха» физическое воспитание и развитие детей раннего возраста «Физкультурные занятия в детском саду»	Н.П. Кочетовой Все занятия составлены в игровой форме и обязательно с разными атрибутами (флажки, ленточки, погремушки, султанчики, мячи и т.п.). Одно занятие повторяется 2 недели, учитывается в ходе занятия время года. Разработаны конспекты занятий, имеются игры по развитию основных движений, примеры нетрадиционных пособий для развития движений. В методических рекомендациях определены умения по овладению детьми различными видами упражнений (общеразвивающие упражнения, ходьба, бег, прыжки, катание, бросание, ползание, лазание, равновесие, спортивные и игровые упражнения и т. д.).	Дети дошкольного возраста с 1 года до 3 лет.	
Программа физического	(авторы: Бережнова О.В., к.ф.н., Бойко В.В., к.п.н.). Современная интегративная развивающая программа нового	Дети дошкольного	

<b>развития детей «Малыши-крепьши»</b>	<i>поколения, обеспечивающая физическое развитие детей в контексте преемственности дошкольного и начального общего образования. Парциальная программа «Малыши-крепьши» разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования и основными положениями Профессионального стандарта педагога. Программа построена на использовании индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку, в том числе с нарушениями развития. В основу Программы положен системно-деятельностный подход, создающий условия для формирования общей культуры личности детей: ценностей здорового образа жизни, развития физических качеств, совершенствования двигательных навыков, воспитания инициативности и самостоятельности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.</i>	возраста от 3 до прекращения образовательных отношений	
<b>Программа «Феникс - шахматы для дошкольников»</b>	<i>Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО и может быть использована в любом ДОО в сочетании с любой образовательной программой. Программа разработана на основе системно-деятельностного подхода и направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. Программа ориентирована на формирование личностного развития ребенка 4 лет и старше посредством вовлечения его в интеллектуально-спортивную среду, в частности путем знакомства с шахматным искусством. Для реализации программы не требуется специальных шахматных знаний и навыков игры – взрослый может пройти процесс обучения вместе с обучающимся. Программа рассчитана на проведение досугового времени с детьми в любой период года в рамках образовательных и спортивных мероприятий. Ведущими формами организации занятия являются как групповые, так и подгрупповые. Основные методы занятий с детьми: рассказ, показ, групповая и индивидуальная беседы и мероприятия со спортивным уклоном, вызывающим отношение к шахматам как виду спорта. Содержание Программы ориентировано на детей всех групп здоровья.</i>	Дети от 4 лет и старше	
<b>Методическое пособие «Шахматы для детей» на основе программ «Шахматы для детей».</b>	<i>(автор: И.Г.Сухин), разработано с целью: развитие интереса к занятиям шахматам у детей дошкольного возраста. Шахматы – это действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей. Процесс обучения шахматам способствует концентрации внимания и развивает логическое мышление, укрепляет память, развивает изобретательность.</i>	Дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет	

### Примерные варианты видового содержания образовательной деятельности педагога с воспитанниками

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня	Первая половина дня	Вторая половина дня
	Понедельник		Вторник		Среда	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Работа по ПДД	Эстетика быта, ручной труд трудовые поручения игры с ряженым работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры режиссерская игра Индивидуальная работа	Работа в уголках настроения Беседы на социально-эмоциональное настроение детей Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Работа по ПБ	Эстетика быта Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряженым Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа	Работа в уголках настроения Беседы о (малой) Родине Трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Работа по ОБЖ	Эстетика быта Самообслуживание Художественное конструирование Трудовые поручения Игры с ряженым Сюжетно – ролевые игры Режиссерская игра Индивидуальная работа
<b>Познавательное развитие</b>	Занимательные дела Дидактические игры на развитие внимания, воображения Наблюдения Беседы Экскурсии по экологической тропе	Игры. Досуги Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений, пространственного ориентирования	Занимательные дела Дидактические игры на развитие памяти, мышления Наблюдения Беседы опыты	Игры. Досуги Индивидуальная работа Развивающие игры по сенсорике Игры на развитие математических представлений,	Занимательное дело Дидактические игры на развитие внимания, памяти Наблюдения Беседы Экспериментирование	Игры. Досуги Развивающие игры Игры на развитие логического мышления Индивидуальная работа

	Исследовательская работа	Индивидуальная работа		пространственного ориентирования Индивидуальная работа		
<b>Речевое развитие</b>	Игры-занятия Чтение. Речевые игры Беседы Ситуации общения Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры. Чтение х/л Беседы Инсценирование Театрализованные игры Составление описательных рассказов Индивидуальная работа	Игры имитации Чтение сказок Речевые игры Беседы. Ситуации общения. Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Работа по прочитанному произведению Беседы Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа	Игры имитации Чтение рассказов Речевые игры Беседы. Ситуации общения. Упражнения пальчиковой, артикуляционной гимнастики	Игры Заучиванию стихотворений Инсценирование Театрализованные игры Индивидуальная работа
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Игры на развитие музыкального слуха Работа с раскрасками в уголке изобразительной деятельности Эстетика быта	Музыкальные развлечения Рассматривание альбома из серии «Музыкальные инструменты» Индивидуальная работа	Игры на развитие слухового восприятия Эстетика быта	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Работа с пластилином в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа	Прослушивание детских музыкальных произведений Рассматривание сюжетных картин	Музыкально-театрализованная деятельность Индивидуальная работа Работа с красками в уголке изобразительной деятельности Индивидуальная работа
<b>Физическое развитие</b>	Утренний прием детей на улице Утренняя гимнастика Подвижные игры Гигиенические процедуры Физкультминутки на занятиях по физкультуре	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Индивидуальная работа по развитию движений	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Игровые сюжеты Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки Прогулка в двигательной активности Беседы по ЗОЖ	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа	Прием детей на улице Утренняя гимнастика Хороводные игры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Беседы по ЗОЖ	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Индивидуальная работа

## 2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Образовательная деятельность в ДОО включает:**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной)

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов

самостоятельную деятельность детей

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО

Образовательная деятельность **организуется** как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

**совместная деятельность педагога с ребенком**, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому

**совместная деятельность ребенка с педагогом**, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»

**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей

**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию**

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей

**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.**

Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.); наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; ей

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.); оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. **Занятие является формой организации обучения**, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. *Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.*

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**



**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:**





К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

✓ *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим и национально - культурным подходом к работе с детьми, учитывает климатические и другие особенности осуществление образовательного процесса. Национально-культурный компонент решается в виде образовательно-культурных и досуговых мероприятий, проводимых в ДОО в течение года.

**Климатические особенности региона**

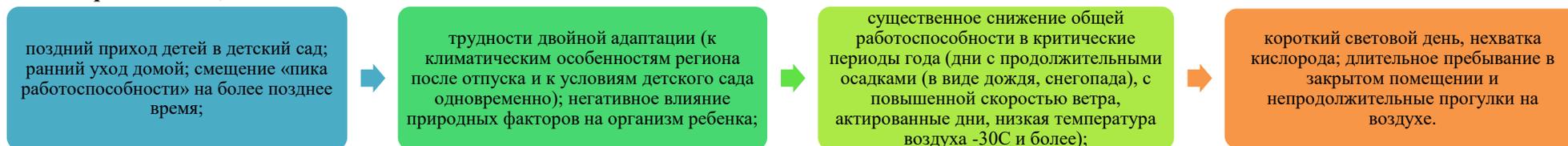
В основной общеобразовательной программе ДОО учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ-Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. От того, как организовано воспитание и обучение ребёнка, какие условия созданы для его взросления, для развития его физических и духовных сил, зависит развитие и здоровье в последующие годы жизни.

Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в ДОО.

***Прежде всего, к ним относятся:***



При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на состояние и функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

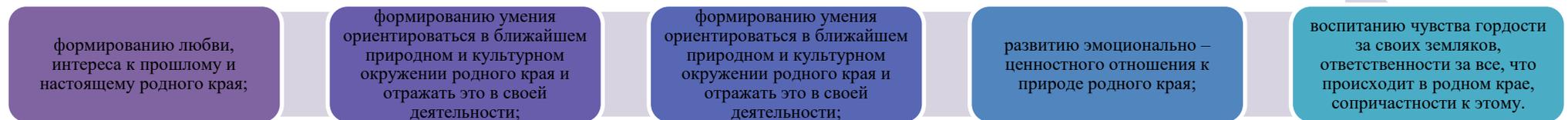
В зависимости от погодных условий время прогулки сокращается или заменяется другими видами деятельности (играми, экскурсиями, чтением художественной литературой, просмотром фильмов, мультфильмов, прослушиванием аудиозаписей, кружковой деятельностью, индивидуальной работой с детьми), проводимыми в групповых помещениях, спортивном, музыкальном залах дошкольного учреждения.

Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками.

*Содержание данной главы обращено на то, что связано с особенностями Организации, с ее уникальностью по отношению к другим Организациям города.*

Одним из основных положений, рассматриваемых в ФГОС ДО, является - «...приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства ...». В проекте «Национальной доктрины образования РФ» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако прежде чем стать патриотом России, надо, уважать и любить свою семью, знать свой город, традиции своего края. Нашу Организацию посещают дети разных национальностей, поэтому воспитание чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей Земле, а также ценностного отношения к представителям иных социокультурных групп, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России, является одним из значимых направлений развития образования дошкольников.

**Региональный компонент** интегрирован в образовательные области и реализуется в совместной деятельности во всех возрастных группах. Построение образовательной среды на региональном материале способствует:



Воспитание экогуманистического отношения к природе, человеку, обществу, с учетом уникальности социально-экономических процессов в ХМАО («Экология для малышей», Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/ под общ. ред. Г.Н. Гребенюк. Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН).

Вместе с тем, в образовательном процессе ДОУ используется краеведческий материал, иллюстративная серия учебных пособий «Детям об истории Ханты-Мансийского округа-Югра». Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; досуги совместно с детьми и родителями. В рамках преемственности с «Центром детского творчества» проводятся экологические занятия, мастер-классы по изучению быта народов ханты и манси.

В МАДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, циклические мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

Традиционные организованные мероприятия						
<i>Здравствуй, школа</i> Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками в рамках преемственности	<i>День здоровья</i> Становление ценностей здорового образа жизни	<i>Спортивные старты губернаторские соревнования</i> Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	<i>Зарядка с родителями</i> Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	<i>Зимние забавы</i> Овладение подвижными играми с правилами	<i>Досуги художественно-эстетического цикла</i> Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	<i>Осенний Кросс Нации</i> Развитие физических качеств: выносливость, быстрота реакции
Ежегодные культурные практики						
<i>Флеш-моб «9 Мая»</i> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	<i>Досуг «Семейные посиделки»</i> Становление ценностей здорового образа жизни	<i>Соревнования «Веселые старты»</i> Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	<i>Фестиваль талантливых родителей «Дружба народов»</i> Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	<i>Конкурс чтецов, художников</i> Реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников		
Ежемесячные, ежедневные культурные практики						
<i>Театральная гостиная «В гостях у сказки»</i> Восприятие художественной литературы, стимулирование сопереживания персонажам произведений	<i>Отмечаем день рождения</i> Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	<i>Календарь настроения</i> Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	<i>Общее приветствие всех детей группы</i> Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	<i>Итог прожитого дня</i> Развитие рефлексивных навыков	<i>Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки</i> Обеспечение комфортных и безопасных условий	

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

### 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять, в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, энциклопедии и игровой материал.

**Все виды деятельности ребенка в ДОО осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:**

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

### В развитии детской инициативы и самостоятельности педагог соблюдает ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества

#### ***2-я младшая группа***

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенка в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность

эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

#### ***Старшая и подготовительная группы***

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста

участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

### *Средняя группа*

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает

потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие правила:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.



## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**С целью развития игровой деятельности педагога:**

создают в течение дня условия для свободной игры детей

определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь

наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре

отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо

косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности.** Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Создание условий для развития проектной деятельности.** В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. **Создание условий для самовыражения средствами искусства.** В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Создание условий для физического развития.** Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть транс - формируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для мигательной активности).

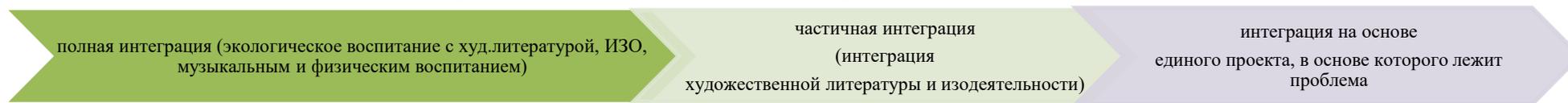
**Проектный метод в деятельности МАДОУ.** С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не

может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют **метод проблемного обучения**:



**Интегрированный метод обучения** является для дошкольников **инновационным**. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена основной проблемой. Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла – с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

**Вариативность использования интегративного метода довольно многообразна:**



**В практике ОУ используются следующие виды проектов:**

- ✓ Исследовательско – творческие (дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна).
- ✓ Ролево - игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы)
- ✓ Информационно-практико-ориентированные (дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т. п.)
- ✓ Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна).

**Основной целью проектного метода** в ДООУ является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Создавая индивидуальную образовательную среду для каждого воспитанника, удовлетворяя его потребности в приобретении знаний, расширяя его кругозор и развивая его мотивацию к познавательной деятельности, педагог стремится наполнить культурно-образовательное пространство детского сада таким содержанием, которое помогло бы духовно и нравственно обогатить ребенка. В образовательной среде Центра развития ребенка каждый воспитанник приобретает социальный опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни и реализует право выбора вида деятельности. Эффективность данного выбора с одной стороны обусловлена природной любознательностью и интересом ребенка, а с другой – включением ребенка в разнообразные детско–взрослые объединения.

Открытая образовательная среда, позволяет добиться подвижного баланса инициатив всех участников образовательного процесса, что обеспечивает раскрытие индивидуального потенциала каждого ребенка. Участие ребенка в проектной деятельности позволяет ему учиться исследовать, добывать информацию, ставить проблемы и решать их.

## **2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны сочетаться просветительские, консультативные и обучающие направления работы педагогов ДОО. При этом очень важно учитывать меру готовности родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принимать профессиональную помощь, можно корректно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживать образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность более эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Деловое доверительное взаимодействие родителей с педагогами ДО становится особенно актуальным в ситуациях, когда у ребенка наблюдаются трудности в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в решении образовательных задач, в создании благоприятных и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на начальном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для вовлечения всех родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для занятия с детьми в семье. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности и пути их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики образования конкретного ребенка, а также согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

**ФГОС ДО П. 1.4. Основные принципы дошкольного образования:** П.5. сотрудничество Организации с семьей.

**П. 3.2. Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования.**

✓ П.3.2.1. Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия. п. 8 поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

✓ П. 3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия п.2.консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

✓ П.3.2.8. Организация должна создавать возможности п.3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

**П.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования** представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

✓ П.4.4. Настоящие требования являются ориентирами для взаимодействия с семьями и информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.



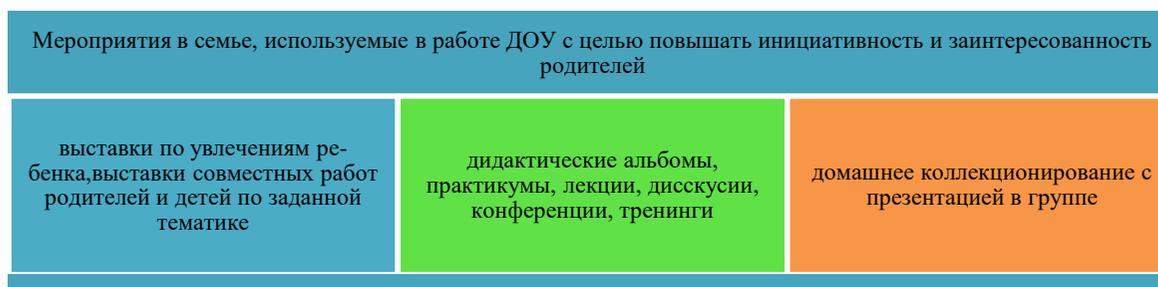
### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

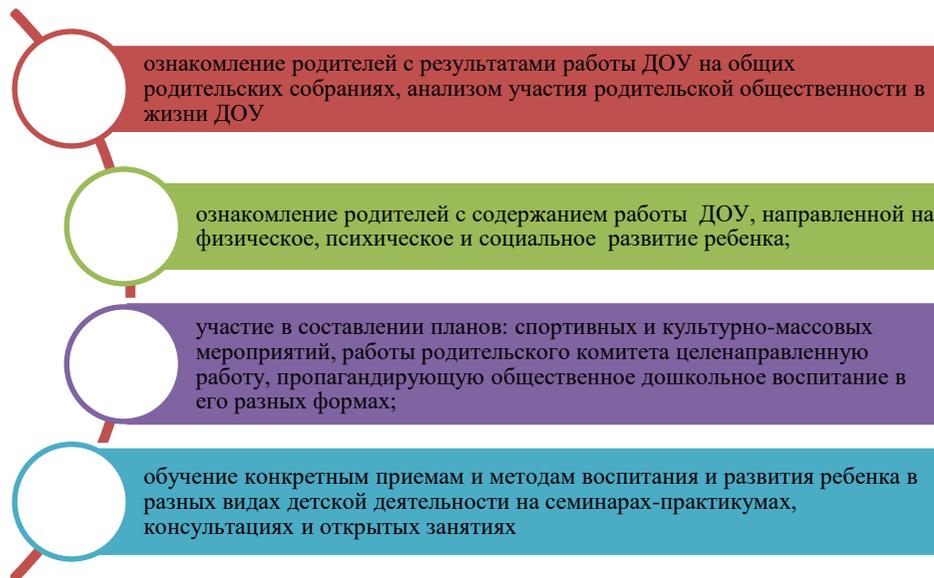
***Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.***

- 1. единый подход к процессу воспитания ребёнка
- 2. взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- 3. открытость дошкольного учреждения для родителей
- 4. дифференцированный подход к каждой семье
- 5. уважение и доброжелательность друг к другу
- 6. равно ответственность родителей и педагогов



**Система взаимодействия с родителями включает:**

**Система взаимодействия с родителями семейный клубов «Родительская пятница», «Будущий первоклассник», «Родник здоровья» направлена на гармонизацию взаимоотношений ребёнка, семьи и ДОУ и построена на следующих принципах:**

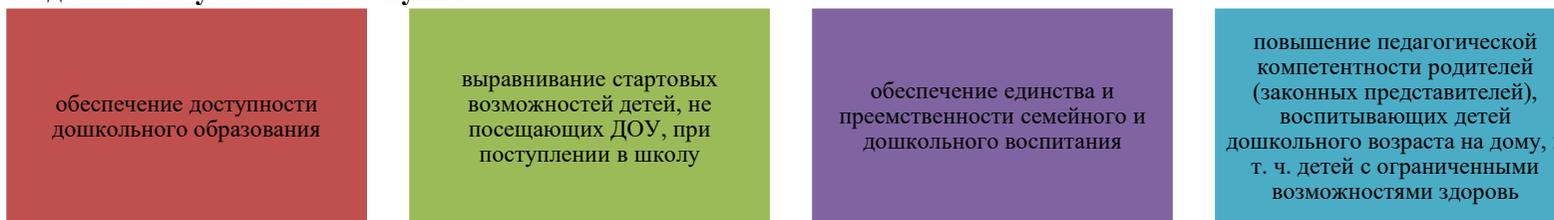


### Организация работы консультативного пункта в ДОУ

**Консультативный пункт** представляет собой форму оказания психологических услуг населению по вопросам воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в семье. Располагается консультативный пункт в кабинете детского психолога образовательной организации МАДОУ ДС №49 "Родничок" Консультативный пункт является инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций, психологического просвещения.

Консультативный пункт используется как дополнительный инструмент психологической помощи на улучшение психологического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

#### Основные цели создания консультативного пункта:



#### Формы работы консультативного пункта:

очные консультации для родителей (законных представителей)

коррекционно-развивающие занятия с ребенком в присутствии родителей (законных представителей)

совместные занятия с родителями и их детьми с целью обучения способам взаимодействия с ребенком

анкетирование

### Основные задачи консультативного пункта:

оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психологической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка

диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей

оказание дошкольникам содействия в социализации

обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в ДОУ или школу

информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями

**Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно.**

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</li><li>✓ Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</li><li>✓ Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03»).</li><li>✓ Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</li><li>✓ Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</li><li>✓ Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li><li>✓ Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.</li><li>✓ Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка</li></ul>
--	--

	<p>для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.</li> <li>✓ Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>✓ Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).</li> <li>✓ Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</li> <li>✓ Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.</li> <li>✓ Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> <li>✓ Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</li> <li>✓ Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>✓ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.</li> <li>✓ Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>✓ Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>✓ Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</li> <li>✓ Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>✓ Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.</li> <li>✓ Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные праздники, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.</li> <li>✓ Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей),</li> </ul>

	<p>способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>✓ Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>✓ Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>✓ Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>✓ Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>✓ Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>✓ Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного.</li> <li>✓ Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</li> <li>✓ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>✓ Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений</li> <li>✓ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>✓ Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>✓ Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</li> <li>✓ Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> </ul>

- ✓ Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- ✓ Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- ✓ Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- ✓ Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду а также в городе.

**Работа с родителями ведётся через официальный сайт Организации, группу в Telegram, в контакте.**

### Содержание основной деятельности



## 2.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Организации направлено на



КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

*Задачи КРР на уровне дошкольного образования:*



оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционная работа и /или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группе компенсирующей направленности, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности категории детей. Работа с детьми-инвалидами, осваивающим Программу, подразумевает создание условий, учитывающих индивидуальную адаптированную образовательную программу развития ребенка-инвалида.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N P-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

**1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.**

**2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями: с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.**

**3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.**

**5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).**

КРР с обучающимися целевых групп в Организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования**

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

***Коррекционно-развивающая работа включает:***

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

**Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами** согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР с **часто болеющими детьми** (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

**Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:**



Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

## Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития

вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семейного воспитания

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.



Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы

неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

**Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:**

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Коррекционная работа направлена:**

- ✓ обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- ✓ освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Содержание коррекционной работы в ДОУ обеспечивает:**

- ✓ выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в их психическом развитии;
- ✓ возможность освоения детьми программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Содержание психолого-педагогической работы в рамках организации индивидуально - ориентированной помощи ребенку с инвалидностью определяется индивидуальным планом - маршрутом сопровождения для ребенка - инвалида. Индивидуальная программа является результатом проектирования индивидуального образовательного маршрута для ребенка с инвалидностью в рамках дошкольной организации и продуктом деятельности психолого-педагогического консилиума.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и **в ходе режимных моментов:**



Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребёнка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учётом действий всех специалистов, работающих с ребёнком. Например, работу учителя-логопеда по развитию речи дополняет работа педагога-психолога по развитию коммуникативных функций.

Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребёнка, обеспечивающей развитие возможностей детей.

Реализация программы рассчитана на 1 год. Реализуют программу воспитатели группы, профильные специалисты, родители (законные представители). Индивидуальная программа сопровождения ребенка с инвалидностью является приложением к образовательной программе.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в ДООУ разрабатывается Адаптированная основная образовательная программа (далее АООП) дошкольного образования

**Работа с детьми и /или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья включает:**

<b>Диагностическое направление</b>	•основывается на комплексном изучении и динамическом наблюдении за развитием ребенка учителем - логопедом, дефектологом. Исследования ведутся с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате проводимой коррекционной работы (сентябрь, январь, май).
<b>Коррекционно-развивающее направление</b>	•предполагает комплекс мер, воздействующих на личность ребенка в целом, преодоление индивидуальных нарушений в развитии. Это направление реализуется благодаря взаимодействию все специалистов, работающих с данной категорией детей (педагог- психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель). Достижение цели и поставленных задач достигается педагогами на специальных индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.
<b>Индивидуальные занятия</b>	•прежде всего, входит работа по тем направлениям, которые плохо усваиваются ребенком без специального обучения. Индивидуальные занятия позволяют максимально обеспечить лично-ориентированный подход к каждому ребенку в отдельности. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут
<b>Подгрупповые занятия</b>	•организуются также на основе комплексной диагностики с учетом ближайшего уровня развития детей. Группы имеют непостоянный состав, это обусловлено сроками освоения материала, в каждой группе стоят определенные задачи, направленные на устранение специфических трудностей в познавательном развитии детей. Например, сходные нарушения звукопроизношения, выраженные трудности формирования грамматического строя речи и т.д. Продолжительность подгрупповых занятий составляет 20-25 минут
<b>Фронтальные занятия</b>	•проводятся в соответствии с планом работы данной категории детей и их возрастными особенностями. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

**Специальные образовательные программы для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

**В МАДОУ реализуются адаптированные программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития

**В АООП учитываются:** Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

➤ диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;

➤ оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Педагогическая система ДОУ включает в себя коррекционно-образовательную работу, которая представляет собой целостный комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на всестороннее развитие психических и физических возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В группах педагоги создают условия для консультирования всех участников образовательного процесса, включающих не только детей с особыми образовательными потребностями и их родителей, но и коллективы детей и родителей группы, педагогов, реализующих инклюзивную практику и весь педагогический коллектив ДОУ.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

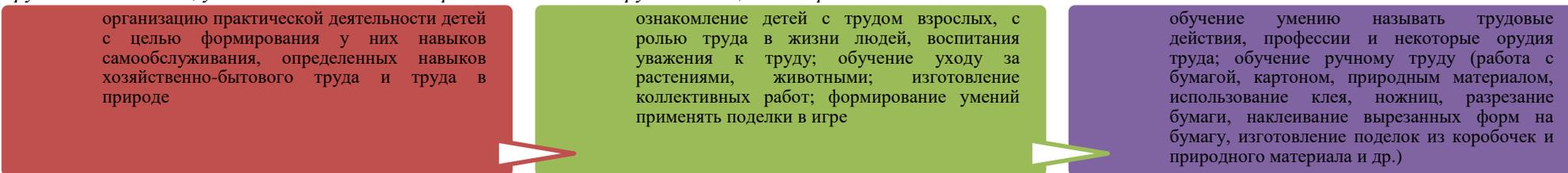
Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

**Педагоги предлагают следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:**



На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

*Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа **включает:***



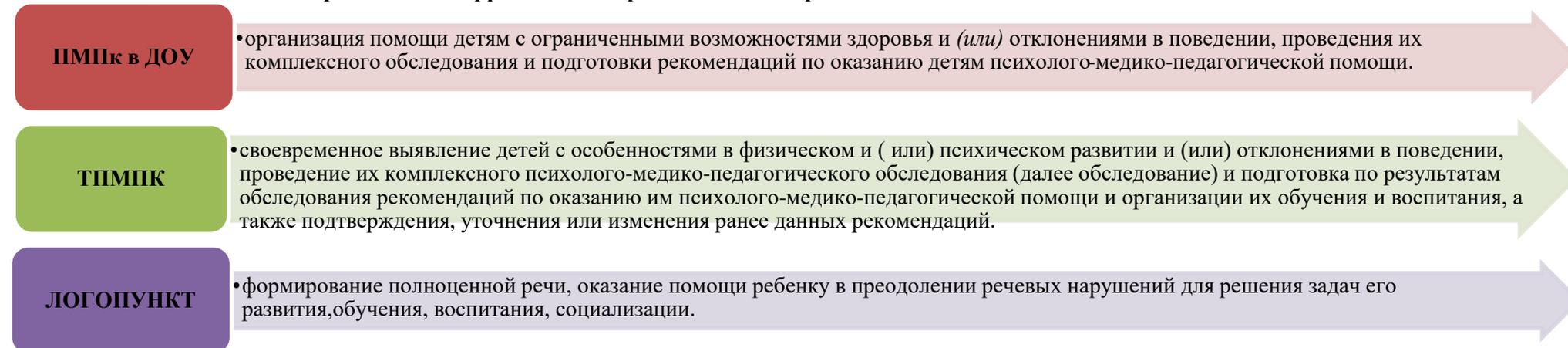
Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации

используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

### Психолого-педагогическое сопровождение коррекционно-образовательного процесса



### Основные направления ПМПк и ТПМПК:

**Диагностическое** – предполагает прием детей и подростков в возрасте от 0 до 18 лет с целью определения структуры дефекта и подбора или смены образовательного маршрута.

**Консультативное** – включает консультирование детей и их родителей (законных представителей) и других лиц по всем вопросам, входящим в компетенцию ПМПк.

**Методическое** – организация и проведение методической работы с педагогами, специалистами и председателями психолого-медико-педагогических консилиумов; повышение профессионального мастерства специалистов ПМПк.

**Сопровождение** – контроль за выполнением рекомендаций ПМПк, отслеживание динамики развития и обучения детей через взаимодействие с ПМПк.

### Основными задачами логопункта являются:





### ***Основные направления деятельности логопункта.***

***Коррекционное:*** создание условий, направленных на коррекцию речевого развития воспитанников и обеспечивающих достижение воспитанниками, имеющими нарушения речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме.

***Мониторинговое:*** отслеживание динамики речевого развития детей, их успешности в освоении образовательной программы дошкольного образования.

***Профилактическое:*** создание условий, направленных на профилактику нарушений в развитии устной и письменной речи воспитанников дошкольного возраста.

***Просветительское:*** создание условий, направленных на повышение профессиональной компетентности педагогических работников Учреждения, педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста.

### ***Работа психологической службы в ДОУ.***

**Цель психологической службы ДОУ** – создание условий для сопровождения и развития как субъектов образовательного процесса, так и учреждения в целом.

**Основными задачами психологической службы в ДОУ являются:**

1. Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса ДОУ.
2. Проведение индивидуальной работы с детьми с учетом их индивидуально-психологических особенностей в воспитательно-образовательном процессе ДОУ и семье.
3. Содействие развитию образовательного учреждения в целом, психологическая поддержка процесса формирования команды единомышленников.

**Функции психологической службы ДОУ**

Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья и эмоционального благополучия детей.

- Максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка.
- Подготовка детей к новой социальной ситуации развития.
- Изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления.
- Оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности.
- Участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ.
- Профилактическая и прпедевтическая работа с педагогами и родителями по развитию у детей личностных новообразований дошкольного возраста.
- Обучение сотрудников ДОУ и родителей полноценному развивающему общению с детьми.
- Содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОУ и родителей в закономерностях развития ребенка, в вопросах обучения и воспитания.



В структуру центра ПС помощи входят: Психолого-медико-педагогический консилиум образовательного учреждения, консультативный пункт, логопункт, детско-родительский клуб «Родительская пятница».

Центр ПС помощи располагает следующим кадровым ресурсом: педагог-психолог, учитель-дефектолог, ответственный за организацию социальной работы в ДОУ.

Информация о создании центра ПС помощи размещается на официальном сайте, дошкольной образовательной организации.

Приказом руководителя дошкольной образовательной организации назначается руководитель центра ПС помощи.

## 2.12. Рабочая программа воспитания в соответствии с ФОП ДО

### 2.12.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Федеральная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Федеральной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает **три раздела**: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### 2.12.2. Целевой раздел Программы воспитания

#### 2.12.2.1. Цели и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания в ДОО:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### 2.12.2.2. Направления воспитания

<b>Патриотическое направление воспитания.</b>	<b>Духовно-нравственное направление воспитания.</b>	<b>Социальное направление воспитания.</b>
<p><i>Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.</i></p> <p><i>Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.</i></p> <p><i>Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</i></p> <p><i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i></p> <p><i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в</i></p>	<p><i>Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.</i></p> <p><i>Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</i></p> <p><i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурноисторическом и личностном аспектах.</i></p> <p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</b></p> <p><i>Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</i></p> <p><i>Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</i></p> <p><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i></p>	<p><i>Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</i></p> <p><i>Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</i></p> <p><i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</i></p> <p><i>Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i></p> <p><i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</i></p> <p><i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.</i></p> <p><i>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</i></p>

<p><i>благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i></p> <p><b>Эстетическое направление воспитания.</b></p> <p><i>Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.</i></p> <p><i>Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i></p>	<p align="center"><b>Трудовое направление воспитания.</b></p> <p><i>Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.</i></p> <p><i>Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</i></p> <p><i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i></p>	<p align="center"><b>Познавательное направление воспитания.</b></p> <p><i>Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.</i></p> <p><i>Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</i></p> <p><i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.</i></p> <p><i>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i></p> <p><i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i></p>
--	---	---

### 2.12.2.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## Целевые ориентиры воспитания

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно-нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; <b>принимающий</b> и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

		результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.12.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

#### 2.12.3.1. Уклад образовательной организации

Важными нотками в воспитательной работе являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимы- зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

В планировании необходимо учитывать, что программные образовательные задачи решаются в процессе совместной деятельности ребенка со взрослым, самостоятельной деятельности детей как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Кроме того, необходимо учитывать, что образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, трудовой, чтения художественной литературы) и соответствующих им образовательных областей или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

#### **Традиции дошкольной организации**

В нашем дошкольном учреждении много традиций, которые позволяют сделать жизнь ребенка радостной и содержательной, помогают избавиться от накопившегося напряжения, успокоить ребенка.

**Дни рождения детей.** Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**Новоселье группы в начале года.** Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

**«Сладкий вечер».** Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

**Встреча с интересными людьми.** Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

**Собирание коллекций.** Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

**«Дневник группы»** оформляется совместно с детьми, воспитателями, родителями. Цель: отражение как индивидуальных особенностей каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, коллективные фотографии, любимое групповое занятие, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.), развитие чувства единения со всеми членами группы.

**«Родительский клуб».** Цель: объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах воспитания; предоставить родителям возможность общаться друг с другом, делиться семейным опытом. Направления деятельности различны – речевое развитие, музыкальное, подготовка детей раннего возраста к детскому саду. В проведении клуба участвуют педагоги ДОУ в зависимости от темы встречи, от запросов родителей.

**Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания.

### **Распорядок и режим дня**

Одно из ведущих мест в ДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

**При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил:**



**Режим дня** составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера проводится физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста не проводятся за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается руководителем ДООУ. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание воспитатели уделяют детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Расписание организации жизнедеятельности детей** комфортно и направлено на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Расписание организации жизнедеятельности является гибким элементом образовательной деятельности МАДОУ и имеет различные вариаций.

Свободное распределение деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям образовательного материала. Эта вариация составляется самим воспитателем, который согласовывает с администрацией, в котором учтены длительность прогулки в течение дня, расписание непосредственно образовательной деятельности. Воспитатель самостоятельно определяет, какие формы организации детей, виды деятельности необходимы ему для решения той или иной образовательной задачи. Он обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности.

В режиме организации жизнедеятельности учтено время для оптимальной организации двигательного режима детей профилактических мероприятий, направленных на профилактику переутомления воспитанников и профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата (артикуляционная, пальчиковая гимнастика, утренняя гимнастика, гимнастика после сна и т.п.).

Организация жизни детей в дни карантин, во время других неблагоприятных периодов (морозы, затяжные дожди, и т.п.). Большое значение он имеет не только в дни карантин, но и в период эпидемии гриппа. Режим организации жизнедеятельности воспитанников во время карантина разрабатывается совместно с медицинским персоналом образовательного учреждения при участии заместителя заведующего по воспитательной и методической работе и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Образовательный процесс с детьми всех возрастных групп включает время, отведенное на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов

самостоятельную деятельность

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания

**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, организуется педагогами в различных формах:**

- ✓ непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- ✓ индивидуальная работа с детьми;
- ✓ проектная деятельность;
- ✓ образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- ✓ подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- ✓ чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- ✓ беседы, рассматривание альбомов и картин;
- ✓ развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- ✓ посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- ✓ сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- ✓ традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- ✓ рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- ✓ наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;
- ✓ пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;

✓ инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов направленных на решение образовательных задач, предполагает следующие формы:**

утренний прием детей, умывание, одевание и раздевание детей

прием пищи, укладывание на дневной сон, закаливание после дневного сна

проведение профилактических мероприятий, уход детей домой.

### Годовой календарный график образовательной деятельности (Приложение)

Во время летнего периода образовательный процесс включает спортивные и подвижные игры, спортивные праздники и развлечения, экскурсии, театрализованную деятельность, изобразительную деятельность, самостоятельную деятельность детей, а время пребывания на свежем воздухе увеличивается.

### Учебный план, объем образовательной нагрузки

Вся специально-организованная деятельность педагога с детьми, проводимая в образовательном учреждении, регламентирована учебным планом.

Учебный план и логика его построения отражает основные задачи и цели образовательной программы, создает возможности для развития способностей каждого ребенка.

Учебный план как нормативный документ обладает *следующими характеристиками:*

полнота учебного плана в контексте ФГОС дошкольного образования

отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно СанПиН

нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей

целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов

рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса

Учебный план является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы.

**Учебный план:**

определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников

определяет состав и структуру обязательных разделов образовательной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса

гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования

предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Учебный план составлен на 5 дневную учебную неделю и определяет распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, организацию непосредственно образовательной деятельности.

Предельно допустимая недельная нагрузка не превышает установленных норм. Основной формой обучения является **непосредственно образовательная деятельность**.

**Компоненты педагогического процесса:**

- ✓ непосредственно образовательная деятельность; совместная деятельность воспитателя с детьми.

При составлении расписания непосредственно образовательной деятельности учитывается максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» обеспеченность плана ресурсами, в т. ч. финансовыми, кадровыми и программно-методическими. В процессе реализации непосредственно образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка. Перерывы между непосредственно образовательной деятельностью – не менее 10 минут.

Образовательные области (направления)	Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки групп общеразвивающей и компенсирующей направленности									
		до 3 лет		3-4года		4-5лет		5- 6лет		6- 7лет	
		Кол-во занятий нед./год	Длит. (мин.) зан./нед.	Кол-во занятий нед./год	Длит. (мин.) зан./нед.	Кол-во занятий нед./год	Длит. (мин.) зан./нед.	Кол-во занятий нед./год	Длит. (мин.) зан./нед.	Кол-во занятий нед./год	Длит. (мин.) зан./нед.
<b>Обязательная часть</b>											
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Безопасность (ЗОЖ)	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов									
	Игра										
	Труд										
<i>Познавательное развитие</i>	Формирование целостной картины мира	1/36	10/10	1/36	15/15	1/36	20/20	1/36	25/25	1/36	30/30
	Формирование элементарных математических представлений	-	-	1/36	15/15	1/36	20/20	1/36	25/25	1/36	30/30
	Сенсорное развитие	1/36	10/10	-	-	-	-	-	-	-	-
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	1/36	10/10	1/36	15/15	1/36	20/20	1/36	25/25	0.5/18	30/30
	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	0.5/18	30/30
	Чтение художественной литературы	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов									
<i>Художественно-</i>	Рисование	1/36	10/10	1/36	15/15	1/36	20/20	1/36	25/25	1/36	30/30

эстетическое развитие	Лепка	1/36	10/10	0.5/18	15/15	0.5/18	20/20	0.5/18	25/25	0.5/18	30/30
	Аппликация			0.5/18	15/15	0.5/18	20/20	0.5/18	25/25	0.5/18	30/30
	Конструирование	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также проводится в процессе режимных моментов									
	Музыка	2/72	10/20	2/72	15/30	2/72	20/40	2/72	25/50	2/72	30/60
Физическое развитие	Физическая культура	2/108	10/30	3/108	15/45	3/108	20/60	3/108	25/75	3/108	30/90
Образовательная деятельность обязательной части (длительность в неделю/год)		10/360	70/100	10/360	135/210	10/360	180/240	10/360	225/300	10/360	300/390
Вариативная часть											
Речевое развитие	Логопедия							3/108	25/75	3/108	30/90
Физическое развитие	Бассейн	-	-	1/36	15/15	1/36	20/20	1/36	25/25	2/72	30/60
Социально-коммуникативное развитие		-	-	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах							
Соотношение частей программы		Обязательная часть – 60% Вариативная часть – 40%									

### Расписание непосредственно образовательной деятельности (занятий, НОД) (Приложение )

При организации режима пребывания детей в МАДОУ учитывается оптимальное распределение непосредственно образовательной деятельности (НОД) в течение дня и недели, которое проводится на основе *расписания*. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки строго регламентировано, согласно требований СанПиН для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 мин, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 мин, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 мин, для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 мин.

### Примерный режим дня в МАДОУ г.Нижевартовска ДС№49 «Родничок» при 12 часовом пребывании воспитанников (с 7.00-19.00)

Содержание	Время	Содержание	Время			
	Дети до 3 лет		3-4	4-5	5-6	6-7
<i>Холодный период года</i>						
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30			
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>		<i>8.30-9.00</i>				
Игры	9.00-9.30	Игры	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40 9.50-10.00	Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00					
<i>Подготовка к обеду, обед</i>		<i>12.00-12.30</i>				
<i>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры</i>		<i>12.30-15.30</i>				
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>		<i>15.30-16.00</i>				
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30	<i>Занятия (при необходимости)</i>				
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10 16.10-16.20	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30					
<b>Ужин</b>			<b>18.30-19.00</b>			
<b>Уход детей домой</b>			<b>до 19.00</b>			
<b>Тёплый период года</b>						
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30			
<b>Подготовка к завтраку, завтрак</b>			<b>8.30-9.00</b>			
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30	Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
	9.40-9.50					
	9.50-10.00					
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00					
<b>Подготовка к обеду, обед</b>			<b>12.00-12.30</b>			
<b>Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры</b>			<b>12.30-15.30</b>			
<b>Подготовка к полднику, полдник</b>			<b>15.30-16.00</b>			
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00			
	16.20-16.30					
	16.30-16.40					
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30			
<b>Ужин</b>			<b>18.30-19.00</b>			
<b>Уход детей домой</b>			<b>до 19.00</b>			

**При неблагоприятной температуре воздуха длительность прогулки сокращается**

**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности, организуется педагогами в различных формах:**

- непосредственно образовательная деятельность, именуемая нами как специально-организованная деятельность (занятия) - (интеграция с другими образовательными областями, комплексная, по подгруппам, фронтальная);
- индивидуальная работа с детьми;
- проектная деятельность;
- образовательные маршруты – наблюдение, экскурсии, целевые прогулки;
- подвижные игры, физические упражнения, спортивные игры и другие виды физической активности в физкультурном зале, групповом помещении и на воздухе;
- чтение художественной, природоведческой и энциклопедической литературы, беседы о прочитанном, заучивание наизусть;
- беседы, рассматривание альбомов и картин;
- развивающие и дидактические игры, игры-ситуации, проблемно-игровые ситуации, отгадывание загадок и др.;
- посещение театров, библиотек, музеев, выставок и пр.;
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры;
- традиционные виды музыкальной деятельности, театрализованные игры, игры-драматизации;
- рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование;
- наблюдение за трудом взрослых, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, экспериментирование;

- пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, произношение чистоговорок, физминутки, минутки безопасности;
- инструктирование детей по мерам личной безопасности при различных видах деятельности.

Организация работы во всех возрастных группах предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности в подгруппах численностью 10 – 12 человек. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Успешное выполнение программы требует создания в группе благоприятного психологического климата, теплого и доброжелательного отношения к детям.



### Организация прогулки в детском саду

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день:

в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой в соответствии с графиком прогулок:

в первую (до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

### **Организация питания детей**

Организация питания детей в ДОО осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику. В детском саду установлено четырех разовое питание с промежутками между приемами пищи в 3-4 часа, в 10.00 детям выдаётся соки, воды. Десятидневное цикличное меню, разработанное Новосибирским институтом питания, обеспечивает детям полноценное, сбалансированное, взвешенное питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

мыть руки перед едой;

класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;

рот и руки вытирать бумажной салфеткой; после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, ножом, вилок, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Другим значимым моментом ежедневной организации жизни и деятельности детей являются оздоровительные и закаливающие мероприятия, включающие как неспецифическую профилактику, так и общеоздоровительные мероприятия, специальные закаливающие процедуры и элементы закаливания в повседневной жизни. При выборе средств и способов закаливания учитываются условия, состояние здоровья и подготовленность каждого ребенка.

### **Организация сна детей**

В соответствии с СанПиН общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **Распорядок и режим дня**

Одно из ведущих мест в МАДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

### 2.12.3.2. Воспитывающая среда ДОО

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия. Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда). Все это необходимо учитывать при создании обстановки в Организации и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно-пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлечших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности.

Таким образом, под развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную-творческую деятельность всех детей группы. В то же время определяющим моментом в создании развивающей среды является педагогическая идея, цель, которой руководствуется образовательное учреждение. Достижение этой цели осуществляется через реализацию образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы, а также территории, прилегающей к Организации, приспособленной для реализации Программы (прогулочные участки, учебное хозяйство), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Создавая развивающую среду группы, педагоги Организации учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

Непременными условиями построения развивающей среды в Организации являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностноориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих принципов построения

развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада: развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными

Создавая развивающую среду группы, педагоги Организации учитывают особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности, возможности и прочее. Среда конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное дело, занятие. Непременными условиями построения развивающей среды в Организации являются реализация идей развивающего обучения и опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании.

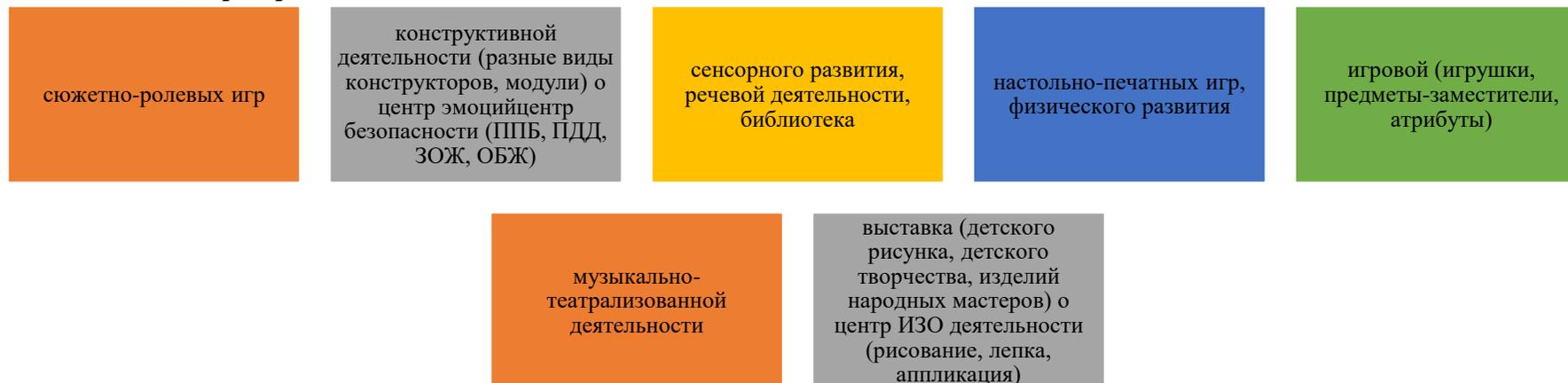
Среда группы должна эти потребности удовлетворять. Развивающая предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Она организуется так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию образовательных программ; учёт национальнокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами.

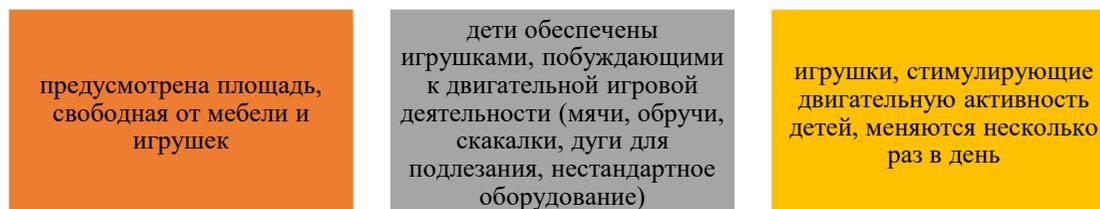
Все групповое пространство распределено на центры. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный

процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

**В качестве таких центров развития являются:**



**В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей:**



### **Описание материально - технического обеспечения Программы.**

Материально-техническое обеспечение ДОО соответствует образовательным программам, ожиданиям и потребностям детей, родителей и сотрудников ДОО. В результате поэтапного внедрения оптимальной модели ресурсообеспечения в ДОО неуклонно улучшаются материально-технические условия для осуществления воспитательно - образовательного процесса.

*В детском саду оборудованы специальные помещения для проведения образовательной и оздоровительной деятельности.*

### Кабинет педагога - психолога

- Предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации

### Малый спортивный зал

- Предназначен для физического воспитания детей, направленного на охрану жизни и укрепления их здоровья, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств

### Спортивный зал

- Предназначен для физического воспитания детей, направленного на охрану жизни и укрепления их здоровья, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств

### Музыкальный зал

- Предназначен для организации и проведения музыкально-художественной деятельности детей, приобщения их к музыкальному искусству

### Сенсорная комната

- Предназначена для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации

### Логопедический кабинет

- Предназначен для обеспечения специализированной консультативно-диагностической, коррекционно-восстановительной помощи детям с нарушениями речи

### Территория для изобразительного искусства

- Предназначен для обеспечения специализированной консультативно-диагностической, коррекционно-восстановительной помощи детям с нарушениями речи

### Мини – музей кукол

- Для развития у детей представлений о культуре и традициях народов России и мира.

### Бассейн

- Помещение бассейна предназначено для комплексной целенаправленной работы по обучению детей плаванию с целью коррекции отклонений в их физическом развитии

### Зона экспериментирования

- Предназначены для организации образовательной работы со старшими дошкольниками по экологическому воспитанию

### Зона экспериментирования

- Помещение предназначено для организации работы художественно – эстетической направленности

### Кабинет ПДД

- Предназначен для организации процесса обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города

### Мини - музей малочисленных народов севера

- Для развития у детей представлений о культуре и быте малочисленных народов севера

### Музей народного быта

- Помещение предназначено для ознакомления воспитанников с традициями, обычаями, особенностями русского быта и русского народного искусства

### Мини - музей боевой славы

- Для развития в детях духовного чувства, чувства гордости и патриотизма

В ДОУ созданы оптимальные условия для оздоровления детей.

### Психолого-педагогические условия реализации Программы

1. Успешная реализация Программы в Организации обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия (п.9 ч.1 ст.34 ФЗ от 29.10.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»);
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

2. Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

4. Наполняемость группы определяется с учётом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком; уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**6.** В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**7.** Для коррекционной работы с детьми ограниченными возможностями здоровья созданы необходимые условия для освоения Программы.

**8.** Организацией созданы возможности:

- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

### **2.12.3.3. Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения

мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию

поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности

содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу

воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.)

учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят

воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДООУ относятся:

- Совет профилактики;
- Родительский комитет;
- Инициативная группа «Родительский патруль»

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**К детско-взрослой общности в ДООУ относятся:**

Команда юных пожарных

Команда юных инспекторов движения

Эколята

Волонтеры

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому педагоги в ДОУ важное значение придают детским взаимоотношениям духу доброжелательности, развивают у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности.** В детском саду существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Поэтому включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими также дает возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

**Воспитательное событие** – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событийный момент используется не только как организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

***Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения.***

#### **2.12.3.4. Социокультурный контекст.**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Национально-культурный состав воспитанников группы при организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Достаточно хорошо известно, что любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок.

Учитывая это, в группе детям не запрещается разговаривать на родном языке, очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности. Воспитанники, по желанию, охотно повторяют за детьми незнакомые слова и запоминают их смысл, это развивает интеллект детей. Вместе с тем, в образовательном процессе используется краеведческий материал,

иллюстративная серия учебных пособий. Проводятся различные мероприятия: развлечения «Дружная семья», «Все мы разные», «Игры разных народов»; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация своего города, главной улицы); мастерская (изготовление коллажа или панно) досуги совместно с детьми и родителями по тематике изучения культуры народов Российской Федерации и воспитанию толерантности. Благополучный микроклимат в группе способствует комфортному, радостному пребыванию детей в Организации, что положительно сказывается на психическое, физическое, нравственное здоровье воспитанников.

**Социокультурное окружение.** Социокультурные особенности ХМАО - Югры также не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в группе:

– ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: нефтяников, газовиков, строителей; в округе проживают малочисленные народы Севера, воспитанников знакомят с условиями жизни, промыслами народов ханты, манси; систематически дети с родителями посещают этнографические выставки, музеи, совершают экскурсии по городу, на предприятия нефтяников, в природу.

– на территории детского сада создается массивная растительность: большое количество кустарников, деревьев разных пород - сосен, лиственниц, берез, рябин, калины, сирени, малины, смородины, цветников, что создает большие возможности для полноценного развития и воспитания детей. Социокультурные мероприятия в работе с детьми позволяют адаптировать ребенка к социуму и школьному обучению.

**Климатические особенности** региона В образовательной программе дошкольного образования Организации учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится город Нижневартовск – Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Дошкольный возраст в развитии ребёнка – это период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического и психического развития. Известно, что современные дети, особенно проживающие в суровых условиях Севера, в большинстве своем испытывают двигательный дефицит, что приводит к серьезным функциональным нарушениям различных органов и систем организма.

Сохранение здоровья детей, проживающих в условиях Севера, является одной из актуальных проблем современной медицины и педагогики. Экстремальные климатические условия влияют не только на состояние здоровья, но и способствует созданию иной модели, образа жизни с собственным ритмом, привычками и особенностями. Эти особенности необходимо учитывать при организации жизни детей в группе.

Прежде всего, к ним относятся: трудности двойной адаптации (к климатическим особенностям региона после отпуска и к условиям детского сада одновременно); негативное влияние природных факторов на организм ребенка; существенное снижение общей работоспособности в критические периоды года (активированные дни, низкая температура воздуха); короткий день, нехватка кислорода; длительное пребывание в закрытом помещении и непродолжительные прогулки на воздухе. Данные проблемы решаются совместно с родителями, используя разные формы работы: - индивидуальные беседы-консультации; - консультации для родителей в информационных рубриках; - родительские собрания; - дни открытых дверей; - организована развивающая работа с воспитанниками в сенсорной комнате; - функционируют бассейн.

При организации жизни детей в группе, кроме основных принципов построения режима учитываются особенности конкретного сезонного периода года и их влияние на: состояние, функционирование органов и систем организма ребенка; уровень общей работоспособности; возникновение естественных движений.

В зависимости от погодных условий и расположенности площадки детского сада разработан график прогулок с учетом зависимости продолжительности прогулок от температурного режима. Известно, что Север накладывает свой отпечаток и на психологическое развитие детей. На них влияют резкие перепады атмосферного давления, длительное пребывание при искусственном освещении, высокая влажность воздуха, сильные и частые ветра, длительная и жесткая зима с очень низкими температурами, дождливое и недостаточно теплое лето с заморозками, нерациональное питание, малоподвижный образ жизни. У значительной части детей выявляются нарушения познавательной деятельности, существенное отставание в развитии, признаки психоэмоционального неблагополучия и своеобразие формирования познавательной деятельности.

Для решения данных проблем, побуждаем детей к совместной познавательной-экспериментальной деятельности не только в группе, но и во время прогулок на веранде, на участке детского сада, используя игровую мотивацию, которая подвигает детей к деятельности, пробуждая у них интерес к познанию, используются: сюрпризные моменты, индивидуальный подход, учет интересов, особенностей, мнение родителей (законных представителей) воспитанников, что позволяет отслеживать психоэмоциональное состояние каждого ребёнка в период особых климатических условий.

В группе используются комплексы мероприятий, обеспечивающие полноценное развитие детей, с учетом преодоления деприваций во время организации образовательного процесса: используются комплексы мероприятий, обеспечивающих полноценное развитие детей: рационально организуется учебно-воспитательный процесс, учитываются возрастные и гигиенические регламенты непосредственно-образовательной деятельности (длительность, количество, нагрузка, чередование разных видов деятельности);

– систематически проводятся физкультминутки, релаксационные и динамические паузы; непосредственно-образовательная деятельность проводится в игровой, непринужденной обстановке, с временным пребыванием в непосредственно-образовательной деятельности по желанию ребенка;

– во взаимоотношениях с детьми осуществляется личностно-ориентированный подход, исходя из интересов и способностей детей;

– большое внимание уделяется эмоциональному комфорту (создаются ситуации успешности);

– учитывается полороловое воспитание детей, используются игровые нетрадиционные методы, обеспечивающие гигиену нервной системы, психологическое, физическое, нравственное здоровье.

Так как у детей на Севере контакт с окружающим миром затруднен, что мешает накоплению житейских понятий, расширению кругозора детей, им дается возможность самостоятельной организации разнообразной деятельности: знакомство с экологическими представлениями, овладение способами познавательной деятельности, проявление гуманного отношения к объектам природы, изучение краеведения, формирование представления о мире, красоте окружающей природы родного края.

Так же для преодоления сенсорной депривации в условиях Севера, где дети лишены возможности познавать окружающий мир с помощью тактильного восприятия, используются в работе схемы, мнемотаблицы, иллюстрации, познавательная литература, музыкальное сопровождение.

В доступной форме используются приемы экспериментирования, опыты с природным материалом: снегом, песком, почвой; наблюдения за таянием снега; замерзанием и кипением воды; знакомство с основными состояниями веществ в природе: жидким, твердым, газообразным, зависимость неживой и живой природы от климатических условий. Из-за специфических природных условий, основной задачей учреждения является «Сохранение и укрепление здоровья детей».

Для этого проводятся мероприятия: - прогулки с детьми; утренняя гимнастика, тропа здоровья, физкультурные минутки; виды гимнастики: дыхательная, сюжетная, спортивная мини тренировка, музыкально-ритмические движения, подражательные движения, подвижные игры, оздоровительный бег; активный отдых: физкультурные развлечения, праздники, дни здоровья, каникулы, выезды в природу совместно с родителями; индивидуальная работа с детьми, имеющими различного рода отклонения в состоянии здоровья; спортивные и подвижные игры (зимой – катание на санках, ходьба на лыжах; в теплый период года – катание на самокатах); создаются условия для самостоятельной двигательной деятельности детей: поделки из снега – лабиринты, дуги для подлезания, ледовая дорожка, метание в цель, снежные корты для хоккея; оздана развивающая предметно-пространственная среда учреждения, которая помогает максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания

#### **2.12.3.5. Деятельности и культурные практики в ДОО.**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **2.12.3.6. Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОСДО:

#### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы ДОУ. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль 1. Творческие соревнования**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

ДОУ проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Детский помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

## **Модуль 2. Праздники**

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МАДОУ детский сад №49 «Родничок» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

## **Модуль 3. Фольклорные мероприятия**

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть «Ярмарка», «Гуляние», «Посиделки». После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков;

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

### Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России

эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом

регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России

### Задачи патриотического воспитания:

формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа

воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа

воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности

воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе

### Основные направления воспитательной работы:

ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

### Содержание патриотического воспитания в раннем возрасте включает в себя:

знакомство с семьёй, её традициями  
оформление семейных фотоальбомов

чтение ребёнку рассказов и сказок, в которых отражены семейные отношения

народные игры

организация трудовой деятельности

организация и проведение праздников

изготовление подарков своими руками на праздники

если ребёнок уже пошёл в детский сад, то знакомство с детским садом

знакомство с улицей, на которой проживает ребёнок

### Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

**Выделяются основные задачи социального направления воспитания.**

- 1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- 2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- 3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач внимание направлено на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры

воспитывать у детей навыки поведения в обществе

учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности

учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей

организовывать коллективные проекты заботы и помощи

создавать доброжелательный психологический климат в группе

### Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы

формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний

приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)

**Направления деятельности:**

совместная деятельность с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

### Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности

#### Направления деятельности:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада

создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни

введение оздоровительных традиций в ДОО

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель формирует у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

#### Основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи

формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела

формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом

включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

**Основная цель трудового воспитания** дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)

### Направления воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников

воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям

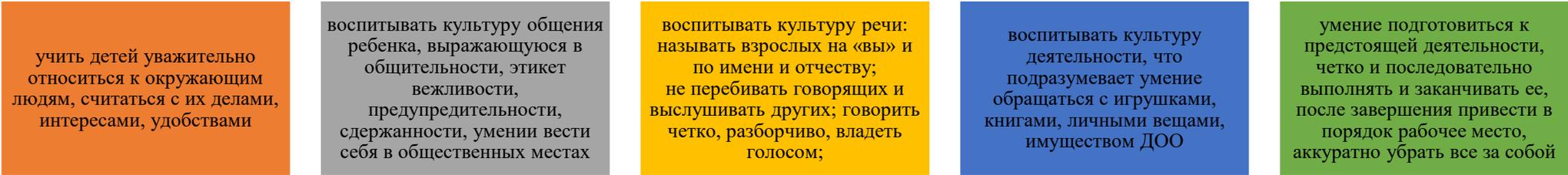
### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

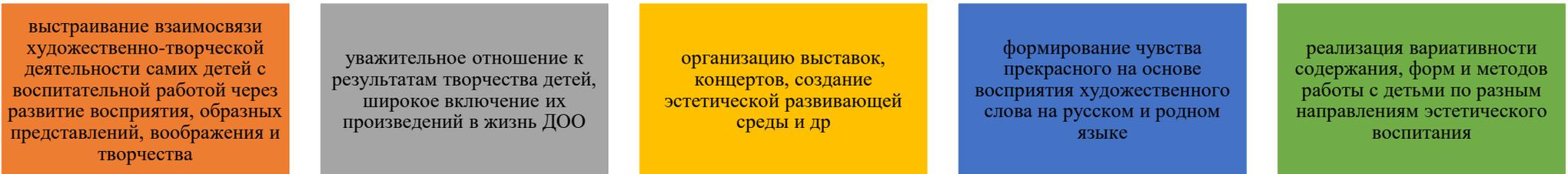


**Основные направления воспитательной работы:**



Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

**Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:**



**2.12.3.7. Формы совместной деятельности в образовательной организации.  
Работа с родителями (законными представителями).**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном в возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями

(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейного образования. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**принципы построения работы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей
- открытость дошкольного учреждения для родителей
- уважение и доброжелательность друг к другу
- дифференцированный подход к каждой семье
- равно ответственность родителей и педагогов

**Задачи:**

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Направления в работе	Формы работы
Обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей	
Мероприятия ДОУ с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах.	дни открытых дверей консультации, информация на стендах папки передвижки родительские собрания мастер-классы родительский клуб
Мероприятия ДОУ, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение	праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми») проект
Мероприятия в семье, используемые в работе ДОУ с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей	выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике, дидактические альбомы, домашнее коллекционирование с презентацией в группе

### Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ

ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### Система взаимодействия с родителями, семейный клуб "Родительская пятница"

направлена на гармонизацию взаимоотношений ребёнка , семьи и ДООУ и построена на следующих принципах:

родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей

единое понимание родителями и педагогами целей и задач воспитания и обучения детей

уважительное «субъект – субъектное» отношение педагогов и родителей к ребенку

максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми

постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов

### Организация работы консультативного пункта в ДООУ

Консультативный пункт представляет собой форму оказания психологических услуг населению по вопросам воспитания и развития детей дошкольного и младшего школьного возраста в семье. Располагается консультативный пункт в кабинете детского психолога образовательной организации МАДОУ ДС №49 "Родничок" Консультативный пункт является инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, проведения психологических консультаций, психологического просвещения.

Консультативный пункт используется как дополнительный инструмент психологической помощи на улучшение психологического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

### Принципы деятельности консультативного пункта:

лично-ориентированный  
подход к работе с детьми и  
родителями (законными  
представителями)

открытость системы  
воспитания

сотрудничество субъектов  
социально-педагогического  
пространства

### Формы работы консультативного пункта:

онлайн встречи на  
заданные темы

анкетирование

совместные занятия с  
родителями и их детьми  
с целью обучения  
способам  
взаимодействия с  
ребенком

очные консультации  
для родителей  
(законных  
представителей)

коррекционно-  
развивающие занятия с  
ребенком в  
присутствии родителей  
(законных  
представителей)

### Основные цели создания консультативного пункта:

- обеспечение доступности дошкольного образования
- выравнивание стартовых возможностей детей, не посещающих ДОУ, при поступлении в школу
- обеспечение единства и преемственности семейного и дошкольного воспитания
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми
- повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья

### Основные задачи консультативного пункта:

- оказание дошкольникам содействия в социализации
- информирование родителей (законных представителей) об учреждениях системы образования, которые могут оказать квалифицированную помощь ребенку в соответствии с его индивидуальными особенностями
- диагностика особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей
- обеспечение успешной адаптации детей при поступлении в ДОУ или школу
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) и повышение их психологической компетентности в вопросах воспитания, обучения и развития ребенка

Консультирование родителей (законных представителей) проводится одним или несколькими специалистами одновременно.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

### 2.12.3.8. Социальное партнёрство.

<i>Субъекты партнерства Форма взаимодействия</i>	<i>Субъекты партнерства Форма взаимодействия</i>
<b>Департамент образования</b>	Нормативно-правовое обеспечение деятельности ДОУ. Консультирование, аттестация педагогов, обобщение педагогического опыта, его презентация на выставках и августовских совещаниях
<b>ЦРО</b>	Организация и проведение методических объединений, рецензирование конкурсных работ, аттестация педагогов
<b>Нижевартовский государственный гуманитарный университет</b>	Курсы повышения квалификации педагогов; Научное консультирование; Экспертиза программ и квалификационных работ;
<b>Нижевартовский социально-гуманитарный колледж</b>	Практика студентов на базе ДОУ
<b>ГОУ «СОШ №30»</b>	Взаимодействие по проблемам преемственности (открытые уроки и занятия, родительские собрания)
<b>Детская городская поликлиника №3</b>	Профилактические осмотры детей специалистами
<b>ГИБДД</b>	Встречи детей с инспектором ГИБДД, совместные развлечения на темы безопасности на дорогах
<b>Пожарная часть</b>	Обеспечение пожарной безопасности в ДОУ (проверки), беседы с детьми, пополнение музея пожарной безопасности атрибутами
<b>ДК «Октябрь»</b>	Участие детей, родителей и сотрудников ДОУ в творческих конкурсах
<b>Центр национальных культур</b>	

## **2.12.4. Организационный раздел Программы воспитания.**

### **2.12.4.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Наличие высококвалифицированных кадров является важнейшим условием эффективного развития дошкольного образования, поэтому сохранение и увеличение количества высокопрофессиональных специалистов в ДОО относятся к числу ключевых целевых приоритетов кадровой политики администрации ДОО.

Согласно штатному расписанию ДОО укомплектовано педагогами на 100%. В соответствии с дорожной картой в организации 58 педагогических работников из них 1 педагог – психолог, 2 дефектолога, 3 логопеда, 3 инструктора по ФИЗО, 4 – музыкальных руководителей. 85% педагогических работников имеют высшее педагогическое образование 21% среднее профессиональное.

### **2.12.4.2. Нормативно – правовое обеспечение Программы воспитания.**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Рабочей программы воспитания.

### **2.12.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** Программа воспитания строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

## Основными условиями реализации Программы являются

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности

активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности

формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений

обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей

обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях успешной адаптации и интеграции в общество

расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

*Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей в условиях образовательного процесса осуществляется по следующим направлениям:*

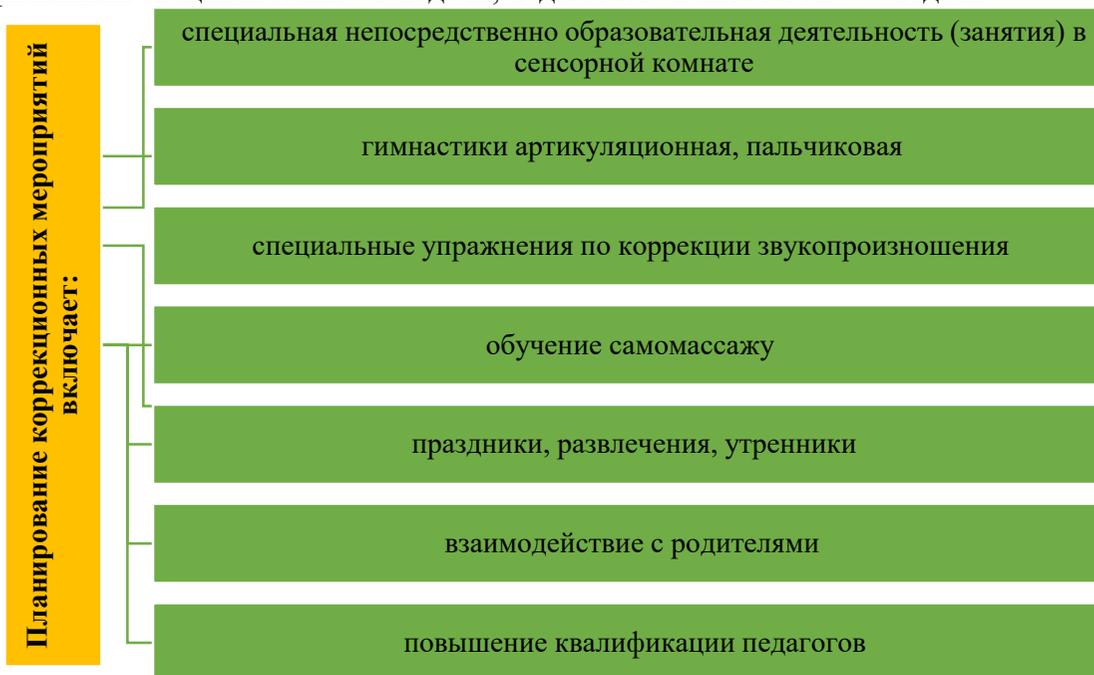
Психолого–медико–педагогическое обследование (углубленное обследование речи; мониторинг динамики развития детей)

Планирование коррекционных мероприятий

Специальные условия обучения и воспитания детей

*Динамическое обследование детей проводится педагогами поэтапно 3 раза в год:*

Обследование проводится: профильными специалистами - 2 недели, педагогом - психологом – 4 недели



Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателями, специалистами образовательного учреждения: музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников отражается в модели взаимодействия специалистов в коррекционно-образовательном пространстве.

**Взаимодействия воспитателей и профильных специалистов:**

**Воспитатель:** Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели. Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов. Постоянное совершенствование артикуляции,

тонкой и общей моторики. Системный контроль над поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов. Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей. Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составлением всех видов рассказывания). Закрепление навыков чтения и письма. Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда. Развитие понимания, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на бездефектном речевом материале.

**Педагог – психолог:** Анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями индивидуального развития отдельных детей. Разработка рекомендаций по работе с детьми, имеющими трудности эмоционального, социального и интеллектуального привития, для воспитателей групп и специалистов образовательного учреждения. Подготовка рекомендаций по организации благоприятного эмоционального климата в группе с учетом стиля работы воспитателя и индивидуальных особенностей детей, помощь в проведении специальных мероприятий (игр, занятий, праздников, развлечений), улучшающих взаимоотношения детей, рост их социальной компетентности.

**Инструктор по физической культуре:** Укрепление здоровья детей: формирование правильной осанки, физическое развитие, совершенствование психомоторных способностей дошкольников. Проведение танцевально-игровой гимнастики, самомассажа, ритмики.

**Музыкальный руководитель:** Осуществление музыкального и эстетического воспитания детей. Учет психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара. Использование на занятиях элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и двигательных импровизаций детей.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ФОП ДО не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

**При проектировании РППС Организация учитывает:**

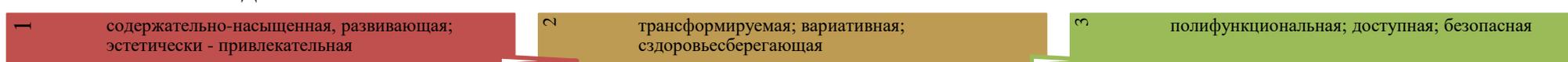


**С учетом возможности реализации образовательной программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:** требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОУ; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей в ДОУ; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС



Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях Организации имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды: интерактивные площадки как - пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (STEAM-лаборатории, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)



*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

**Предметное – пространственная среда обеспечивает:**

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, только в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Среда является достаточно вариативной, состоит из различных «центров» (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и поэтому постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители. **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда является насыщенной, и предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя к исследованию и творчеству, детей предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать

игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) также является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ является насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центров»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет ребенку выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***В качестве центров развития выступают:***

<b>Центр ряжения (для театрализованных игр)</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Костюмы, элементы костюмов. Ширмы. Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации. Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») Предметы- заместители
<b>Зона для настольно - печатных игр</b>	Реализация ребенком полученных имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Настольно-печатные игры. Познавательный материал. Материал для детского экспериментирования. Дидактические, настольные игры
<b>Книжный центр</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. Материалы о художниках – иллюстраторах. Портрет поэтов, писателей (старший возраст). Тематические выставки
<b>Выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.)</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
<b>Центр природы (наблюдений за природой)</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной	Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями. Сезонный материал. Паспорта растений. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты. Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы. Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности

	деятельности.	Природный и бросовый материал.
<b>Спортивный центр</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. Для прыжков. Для катания, бросания, ловли. Для ползания и лазания. Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование
<b>Центр строительства</b>	Развитие мелкой и крупной моторики. Развитие представлений о социальном окружении	Разнообразные строительные материалы, конструкторы.
<b>Центр для игр с водой и песком</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Природный и бросовый материал. Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры
<b>Центр для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки. Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.). Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства. Альбомы- раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства Детские музыкальные инструменты. Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон. Набор аудиозаписей. Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки. Музыкально-дидактические игры и пособия
<b>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей. Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Дидактические, настольные игры по ПДД. Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки. Литература о правилах дорожного движения Настольный строительный материал; Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями). Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст. Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст. Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст. Транспортные игрушки. Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)

### 3.2. Описание материально-технического обеспечения программы

Материально-техническое обеспечение ДОУ соответствует образовательным программам, ожиданиям и потребностям детей, родителей и сотрудников ДОУ. В результате поэтапного внедрения оптимальной модели ресурсообеспечения в ДОУ неуклонно улучшаются материально-технические условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В дошкольной образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по Программе, созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

- ✓ санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- ✓ пожарной безопасности и электробезопасности;
- ✓ охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

**Материально-техническое обеспечение МАДОУ соответствует:**

- 1) требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 2) оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 3) требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

ДОУ имеет все необходимые условия, отвечающие современным санитарно - гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Оба здания имеют центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение, канализацию, оборудованные групповые комнаты с игровыми и спальными комнатами.

В ДОУ созданы оптимальные условия для оздоровления детей:

- ✓ бассейн с необходимыми атрибутами для плавания (доски для плавания, нарукавники, надувные игрушки, игрушки) – это средство, как для развития физических качеств, так и для оздоровления детей.
- ✓ физкультурный зал оборудован не только необходимыми спортивными пособиями, рекомендованными для проведения непосредственной образовательной деятельности, но и всевозможным нестандартным полифункциональным оборудованием, тренажерами.

В каждой возрастной группе созданы условия для развития детей во всех видах деятельности: двигательной, игровой, изобразительной, театрализованной, конструктивной использование функционально необходимой мебели, трех - ярусных кроватей в спальне позволяет сохранить свободное пространство в группе для подвижных игр детей, для их самостоятельной деятельности.

Особое внимание при оснащении предметно-развивающей среды уделяется её эстетическому содержанию, эмоциональному воздействию окружающего интерьера на ребёнка.

В групповых помещениях среда зонирована на мини-среды физического, социального, эстетического, познавательного, сенсорного, речевого развития. В распоряжении детей мягкие средообразующие модули разных размеров, нестандартные ширмы, наборы пособий для развития кинестетических способностей. Оборудованы уголки уединения.

Для реализации потребности ребенка в движении в каждой группе имеется оптимально оборудованный спортивный уголок не только для развития движения, но и для коррекции физического развития детей: массажные мячи, дорожки для профилактики плоскостопия, коврики для самомассажа и др.

Особое место выделено пособиям по развитию мелкой моторики, коррекционно-развивающим играм, созданы условия, стимулирующие познавательную активность детей, их любознательность. Начиная с раннего возраста в оформлении используются цифры, буквы, карты, глобусы, вкладыши, трансформеры.

✓ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**В детском саду оборудованы специальные помещения для проведения образовательной и оздоровительной деятельности.**

Для образовательной и коррекционной деятельности		Для оздоровительной деятельности	
Кабинет педагога - психолога	Сенсорная комната	Бассейн	
Предназначен для оказания	Предназначен для оказания своевременной	Помещение бассейна	предназначены для

своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации.	квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации.	комплексной целенаправленной работы по обучению детей плаванию с целью коррекции отклонений в их физическом развитии. <b>Малый спортивный зал</b> Предназначен для физического воспитания детей, направленного на охрану жизни и укрепления их здоровья, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств.
<b>Логопедический кабинет</b> Предназначен для обеспечения специализированной консультативно-диагностической, коррекционно-восстановительной помощи детям с нарушениями речи.	<b>Музыкальный зал</b> Предназначен для организации и проведения музыкально-художественной деятельности детей, приобщения их к музыкальному искусству.	<b>Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет</b> Помещение предназначено для проведения прививочных процедур, медицинского осмотра детей.
<b>В двух корпусах 28 групповых ячеек</b> Предназначены для организации и проведения воспитательно-образовательного процесса, игровой, совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста. <b>Кабинет ПДД</b> Предназначен для организации процесса обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.	<b>Музей народного быта (2)</b> Помещение предназначено для ознакомления воспитанников с традициями, обычаями, особенностями русского быта и русского народного искусства. <b>Мини - музей боевой славы</b> Для развития в детях духовного чувства, чувства гордости и патриотизма. <b>Мини – музей кукол</b> Для развития у детей представлений о культуре и традициях народов России и мира. <b>Мини - музей малочисленных народов севера</b> Для развития у детей представлений о культуре и быте малочисленных народов севера.	<b>Большой спортивный зал</b> Предназначен для физического воспитания детей, направленного на охрану жизни и укрепления их здоровья, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств.

Входы в здание оборудованы системой контроля электронного доступа, обеспечены пандусами для маломобильных групп населения.

Детский сад оборудован системами безопасности: установлены тревожная кнопка для экстренных вызовов и автоматическая пожарная сигнализация, телефон вызова экстренной связи, внутренние сети охранной и пожарной сигнализации, оповещения, телефонизации. На территории детского сада и в здании установлено камеры видеонаблюдения: наружные и внутренние.

На территории детского сада имеются групповые площадки. Все групповые площадки оснащены игровым оборудованием (МАФ). На территории ДОУ, игровых площадках установлено малые архитектурные формы.

На территории МАДОУ вредных и опасных для жизни воспитанников, и сотрудников насаждений не имеется. Зона озеленения - включает в себя насаждения из деревьев и кустарников, цветочные клумбы.

### 3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

<i>Примерный перечень художественной литературы</i>	
<b>Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)</b>	<p>Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».</p> <p>Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).</p> <p>Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байныки», Усачев А. «Рукавичка».</p> <p>Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чурушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».</p>
<b>Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)</b>	<p>Малые формы фольклора. «А байныки-байныки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршак); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу»?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Настя кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чурушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».</p>
<b>Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	<p>Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <p>Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и</p>

	<p>лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».</p> <p>Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.</p>
<p><b>Средняя группа</b> <b>(4-5 лет)</b></p>	<p>Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, брэнчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p>Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).</p> <p>Фольклор народов мира</p> <p>Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).</p> <p>Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая</p>

	<p>избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».</p> <p>Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зошенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).</p> <p>Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>Старшая группа</b> <b>(5-6 лет)</b></p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).</p> <p>Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жу́ка»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А.</p>

	<p>«Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».</p> <p>Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».</p> <p>Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пелпи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	<p>Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p>Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).</p> <p>Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).</p>

	<p>Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».</p> <p>Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зошенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукояе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).</p>
--	---

<b>Примерный перечень музыкальных произведений</b>	
от 2 месяцев	Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А.

<p><b>до 1 года</b></p>	<p>Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.</p> <p>Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.</p> <p>Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.</p>
<p><b>от 1 года до 1 года 6 месяцев</b></p>	<p>Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.</p> <p>Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.</p> <p>Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александра; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<p><b>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</b></p>	<p>Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова</p> <p>Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;</p> <p>Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной</p> <p>Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александра; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.</p>

	<p>Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные; Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>
<p><b>от 4 лет до 5 лет</b></p>	<p>Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; « Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.</p>

	<p>Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p> <p>Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Поголовского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;</p>
<p><b>от 5 лет до 6 лет</b></p>	<p>Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка</p> <p>Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.</p> <p>Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;</p> <p>Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;</p> <p>Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.</p> <p>Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полно, полно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>

<p><b>от 6 лет до 7 лет</b></p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;</p> <p>Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.</p> <p>Пение</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;</p> <p>Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;</p> <p>Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гурифта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).</p> <p>Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «</p> <p>Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «</p> <p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</p> <p>Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.</p> <p>Музыкальные игры</p> <p>Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p>Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><b><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i></b></p>	
<p><b>от 2 до 3 лет</b></p>	<p>Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенки»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».</p>

от 3 до 4 лет	Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».
от 4 до 5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошнецов «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».
от 5 до 6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
от 6 до 7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».
<b>Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений</b>	
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	<p>Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.</p> <p>Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.</p> <p>Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.</p> <p>Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.</p> <p>Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.</p> <p>Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.</p> <p>Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.</p> <p>Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов</p> <p>Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.</p> <p>Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.</p> <p>Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.</p> <p>Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.</p> <p>Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.</p> <p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.</p> <p>Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.</p> <p>Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.</p> <p>Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.</p> <p>Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.</p> <p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.</p>

	<p>Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.  Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.  Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.  Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.  Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.  Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)  Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.  Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.  Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.  Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.  Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.  Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.  Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.  Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.  Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова  Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин  Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.  Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.  Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.  Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.  Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.  Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)  Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.  Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.  Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.  Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.  Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.  Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.  Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.  Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуга, 2010, США.  Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.  Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.  Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.</p>
<b>Кинематографические произведения</b>	
	<p>Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.  Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.  Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.  Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.  Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан,1976.</p>

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

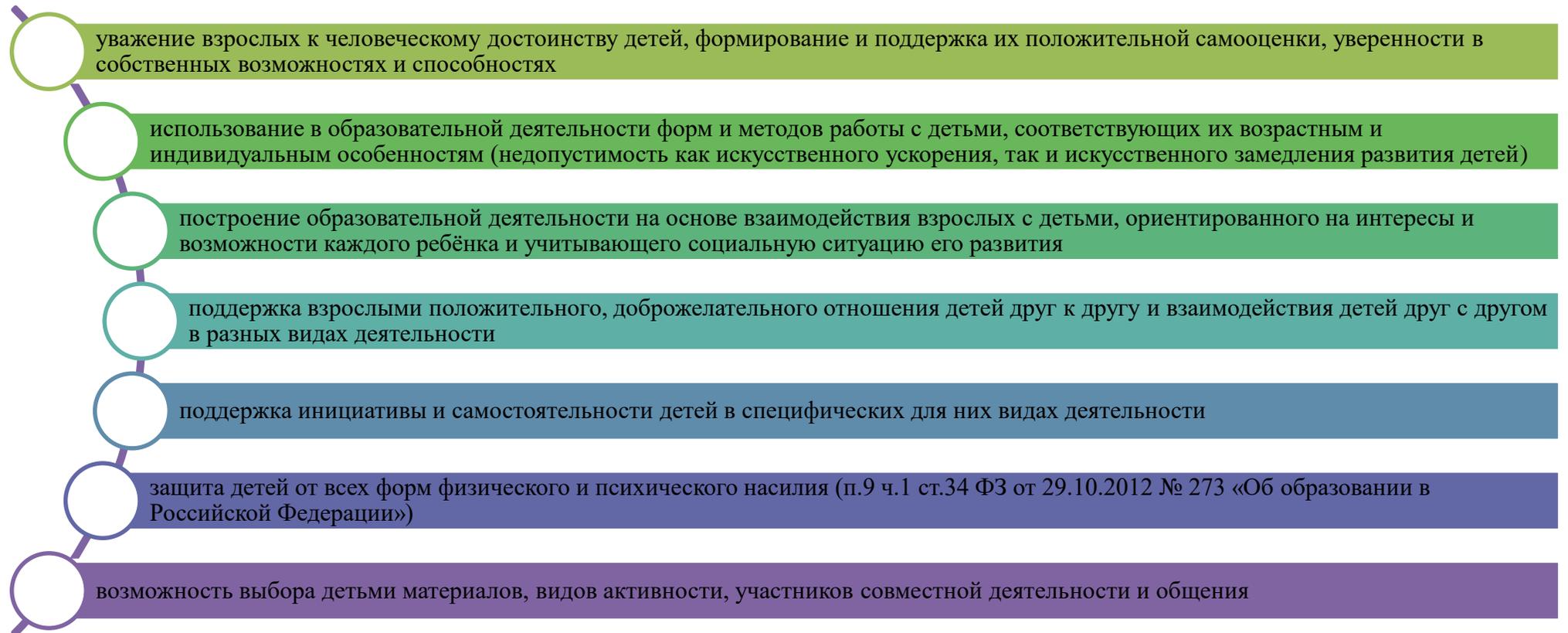
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

## РАЗДЕЛ 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы в соответствии с ФОП ДО

1. Успешная реализация Программы в Организации обеспечена следующими психолого-педагогическими условиями:



2. Для получения качественного образования детьми созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

3. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

4. Наполняемость группы определяется СанПиН, спецификой групп.

5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

- поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
  - установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
  - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей.
  - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
6. В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:
- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
  - консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
  - организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
7. Организацией созданы возможности:
- для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
  - для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
  - для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.
8. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН

#### **4.2. Кадровое обеспечение Программы**

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников МАДОУ соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. №761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный №18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. №448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1 июля 2011 г., регистрационный №21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. Педагогические работники обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Согласно штатному расписанию учреждение укомплектовано педагогами на 100%.

Общая численность педагогических работников, в том числе:	58 человек
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование	48/83%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля)	48/83%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	10/17%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	10/17%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	45/77%
Высшая	38/65%
Первая	7/12%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
До 5 лет	5/8%
Свыше 30 лет	7/10%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6/12%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	8/14%
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	58/100%
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	58/100%
Соотношение «педагогический работник/обучающийся» в дошкольной образовательной организации	58/594
Наличие в образовательной организации следующих педагогических работников:	
Воспитатели	да
Музыкальные руководители	да

Инструктора по физической культуре	да
Учителя - логопеда	да
Инструктора по физической культуре (плаванье)	да
Учителя - дефектолога	да
Педагога - психолога	да

Профессиональное мастерство педагогов обеспечивается систематическим самообразованием педагогов, обучением в ВУЗе, и отлаженными системами методической работы в ДОУ и повышения квалификации на курсах.

В целях повышения квалификации педагогических работников в ДОУ проводятся: недели творчества педагога (день открытых дверей, мастер-классы, открытые просмотры интегрированных занятий); заседание совета наставников; педагогические часы.

Образовательный и квалификационный статус педагогов позволяет осваивать и внедрять в учебный процесс обучающие инновационные и здоровьесберегающие технологии.

Достижения педагогов ДОУ отмечены наградами в конкурсах различного уровня. Ежегодно педагоги дошкольного учреждения публикуют свои педагогические наработки в интернет сообществах, создают педагогические блоги, официальные сайты.

В МАДОУ реализуется проект «Модель методического сопровождения педагогических кадров», в рамках которого реализуется система работы, направленная на повышение профессиональной компетентности педагогических работников. Она включает в себя деятельность «клуба начинающего педагога», системы наставничества, куда входят творческие группы по направлениям развития ребенка. Приоритетом управленческой деятельности в дошкольной организации является повышение профессионального мастерства педагогов. Непрерывность профессионального развития педагогических работников Организации обеспечивается освоением работниками дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки или повышения квалификации, не реже чем каждые три года

#### 4.3. Финансовое обеспечение Программы

Требования к финансовым условиям определяют закрепление на уровне ФГОС ДО обязательств субъекта Российской Федерации по обеспечению выполнения кадровых требований и требований к предметно-развивающей среде, и обязательства муниципалитета по финансовому обеспечению организации реализации Программы в Организациях. При этом подробное распределение региональных и местных обязательств разъясняется письмом Минобрнауки России от 1 октября 2013г. №08-1408. Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования осуществляется за счет средств соответствующих бюджетов ХМАО-Югры и города Нижневартовска на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Финансовые условия реализации Программы:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре Программы;
- обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
- отражают структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Субсидии предоставляются из бюджета города на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг (выполнение работ) по реализации основных образовательных программ дошкольного образования, присмотру и уходу.

Объем финансового обеспечения определяется с учетом нормативных затрат, связанных с выполнением работ, с учетом затрат на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Организацией или приобретенного им за счет средств, выделенных ему на приобретение такого имущества, в том числе земельных участков (за исключением имущества, сданного в аренду с согласия учредителя или переданного в безвозмездное пользование), расходов и уплаты налогов, в качестве объекта налогообложения, по которым признается указанное имущество;

В соответствии с:

нормативными правовыми актами, регуливающими финансовое обеспечение государственных полномочий в области образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами образовательной деятельности общеобразовательных организаций;

порядком определения нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и нормативных затрат на содержание имущества муниципальных организаций, утвержденным приказом Учредителя.

Предоставление учреждению субсидий осуществляется на основании соглашения о порядке и условиях предоставления и использования субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания и оказание муниципальных услуг (выполнение работ), заключаемого между департаментом образования администрации города осуществляющим функции и полномочия учредителя. Соглашение определяет права, обязанности и ответственность сторон, в том числе объем и периодичность перечисления субсидий в течении финансового года. Субсидия перечисляется на лицевой счет учреждения, открытый в департаменте финансов администрации города.

Основным документом, отражающим финансирование деятельности Организации, является «План финансово-хозяйственной деятельности МАДОУ г.Нижевартовска ДС №49 «Родничок» (далее - «План ФХД»). В случае изменения объема предоставляемой субсидии в течение срока выполнения муниципального задания в План ФХД вносятся изменения. Изменения рассматриваются наблюдательным советом. План ФХД, так же все изменения публикуются на сайте [www.bus.gov.ru](http://www.bus.gov.ru). План ФХД утверждается на три года. В плане ФХД запланированы все необходимые для осуществления Организацией расходы:

- расходы на оплату труда и выплаты на оплату труда;
- расходы на услуги связи;
- расходы на коммунальные услуги;
- расходы на работы, услуги по содержанию имущества;
- прочие работы, услуги;
- увеличение стоимости основных средств;
- увеличение стоимости материальных запасов;

## 5. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г.Нижевартовска ДС №49 «Родничок», разработанная в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, ФООП дошкольного образования от 25 ноября 2022 г. N 1028 (далее - Федеральная программа), является нормативно управленческим документом, разработанным дошкольной образовательной организацией самостоятельно.

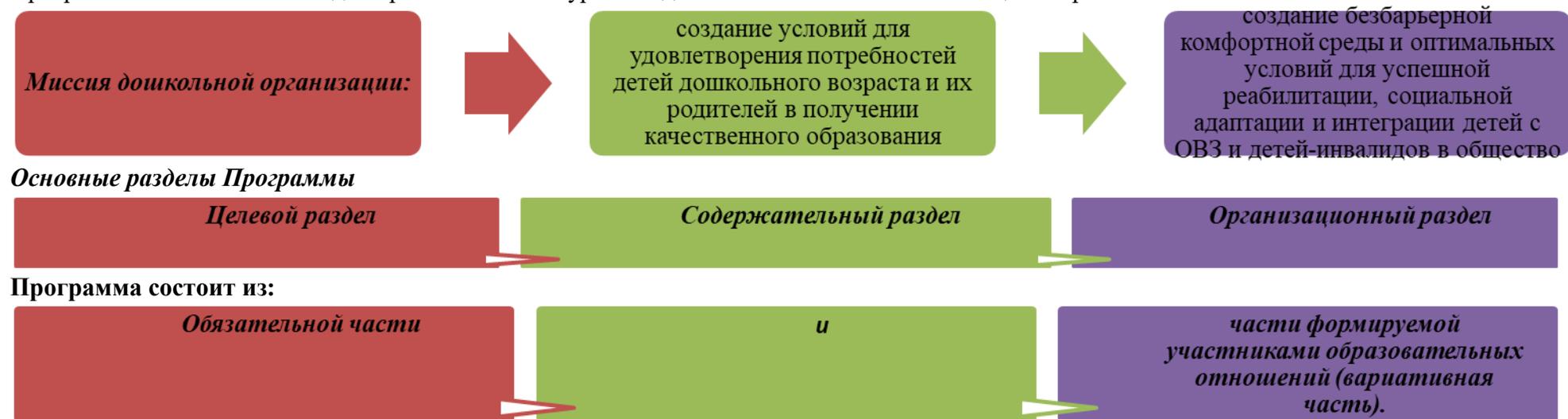
Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Объем обязательной части ООП составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Содержательный раздел определяет общее содержание и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных результатов. Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.



Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

### Формы и методы реализации Программы по пяти образовательным областям

#### Физическое развитие

- Игровая беседа с элементами движений. Утренняя гимнастика. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги. Спортивные состязания

#### Социокультурное развитие

- Наблюдение. Чтение. Поручения. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Беседа. Праздник. Проектная деятельность. Коллективное обобщающее занятие

#### Познавательное развитие

- Сюжетно-ролевая игра. Рассматривание. Наблюдение. Чтение. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Исследовательская деятельность. Рассказ. Беседа. Создание коллекций. Проектная деятельность. Экспериментирование. Проблемная ситуация. Обсуждение. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактическая игра. Беседа о прочитанном. Инсценирование. Викторина. Игра-драматизация. Показ настольного театра. Разучивание стихотворений. Театрализованная игра. Режиссерская игра. Проектная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми.

#### Художественно – эстетическое развитие

- Чтение. Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра. Инсценирование. Викторина. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Создание коллекций. Слушание музыки. Творческое задание

#### Речевое развитие

- Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии). Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений. Заучивание наизусть. Пересказ. Обобщающая беседа. Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## Цель и задачи реализации Программы

### Цель

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста

### Задачи Программы (ФГОС ДО, пункт 1.6):

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей



формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; и повышения компетентности родителей (законных представителей);

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

### Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами (ФГОС ДО п.1.4), положенными в основу Программы являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования)
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
- сотрудничество учреждения с семьей
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- учет этнокультурной ситуации развития детей

**Основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются**

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка	формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения	создание условий для развития сюжетно-ролевой игры	доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и
---	--	---	--	---

**Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста**

охрана и укрепление здоровья детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок	создание условий для реализации всех видов игры	формирование у детей эстетического отношения к окружающему и художественные способности	поддержка экспериментирования с материалами, словом, движением и др., моделирование; развитие воображения и творческого начала	развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей	внимательное отношение и терпеливая поддержка формирующегося детского сообщества	формирование основ культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе)	во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи
---	---	---	--	--	--	--	--

**Планируемые результаты освоения Программы.  
Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- 1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними
- 2. эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- 3. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими
- 4. владеет простейшими навыками самообслуживания
- 5. стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- 6. владеет активной речью, включенной в общение
- 7. может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек

## Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх

ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

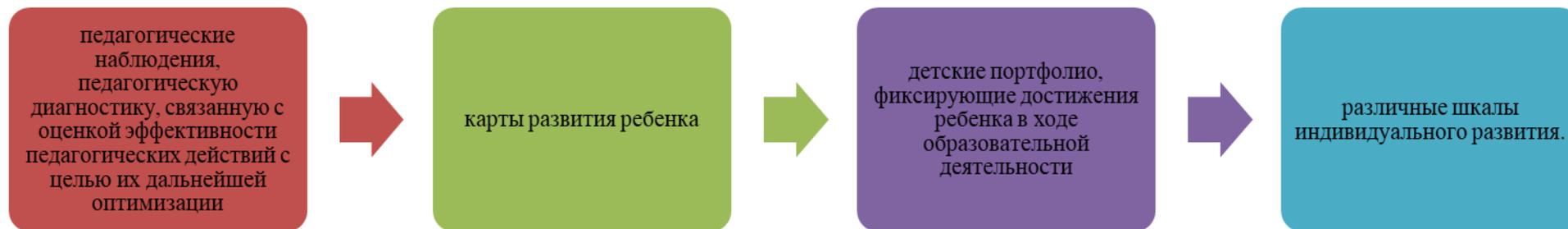
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать

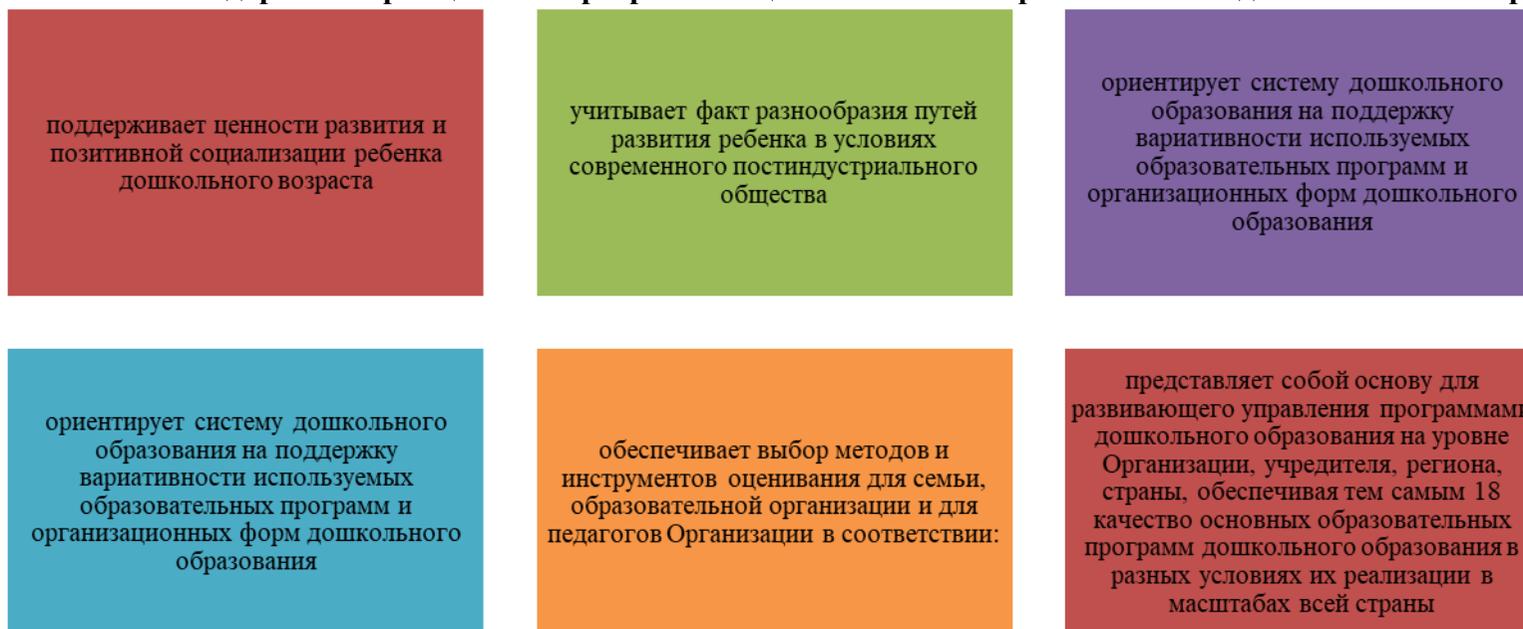
обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

*Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:*



**В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:**



Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне Организации обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

## Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

образовательную деятельность, с квалификационной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов

самостоятельную деятельность детей

взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

## Формы организации детей

Индивидуальные

Подгрупповые

Групповые

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях

**С целью развития игровой деятельности педагоги:**

создают в течение дня условия для свободной игры детей

определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь

наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре

отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо

косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

*Работа с детьми и /или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья включает:*

### Диагностическое направление

- основывается на комплексном изучении и динамическом наблюдении за развитием ребенка учителем - логопедом, дефектологом. Исследования ведутся с целью выявления качественных изменений в развитии ребенка в результате проводимой коррекционной работы (сентябрь, январь, май).

### Коррекционно-развивающее направление

- предполагает комплекс мер, воздействующих на личность ребенка в целом, преодоление индивидуальных нарушений в развитии. Это направление реализуется благодаря взаимодействию все специалистов, работающих с данной категорией детей (педагог- психолог, учитель – дефектолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель). Достижение цели и поставленных задач достигается педагогами на специальных индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях.

### Индивидуальные занятия

- прежде всего, входит работа по тем направлениям, которые плохо усваиваются ребенком без специального обучения. Индивидуальные занятия позволяют максимально обеспечить лично-ориентированный подход к каждому ребенку в отдельности. Продолжительность индивидуальных занятий составляет 15-20 минут

### Подгрупповые занятия

- организуются также на основе комплексной диагностики с учетом ближайшего уровня развития детей. Группы имеют непостоянный состав, это обусловлено сроками освоения материала, в каждой группе стоят определенные задачи, направленные на устранение специфических трудностей в познавательном развитии детей. Например, сходные нарушения звукопроизношения, выраженные трудности формирования грамматического строя речи и т.д. Продолжительность подгрупповых занятий составляет 20-25 минут

### Фронтальные занятия

- проводятся в соответствии с планом работы данной категории детей и их возрастными особенностями. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

### *Специальные образовательные программы для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

#### **В МАДОУ реализуются адаптированные программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития

### **Психолого-педагогическое сопровождение коррекционно-образовательного процесса**

**ПМПк в ДОУ**

• организация помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи.

**ТМПк**

• своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведение их комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее обследование) и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

**ЛОГОПУНКТ**

• формирование полноценной речи, оказание помощи ребенку в преодолении речевых нарушений для решения задач его развития, обучения, воспитания, социализации.

*В детском саду оборудованы специальные помещения для проведения образовательной и оздоровительной деятельности.*

Для образовательной и коррекционной деятельности		Для оздоровительной деятельности
<b>Кабинет педагога - психолога</b> Предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации.	<b>Сенсорная комната</b> Предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям (законным представителям) и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания, а также социально-психологической реабилитации и адаптации.	<b>Бассейн</b> Помещение бассейна предназначены для комплексной целенаправленной работы по обучению детей плаванию с целью коррекции отклонений в их физическом развитии. <b>Малый спортивный зал</b> Предназначен для физического воспитания детей, направленного на охрану жизни и укрепления их здоровья, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств.
<b>Логопедический кабинет</b> Предназначен для обеспечения специализированной консультативно-диагностической, коррекционно-восстановительной помощи детям с нарушениями речи.	<b>Музыкальный зал</b> Предназначен для организации и проведения музыкально-художественной деятельности детей, приобщения их к музыкальному искусству.	<b>Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет</b> Помещение предназначено для проведения прививочных процедур, медицинского осмотра детей.
<b>В двух корпусах 28 групповых ячеек</b> Предназначены для организации и проведения воспитательно-образовательного процесса, игровой,	<b>Музей народного быта(2)</b> Помещение предназначено для ознакомления воспитанников с традициями, обычаями, особенностями русского быта и русского народного	<b>Большой спортивный зал</b> Предназначен для физического воспитания детей, направленного на охрану жизни и укрепления их здоровья, своевременное

<p>совместной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Кабинет ПДД</b></p> <p>Предназначен для организации процесса обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработке положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.</p>	<p>искусства.</p> <p><b>Мини - музей боевой славы</b></p> <p>Для развития в детях духовного чувства, чувства гордости и патриотизма.</p> <p><b>Мини – музей кукол</b></p> <p>Для развития у детей представлений о культуре и традициях народов России и мира.</p> <p><b>Мини - музей малочисленных народов севера</b></p> <p>Для развития у детей представлений о культуре и быте малочисленных народов севера.</p>	<p>формирование у них двигательных умений и навыков, развитие психофизических качеств.</p>
---	---	--

Календарно-тематическое планирование  
для детей от 1 до 3 лет

Сентябрь			
Неделя месяц а	Неделя по порядк у	Дата	Тема
Сентябрь			
1-2	1-2	02.09-13.09	Давайте знакомиться
3	3	16.09-20.09	Наша группа
4	4	23.09-27.09	Наши игрушки
Октябрь			
1	5	30.09-04.10	Осень
2	6	07.10-11.10	Собираем урожай фруктов
3	7	14.10-18.10	Грибы
4	8	21.10-25.10	Собираем урожай овощей
5	9	28.10-01.11	Что за листики цветные
Ноябрь			
1	10	04.11-08.11	Домашние животные
2	11	11.11-15.11	
3	12	18.11-22.11	Домашние птицы
4	13	25.11-29.11	
Декабрь			
1	14	02.12-06.12	Дикие животный
2	15	09.12-13.12	
3	16	16.12-20.12	Зима
4	17	23.12-28.12	Зимние забавы
Январь			
2	18	09.01-17.01	Одежда
3	19	20.01-24.01	Обувь
4	20	27.01-31.01	Инструменты
Февраль			
1	21	03.02-07.02	Транспорт
2	22	10.02-14.02	
3	23	17.02-21.02	Семья
4	24	24.02-28.02	
Март			
1	25	03.03-07.03	Весна
2	26	10.03-14.03	
3	27	17.03-21.03	Профессии
4	28	24.03-28.03	
Апрель			
1	29	31.03-04.04	Посуда
2	30	07.04-11.04	Мебель
	31	14.04-18.04	
3	32	21.04-25.04	Продукты питания
4	33	28.04-02.05	Тело человека
Май			
1	34	05.05-09.05	Насекомые
2	35	12.05-16.05	Комнатные растения. Цветы
3	36	19.05-30.05	Педагогическая диагностика

для детей от 3 до 7 лет

Сентябрь			
Неделя месяц а	Неделя по порядк у	Дата	Тема
Сентябрь			
1-2	1-2	02.09-13.09	Педагогическая диагностика
3	3	16.09-20.09	Осень
4	4	23.09-27.09	Овощи
Октябрь			
1	5	30.09-04.10	Фрукты
2	6	07.10-11.10	Грибы. Ягоды
3	7	14.10-18.10	Деревья
4	8	21.10-25.10	Домашние животные
5	9	28.10-01.11	Домашние птицы
Ноябрь			
1	10	04.11-08.11	День народного единства
2	11	11.11-15.11	Дикие животные/животные севера
3	12	18.11-22.11	Человек
4	13	25.11-29.11	Профессии. Инструменты
Декабрь			
1	14	02.12-06.12	Наш родной город ХМАО-Югра
2	15	09.12-13.12	Зима
3	16	16.12-20.12	Зимующие птицы
4	17	23.12-28.12	Новый год
Январь			
2	18	09.01-17.01	Зимние забавы
3	19	20.01-24.01	Одежда
4	20	27.01-31.01	Обувь
Февраль			
1	21	03.02-07.02	Посуда
2	22	10.02-14.02	Мебель
3	23	17.02-21.02	День защитника отечества
4	24	24.02-28.02	Транспорт
Март			
1	25	03.03-07.03	Весна
2	26	10.03-14.03	8 марта
3	27	17.03-21.03	Семья
4	28	24.03-28.03	Продукты питания
Апрель			
1	29	31.03-04.04	Животные жарких стран
	30	07.04-11.04	День Космонавтики
2	31	14.04-18.04	Перелетные птицы
3	32	21.04-25.04	Насекомые
4	33	28.04-07.05	Морские обитатели
Май			
1	34	12.05-16.05	День победы
2	35	19.05-30.05	Комнатные растения. Цветы
3	36	26.05-30.05	Педагогическая диагностика

## Образовательная деятельность по образовательным областям

Дети до 3 лет (1мл.группа)

## Познавательное развитие

месяц	Тема недели	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Адаптационный период					
сентябрь	Давайте знакомиться	<b>«Праздник у ребят»</b> Развивать интерес к саду, чувство симпатии друг к другу.	1. Игра: "Мы радуемся вместе". 2. "Знакомить детей друг с другом".		
	Наша группа	<b>«Разноцветные мячики»</b> Познакомить детей с групповым помещением, привлечь внимание к ярким игрушкам.	1. Игра "Разноцветные мячики". 2. Привлечь внимание детей к игровому оборудованию.		
	Наши игрушки	<b>«Любимые игрушки»</b> Познакомить детей с игрушками. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на своё место.	1. Игра: "Угадай, кто пришёл". 2. Д/и "Где игрушки живут".		
октябрь	Осень	<b>«В нашем саду листопад»</b> Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Пополнять пассивный и активный словарь детей: «осень, листопад, холодно».	1. Рассматривание картинок "Золотая осень". 2. П/и "Солнышко и дождик".		
	Собираем урожай фруктов	<b>«Кукла фрукты принесла»</b> Развивать пассивный и активный словарь по теме «Овощи». Обогащать словарь детей по теме «фрукты». Формировать устойчивые представления о величине (Большой - маленький), цвете	1. Рассматривание картинок "Фрукты" 2. Игра "Принеси, что я скажу". 3. Игра "Сварим куклам компот".		
	Грибы	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени (грибы: съедобные, несъедобные).	1. Рассматривание картинок "грибы" 2. Игра "Принеси, что я скажу". 3. Игра "Сварим куклам суп из грибов".		
	Собираем урожай овощей	<b>«Прогулка по огороду»</b> Дать детям представление о том, как растут овощи; научить узнавать и называть: морковь, помидор, капусту, картошка, огурец.	1. Д/и "Что за овощ такой?". 2. Игра "Принеси, что я скажу".		
	Что за листики цветные	<b>«Летят листочки»</b> Закрепить представления детей об осени, какие бывают листочки. Учить описывать предметы, замечая характерные признаки.	1. Рассматривание иллюстраций на тему: "Листочки". 2. Д/И "собираем цветные листочки".		
ноябрь	Домашние животные	<b>«Еду, еду на лошадке»</b> Познакомить детей с домашними животными. Дать представление о том, какие звуки издают домашние животные.	1. Рассматривание домашних животных на картинке. Задание: найти на картинке и назвать собаку, кошку, курицу и т. п. 2. Игра "кто в деревне живёт".		

		<p><b>«Кого в деревне много»</b> Вспомнить названия домашних животных и их детенышей, где они живут, какую пользу они приносят людям.</p>			
	Домашние птицы	<p><b>«Курочка, цыплята и петушок»</b> Знакомить детей с домашними птицами и их детенышами: гусь–гусыня -гусята, селезень- утка- утята, петух – курица-цыплята.</p> <p><b>«Что есть у птички»</b> Продолжать знакомить детей с понятием «домашние птицы». Активизировать словарь по теме (клюв, хвост, гребешок, голова, пшено).</p>	<p>1.Рассматривание домашних птиц на картинке. Задание: найти на картинке и назвать курочку, утку, (их детёныши)</p> <p>2. Чтение "Петушок".</p> <p>3. Д/И « Угадай по голосу»</p>		
декабрь	Дикие животные	<p><b>«Кого мы встретили в лесу»</b> Познакомить детей с дикими животными (заяц, белка, медведь). Дать представления кто как ходит-прыгает.</p> <p>На основе наиболее ярких впечатлений детей о зоопарке и мультиках закрепить их представления о диких животных.</p>	<p>1. Д/и "Кого мы встретили в лесу?".</p> <p>2.Д/и "Угощения для животных".</p> <p>3.Какие мультики вы знаете.</p>		
	Зима	<p><b>«Зима в гостях у детей»</b> Расширить представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду)</p>	<p>1. Рассматривание картинок "Зима ".</p> <p>2. Беседа об изменения в погоде.</p>		
	Земные забавы	<p><b>«Ёлочка - красавица»</b> Познакомить детей с Новогодним праздником. Обратить внимание детей на красочное зрелище; активизировать в речи детей слова: ёлка, праздник, Дед Мороз. Побуждать детей называть предметы, украшающие ёлку.</p>	<p>1. Чтение стихотворения "Ёлка".</p> <p>2. Беседа с детьми о празднике.</p> <p>3.Рассматривание картин "Праздник Новый год".</p>		
январь	Одежда	<p><b>«Одежда для Маши»</b>С помощью картинок уточнить названия одежды; Развивать речевой слух<b>«Что спряталось в шкафу»</b>Продолжать обогащать знания детей об одежде и ее видах., различать виды одежды по форме .</p>	<p>1.Рассматривание картинок "Одежда".</p> <p>2.Д/И « Подбери кукле Маше и Толе одежду »</p>		
	Обувь	<p>Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов обуви; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).</p>	<p>1.Рассматривание картинок "Обувь".</p> <p>2.Д/И « Подбери кукле Тане и Коле обувь »</p>		
	Инструменты	<p><b>«Поможем папе»</b> «Дать представление детей о предметах - инструменты «молоток, отвёртка ключ». <b>«Тук-тук молотком»</b> «Познакомить детей с инструментами и их назначением. Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Инструменты».</p> <p>2.Д/И «для чего это нужно?»</p> <p>3.Д/И «Найди нужный предмет»</p>		
февраль		<p><b>«Машина»</b> Формировать у детей понятие слова «транспорт». Дать представления о предназначении транспорта: грузовой, пассажирский. Закрепить названия транспорта. Развивать речевой слух.</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций на тему:</p> <p>2.«Транспорт», Д/И « Назови транспорт»,</p> <p>3.Д/И «Что везет машина?».</p>		

	Транспорт	<p><b>«Мы едем, едем, едем...»</b> Вспомнить названия отдельных видов транспорта и места их нахождения (вода, небо, земля). Совершенствовать игровые навыки детей, воспитывать умение играть в коллективе.</p>			
	Семья	<p><b>«Папин праздник»</b> Формирование элементарных первичных представлений о традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам.</p> <p><b>"В гостях у бабушки и дедушки".</b> Инсценируя знакомую детям сказку, вызвать у них желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Воспитывать любовь к бабушкам.</p>	<p>1.Беседа о празднике пап, рассматривание иллюстраций. 2.Сюжет «Маша идёт в гости к бабушке и дедушке в гости»</p>		
март	Весна	<p><b>«Весенние ручейки»</b> Научить понимать детей о времени года «весне», о её характерных признаках; уточнить и расширить словарь. Воспитывать интерес к посадке овощей.</p>	<p>1. Рассматривание картинки о весне. 2.Игра: "Лейка, лейка, воды не желейка". 3.Чтение стихотворения «Лейка – молодец».</p>		
		<p><b>«Лейка, лейка, воды не желейка»</b> Активизировать диалогическую речь детей. Побуждать самостоятельно, строить высказывания из 1- 2 фраз, описывая предметы.</p>			
	Профессии	<p>Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в людям определенной профессии.</p>	<p>1. Рассматривание посуды. 2. Д/и "Что нужно повару" 3."Покажи посуду".</p>		
		<p><b>«Вылечим воробышка»</b> Расширять представления детей о профессиях. Воспитывать уважение к труду, вызвать желание трудиться. знакомить с профессией доктора.</p>			
апрель	Посуда	<p><b>«В гости к детям на обед»</b> Учить детей находить знакомые предметы посуды на картинках по словесному указанию. Вспомнить названия посуды. Для чего она нужна, и как мы её используем.</p>	<p>1. Рассматривание посуды. 2. Д/и "Что нужно повару" 3."Покажи посуду".</p>		
	Мебель	<p><b>«Устроим кукле комнату»</b> Знакомить детей с мебелью. Учить внимательно рассматривать картинки, узнавать и называть предметы мебели, выбирать картинки по словесному указанию.</p> <p><b>«Мебельный магазин»</b> Вспомнить названия мебели, выбирать картинки по словесному указанию. Совершенствовать знание детей о мебели, ее строении и назначении.</p>	<p>1. Звучит колыбельная мелодия. Кукла Маша крепко спит, мы не будем её будить. 2. Д/и "Узнай и назови".</p>		

	Продукты питания	<b>"Полезные продукты"</b> Формировать у детей представления о полезности продуктов питания. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.	1.Рассматривание иллюстраций, на тему: «Продукты» 2.Д/И « Назови правильно»		
	Тело человека	« <b>Мальчик – девочка</b> » Дать представление детям о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их значении. Расширять представления о себе я мальчик, я девочка. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.	1.Рассматривание иллюстраций, на тему: «Человек» 2.Д/И « Назови правильно»		
май	Насекомые	« <b>Кузнечик</b> » Знакомить детей с насекомыми (бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик), внешнее строение тела, название отдельных частей.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Насекомые» 2.Д/И "Назови кто это?"		
	Комнатные растения. Цветы	« <b>Весенние цветы</b> » Дать детям первоначальные знания о садовых цветах, их строении, условиях роста и уходе. Обогащать словарь детей по теме «цветы».	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Цветы» 2.Д/ И "Какого цвета цветок?"		
Педагогическая диагностика					

### Развитие речи

месяц	Тема недели	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Адаптационный период					
Сентябрь	Давайте Знакомиться	« <b>Праздник у ребят</b> » Формировать положительные эмоции по отношению к детскому саду, воспитателю детям.	1. "Знакомить детей друг с другом". 2. "Учить называть друг друга по имени".		
	Наша группа	« <b>Здравствуй, детский сад</b> » Познакомить детей с названием, расположением групповой комнаты. Развивать умение ориентироваться в своей группе. Формировать эмоционально - положительные отношения к детскому саду.	1. Экскурсия по группе. 2. Д/и "Для чего это нужно?". 4. Рассматривание картинок "Детский сад".		
	Наши игрушки	« <b>Знакомство с игрушками</b> » Учить называть игрушки, поощрять попытки договаривать слова и фразы. Развивать познавательный интерес к окружающему.	1.Игровая мотивация: "Кукла Маша в сад пришла, нам игрушки принесла". 2. Д/и "Поиграй с игрушкой".		
Октябрь	Осень	« <b>Золотая осень</b> » Способствовать развитию речи как средству общения. Помогать, детям замечать красоту природы осенью.	1. Рассматривание картинок "Осень". 2. П/и "Шли-шли, куда-то пришли". 3. Д/и "Что нам кукла принесла?".		
	Собираем урожай фруктов	« <b>Фрукты</b> » Учить узнавать фрукты. Дать представления о характерных признаках некоторых фруктов, их цвете	1. Игра "Магазин" 2. Рассматривание фруктов. 3. Д/и "Чем угостишь куклу?"		

	Грибы	Расширять представления детей о лесных грибах (мухомор, белый гриб, знакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания; - съедобные, несъедобные грибы; - воспитывать бережное отношение к природе.	1. Рассматривание картины "Грибы". 2. Игра « где прячется грибочек».		
	Собираем урожай овощей	. <b>«Что в корзинке?»</b> Познакомить детей с овощами. Развивать пассивный и активный словарь по теме «Овощи». Учить детей различать и называть цвета (красный, жёлтый).	1. Игра "Магазин" 2. Рассматривание овощей. 3. Д/и "Чем угостишь куклу?"		
	Что за листики цветные	<b>«Осенние листочки»</b> Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья	1. Рассматривание картины "Листочки". 2. Игра с осенними листочками. 3. П/и "Осенние листочки".		
Ноябрь	Домашние животные	<b>«Мохнатенькая, усатенькая»</b> Обогащать словарь детей образными словами (мохнатенькая, усатенькая). Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.	1. Д/и "Кто в теремочке живет?". 2. Кошка знакомится с ребятами и просит погладить её. 3. Звуковая игра: "Скажем: киска, брысь. На дорожку не садись!".		
		<b>«Кто, где живет»</b> Расширить первоначальные знания детей о домашних животных; учить правильно называть их детенышей; угадывать животное по описанию.			
	Домашние птицы	<b>«В гости к курочке Рябушке»</b> Познакомить детей с домашними птицами. Учить показывать и называть части тела птицы. Активизировать словарь детей.	1. Д/и "Кто живет на птичьем дворе?". 2. Д/и "Угадай по голосу".		
		<b>«Птички, птички невелички»</b> Продолжать развивать связную речь детей; учить давать полные ответы на вопросы воспитателя; активизировать словарь: Курочка - кудахчет, гусь –гогочет , петушок – кукарекает и.т.д			
Декабрь	Дикие животные	<b>«Кто в лесу живет?»</b> Продолжать учить детей различать и называть диких животных. Развивать умение рассматривать изображения и замечать отличительные признаки, где они живут, их жилище.	1. Д/и "Угадай, кто пришёл?". 2. П/и "Кто как ходит". ( зайка, лисичка ,мишка).		
		Закреплять у детей представление о диких животных, их внешнем виде, развитие познавательного интереса к окружающему миру.			
	Зима	<b>«Холодно у нас зимой»</b> Формировать представления о зимних природных явлениях (идёт снег, холодно). Активизировать употребление слов: холодный, хрустящий, белый, пушистый.	1. Рассматривание картин "Зима" 2. Беседа о зиме. 3. Игра со снежками.		

	Земные забавы	<p><b>«Волшебство вокруг»</b> Продолжать расширять знания и представления детей о зиме её признаках, о зимних забавах ;оживлять в памяти детей собственные впечатления от катания на санках. <b>«Елочка»</b> Рассказать детям о традиции этого праздника. Закреплять знания детей о цвете (красный, синий, зеленый, желтый).</p>	<p>1. Рассматривание сюжетных картинок "Ёлочка". 2. Д/и «Укрась елочку»</p>		
Январь	Одежда	<p><b>«Оденем куклу на прогулку»</b> Дать первоначальное представление «одежда, (шапка, куртка) . Ввести в лексикон обобщающее слово «Одежда».</p>	<p>1.Игровая мотивация: "Кукла Маша собирается на прогулку". 2. Д/и "Оденем куклу на прогулку".</p>		
	Обувь	<p>Учить группировать обувь по сезонным признакам; Развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь; Расширять словарный запас у детей «обувной магазин, демисезонная обувь.</p>	<p>1.Игровая мотивация: "Кукла Таня собирается на прогулку". 2. Д/и "Оденем кукле обувь на прогулку".</p>		
	Инструменты	<p><b>«Поможем папе»</b> Учить детей различать и называть предметы инструменты: молоток, отвёртка, ключ. Ввести в речь слово "инструменты. Формировать умение бережно относится к инструментам. Активизировать речь.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Инструменты». Д/И « для чего это нужно?»</p>		
Февраль	Транспорт	<p><b>«Мчится поезд»</b> Учить детей договаривать слова вместе с воспитателем. Активизировать речь малышей;</p>	<p>1. Приехал поезд в детский сад. 2. Рассматривание поезда. 3. Д/и "Кто поедет на поезде?". 4.П/и «мы едим ,едим»</p>		
		<p><b>«Мы шоферы»</b> Активизировать речь детей (транспорт, самолет, автомобиль, корабль, пилот, водитель, капитан). Учить различать действия(летит – едет – плывёт);Развивать умение выделять основные части: кабина, руль, кузов, колёса.</p>			
	Семья	<p><b>"Поздравляем наших пап"</b> На эмоционально-чувственной основе формировать первые впечатления о "папином празднике". Познакомить детей с военными профессиями.</p> <p><b>"В гостях у дедушки и бабушки".</b> Инсценируя знакомую детям сказку, вызвать у них желание повторять вслед за персонажами сказки отдельные слова и фразы. Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Воспитывать любовь к бабушкам.</p>	<p>1. Рассматриваем картинки из серии "Семья". 2. Физ. минутка "Что делает папа?" 3. Песня "Пирожки". 4. Игра "Бабушка детей звала, пирожки напекла"</p>		
Март		<p><b>«Села птичка на окошко»</b> Развитие познавательной активности детей, обогащение их представления о весенних явлениях природы. Активизировать употребление слов: тепло, солнце, птичка .</p>	<p>1. Рассматривание картины с весенним пейзажем. 2. Появление игрушечной птички 3. П/и "Воробышки и автомобиль".</p>		

	Весна	<b>«Плыви лодка»</b> Развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателях, развивать память, связную речь, умение слушать друг друга.			
	Профессии	<b>"Что делает повар?"</b> Учить детей внимательно слушать и наблюдать, формировать способность к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. Воспитывать уважительное отношение к труду повара.	1.Экскурсия на воображаемую кухню. Рассматривание овощей и фруктов. 2.Д/и "Приготовим куклам салат". 3. С/и "Угощаем кукол".		
		<b>«Все профессии хороши!»</b> Познакомить дет с профессиями (повар, врач, строитель). Учить детей внимательно слушать и наблюдать.			
	<b>Посуда</b>	<b>«Покормим куклу Машу обедом»</b> Учить детей различать и называть предметы посуды: тарелка, ложка, чашка; понимать их назначение. Ввести в понимаемую речь обобщающее слово "посуда"	1.Экскурсия на воображаемую кухню. Рассматривание овощей и фруктов. 2.Д/и "Приготовим куклам салат". 3. С/и "Угощаем кукол".		
апрель	Мебель	<b>«Мебель для кукол»</b> Познакомить детей с мебелью. Учить узнавать и называть предметы мебели.	1. Д/и "Что для чего?". 2.С/и "Уложим кукол спать, споём ей колыбельную". 3. Д/и "Какая мебель нужна кукле?"		
		<b>«Устроим кукле Тане комнату»</b> Формировать представления детей о мебели, упражнять детей в правильном названии предметов мебели;			
	Продукты питания	<b>"Полезные продукты"</b> Формировать у детей представления о полезности продуктов питания. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье.	1.Рассматривание иллюстраций, на тему: «Человек» 2.Д/И « Назови правильно»		
	Тело человека	<b>«Человек»</b> Учить детей показывать части тела человека. Активизировать словарь детей (голова, руки, ноги, колени, плечи, животик, шея). <b>«Кто я?»</b> «Рассказать детям о значении глаз, носа, языка. Развивать навык бережного отношения к своему телу. Учить обобщать знания.	1.Рассматривание иллюстраций, на тему: «Человек» 2.Д/И « Назови правильно»		
Май	Насекомые	<b>«Кузнечик»</b> Расширять представление детей о насекомых. Помочь детям вспомнить знакомые сказки, стихи о насекомых.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Насекомые» 2.Д/И "Назови кто это?"		
	Комнатные растения. Цветы	<b>«Цветы для наших друзей»</b> Формировать представления о растительном мире: цветах, траве; цветовой гамме: зеленый, красный, желтый, белый.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Цветы» 2.Слов.игры: «Один — много», «Скажи ласково», «Третий лишний»		
Педагогическая диагностика					

## Сенсорное развитие

месяц	Тема недели	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Адаптационный период					
сентябрь	Давайте знакомиться	<b>«Мои куклы»</b> Познакомить детей с куклами. Учить показывать где глаза, носик, ротик, сколько ручек, сколько ножек у куклы.	1. Кукла пришла знакомиться. 2. Игры с куклами. 3. Д/и "Покажи части тела куклы".		
	Наша группа	<b>«Знакомим петушка с кубиком»</b> Познакомить детей с кубиком. Учить детей практически выделять модели кубика из других предметов, обследовать объект осязательно-двигательным способом.	1. Игра "Что в мешочке". 2. Д/у "Найди кубик". 3. Обследование кубика.		
	Наши игрушки	<b>«Мишка и мишутка»</b> Познакомить детей с новыми игрушками. Учить детей различать мишек: показать где большой мишка, а где маленький. Развивать умение показывать части тела мишки.	1. Рассматривание игрушек. 2. Игра "Мишка косолапый по лесу идёт". 3. П/и "Собери шишки".		
октябрь	Осень	<b>«Осень»</b> Познакомить детей с цветовой гаммой осени. Развивать познавательный интерес и умение сравнивать листья по величине: большой, маленький.	1. Рассматривание картинки осени. 2. П/и "Ветер дует нам в лицо". 3. Д/и "Большие и маленькие деревья".		
	Собираем урожай фруктов	<b>«Мишка фрукты принёс»</b> Обращать внимание детей на различие предметов по величине, формировать понимание слов большой и маленький. Побуждать ребенка к повторению фраз. Учить детей выполнять простейшие действия с предметами.	1. Д/и "Что в корзинке?". 2. П/и "Найди фрукты". 3. Игра "Разложи по цвету фрукты в корзинки"		
	Грибы	Учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий - низкий гриб), употреблять эти слова в речи. Закрепить понятия (Большой) и (Маленький),	1. Д/и "Что в корзинке?". 2. П/и "Найди грибочки". 3. Д/и «Расположи по величине»		
	Собираем урожай овощей	<b>Угощение для зайки»</b> Развивать умение подбирать картинки, ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине (маленький зайка – маленькая морковка). Побуждать к употреблению предложений из 2-3 слов.	2. Игра "Что на картинке?". 3. Д/и "Чудесный мешочек". 4. Д/и "Угощение для зайки"		
	Что за листики цветные	<b>«Листик жёлтый, листик красный»</b> Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев. Развивать познавательный интерес и умение сравнивать листья по величине: большой, маленький.	1. Рассматривание листьев. 2. П/и "Падают листочки". 3. Д/и "Какой листочек?".		
ноябрь	Домашние животные	<b>«Шарики и кубики для зверят»</b> Обращать внимание детей на различие предметов по форме, формировать понимание слов кубик, шарик. Учить детей выполнять простейшие действия с предметами.	1. Рассматривание шарика и кубика. 2. Игра "Катится, не катится"		

		« <b>Построим домик для котят</b> » различные предметы по форме, формировать понимание слов кубик. Учить детей выполнять простейшие действия с предметами.	3. П/и "1-2-3 - шарики и кубики быстрее собери". 4.Игра – задание "Разложи шарики и кубики по ведеркам".		
	Домашние птицы	« <b>Пирамидки для петушка</b> » Учить собирать пирамидку, выбирая кольца по величине. Развивать умение находить большое и малое кольцо, в зависимости от поставленной задачи.	1.Петушок принёс пирамидки. 2. Д/и "Какой цвет?" 3. Игра с колечками. 4. Д/и "Собираем Пирамидку".		
		« <b>Пирамидки для уточки</b> » Закрепить умение находить большое и малое кольцо, в зависимости от поставленной задачи, собирать по цвету.			
декабрь	Дикие животные	« <b>На лесной лужайке разбежались зайки</b> » Развивать внимание, память. Продолжать учить детей различать и называть основные цвета. Обучать соотносить предметы по цвету и обозначению результата словами «такой», «не такой».	1.Зайчик и лисичка пришли в гости. 2. Рассматривание животных. 3. Д/и "Большой - маленький". 4. Д/и «Напоим мишку чаем».		
		Учить различать равенство по количеству диких животных, выражая результаты определения в речи. Поровну, столько же, сколько.			
	Зима	« <b>Варежки</b> » Учить группировать предметы по размеру и цвету. Формировать устойчивые представления о количестве (один, два, много). Развивать знания детей о свойстве снега. Воспитывать желание оказывать помощь куклам.	1. Игра "Разложи варежки по цвету". 2. Д/и "Один - два". 3. Д/и "Далеко - близко". 4. Д/и «Найди пару».		
	Земные забавы	« <b>Колочая лесная гостья</b> » Развивать умение детей группировать предметы по величине (большой, маленький). Упражнять в определении и названии цвета (красный, желтый, зеленый, синий).	1. Рассматривание ёлочки. 2. Приехал грузовик с новогодними игрушками. 3. Д/и "Разложи ёлочки по величине".		
январь	Одежда	« <b>Что потеряли котятки?</b> » Продолжать знакомить детей с количеством «Один - два». Развивать речь, внимание, мелкую моторику рук. Воспитывать желание оказывать помощь, добиваться результата, умение слушать других детей и воспитателя.	1. Чтение "Кошка и котята" 2.Рассматривание двух перчаток, одной шапки, одного шарфа. 3. Д/и «Оденем куклу на прогулку»		
	Обувь	« <b>Построим кошке дом</b> » Учить детей группировать предметы по качеству – цвету, размеру. Развивать умение выполнять действия по словесному указанию.	1. Д/и "Чудесная коробочка". 2. Д/и "Составь картинку"		
	Инструменты	« <b>Помоги матрёшкам найти инструменты</b> » Продолжать учить детей находить изображения знакомых предметов «инструменты». Учить детей группировать предметы по одному качеству – цвету. Развивать умение выполнять действия по словесному указанию.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Инструменты». 2.Д/И « Найди лишнее»		

февраль	Транспорт	<p><b>«Разноцветный паровозик»</b> Учить детей различать качества предмета «мягкий – твердый», количество «много – один». Развивать чувство восприятия цвета, закрепляя знания в назывании основных цветов.</p>	<p>1. Игра "Как тебя зовут?". 2. Рассматривание паровозика. 3. Д/и "Подбери колёса по цвету". 4. П/и "Паровоз".</p>		
		<p><b>«Машина для зайчат»</b> Закрепить умение различать качества предмета «мягкий – твердый», количество «много – один». Развивать чувство восприятия цвета, закрепляя знания в назывании основных цветов.</p>			
февраль	Семья	<p><b>"Где колобок"</b> Продолжать учить детей ориентироваться в окружающей обстановке. Развивать умение детей понимать слова: далеко – близко, высоко - низко; сверху – внизу; называть предлоги: в (шкафу), на (полке), под (столом).</p>	<p>1. Рассказывание сказки "Колобок". 2. Игра "Где колобок?". 3. Д/и "Кто пришёл?".</p>		
		<p>Развивать и активизировать речь детей, зрительное и слуховое внимание, память, логическое мышление, Закреплять умение различать и называть предметы по величине, цвету.</p>			
март	Весна	<p><b>«Где птички?»</b> Развивать умение детей понимать слова: далеко- близко, высоко - низко. Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p>	<p>1. Д/и "Высоко - низко, далеко - близко" 2. Д/и "Чудесный мешочек" 3. Д/и "Спрячь шарик в ладошке". 4. Д/и «Соберем лучики для солнышка»</p>		
		<p><b>«Солнышко»</b> Закрепить понятия слова: далеко - близко, высоко - низко. Побуждать к употреблению предложений из 2 - 3 слов.</p>			
март	Профессии	<p><b>«Теремок»</b> Развивать у детей умение соотносить игрушки по величине с предметами посуды. Развивать умение детей называть слова, обозначать величину: большой, поменьше, маленький.</p>	<p>1. Игра "Кто в домике живёт?". 2. Д/и "Подбери посуду для мишек". 3. С/и "теремок". (дети строят дом</p>		
		<p>Учить обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем и видеть прямоугольные предметы в природе). Продолжать учить сравнивать знакомые предметы (инструменты) по величине: большой, поменьше, самый маленький.</p>			
	Посуда	<p><b>«Угостим мишку чаем»</b> Закрепить умение подбирать картинки, ориентируясь на величину изображаемых предметов, соотнося их по величине (маленький Мишутка - маленькая чашка)..</p>	<p>1. Игра "Кто на картинке?" 2. Д/и "Подари посуду для куклы Кати". 3. Д/и "Собери картинку". 4. Д/и "Угостим мишку чаем". ик)</p>		
апрель		<p><b>«Помоги матрёшкам найти игрушки»</b> Учить детей находить изображения знакомых предметов. Учить детей группировать предметы по одному качеству – цвету.</p>	<p>1. Игра «Кукла в гости пришла, нам картинки принесла». 2. Д/и «Чудесная коробочка». 3. П/и «Найди шарики».</p>		

	Мебель	<b>«Соберем мебель для куклы Кати»</b> Продолжать учить находить изображения знакомых предметов, группировать предметы по одному качеству – цвету.	4. Д/и «Помоги найти игрушки».		
	Продукты питания	Продолжать закреплять умение практически выяснять, в какой группе больше (меньше) предметов (продуктов питания) или в них предметов поровну, пользуясь приемами наложения и приложения	1. Д/и "Назови правильно". 2. Д/и "У кого такая картинка?".		
	Тело человека	<b>«Человек»</b> Обогащать сенсорный опыт детей. Углублять представления о свойствах геометрических фигур (шар, кубик, треугольник) Совершенствовать умение соотносить предмет с его графическим изображением.	1.Рассматривание иллюстраций, на тему: Человек» 2.Д/И «Собери фигуры» 3. Д/и «Соберем человека»		
май	Насекомые	<b>«Кузнечик»</b> Продолжать обогащать опыт детей при действии с предметами различной величины и цвета. Формировать знания о понятиях «один - много». Используя ситуацию экспериментирования познакомить со свойствами предметов: «прыгает», «летает».	1.Рассматривание иллюстраций на тему: "Насекомые" 2.Д/И "Назови кто это?" 3.П/И "Собери пирамидку"		
	Комнатные растения. Цветы	<b>«Полянка с цветами»</b> Систематизировать представления детей об основных цветах: красный, жёлтый, синий. Закрепить умение различать предметы по размеру: большой, маленький; Расширить навыки сравнения предметов разной величины, обозначая и словами «длинный», «короткий»;Обобщать знания детей о количестве предметов: один, много	1.Рассматривание картинок и предметов по величине, по длине и цвету 2.Упражнение «Выросли цветы» 3.Игра «Собери цветок»		
Педагогическая диагностика					

### Лепка

месяц	Тема недели	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Адаптационный период					
сентябрь	Давайте знакомиться	<b>«Волшебный пластилин»</b> Познакомить детей с пластилином. Объяснить детям, как правильно пользоваться с пластилином: лепить надо за столом, пластилин нельзя брать в рот.	1. Игра "Покажем кукле, как мы умеем лепить". 2. Игра с пластилином.		
	Наша группа	<b>«Угостим петушка зёрнышками»</b> Учить отрывать от пластилина маленькие кусочки и скатывать из них («зёрнышки») и класть зёрнышки на бумажную тарелочку.	1.Рассматривание картинки : петушка 2. Лепка "Угостим петушка зёрнышками"		

	Наши игрушки	<b>«Бусы для куклы»</b> Учить отрывать кусочки от большого куска и скатывать шарики между ладошками. Когда «бусы» будут готовы, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу и прикреплять на ниточку.	1. Игровой приём "В гости кукла пришла и бусы принесла". 2. Показ приёма лепки "Крутим, крутим, круглые бусинки будут".		
октябрь	Осень	<b>«Ягоды рябины»</b> Продолжать развивать у детей интерес к лепке. Развивать умение ощипывать кусочки пластилина от большого куска, скатывать комочки пластилина между ладонями и придавливать на картон.	1. Рассматривание ягод. 2. П/и "Птички" 3. Игровая задача "Слепим ягоды". 4. Показ приёма лепки. Работа детей.		
	Собираем урожай фруктов	<b>«Соберём яблочки в тарелочку»</b> Развивать умение отрывать комочки от целого куска, скатывать круговыми движениями шарики. Приучать правильно, пользоваться пластилином.	1. Игровая задача: "Соберём яблочки в тарелочку". 2. Показ приёма лепки. Работа детей. 3. Выставка "Яблочки на тарелочках".		
	Грибы	<b>«Мы в лесок пойдём, мы грибок найдём»</b> Учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий - низкий гриб,. Закрепить понятия (Большой) и (Маленький), умение соотносить грибы по величине, определять, где один и два гриба.	1. Игровая задача: "Соберём грибочки". 2. Показ приёма лепки. Работа детей. 3. Выставка "грибочки".		
	Собираем урожай овощей	<b>«Посадил дед репку»</b> Учить детей лепить из пластилина круглую форму, раскатывая комочек пластилина, круговыми движениями рук, слегка вытягивая его и прищипывая пальцами хвостик.	1. Рассказывание сказки "Репка". 2. П/и "В огород мы пойдём". 3. Игровая задача: "Слепим репку". 4. Показ приёма лепки. Работа детей.		
	Что за листики цветные	<b>«Открытка - осенний листопад»</b> Познакомить детей с новым способом лепки: отщипывать жёлтый и красный пластилин от целого куска и придавливать на картон. Воспитывать желание сделать красивую открытку.	1. Д/и: "Что нам осень принесла?". 2. Рассматривание листочков. 3. Показ приёма лепки. Работа детей. 4. Выставка открыток "Осенний листопад".		
ноябрь	Домашние животные	<b>«Мисочка для котёнка»</b> Упражнять детей скатывать ком пластилина между ладонями круговыми движениями рук. Учить приему вдавливания шара пальцем внутрь для получения полой формы.	1. Игровая задача: Слепить мисочку. 2. Показ приемов лепки и работа детей. 3. Обыгрывание детских работ: "Дети кормят котёнка из новой мисочки".		
		<b>«Подарок собачке»</b> Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что - то хорошее (косточка)	1. Игровая задача: Слепить косточку. 2. Показ приемов лепки и работа детей. 3. Обыгрывание детских работ: "Дети кормят собачку".		
	Домашние птицы	<b>«Корытце для птичек»</b> Упражнять детей скатывать ком пластилина между ладонями круговыми движениями рук. Учить приему вдавливания колбаски пальцем внутрь для получения полой формы. Воспитывать заботливое отношение к домашним птицам.	1. Игровая задача: "Корытце для птичек". 2. Показ приёма лепки. Работа детей.		
<b>«Угостим цыплят зёрнышками»</b> Учить отрывать от пластилина маленькие кусочки и скатывать небольшие шарики («зёрнышки») и класть на бумажную тарелочку.		1. Игровая задача: "Накормим цыплят". 2. Показ приёма лепки. Работа детей.			

декабрь	Дикие животные	« <b>Мы в лесок пойдём, мы ягодку найдём</b> » Учить отрывать от пластилина маленькие кусочки и скатывать небольшие шарики (ягодки) и класть их в корзиночку.	1. Игра "Мы в лесок пойдём, мы ягодку найдём" 2. Игровая задача: "Белочке нужно слепить яголки". Показ лепки. Работа детей.		
		« <b>Лыжи</b> » Учить детей лепить лыжи, скатывать комки между ладонями продольными движениями, движениями рук пластилин и сплющивать.	1.Игра «Мы на лыжах покатались» 2. Игровая задача: "Мишке нужно слепить лыжи". Показ лепки. Работа детей.		
	Зима	« <b>Снеговик</b> » Учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять два комка вместе, создавая снеговика. Формировать зрительное внимание.	1. Беседа по картинкам о зиме. 2. Рассматривание "снеговика". 3. Игровая задача. Показ приёмов лепки. 4. Выставка "Снеговика".		
	Земные забавы	« <b>Ёлка для зверят</b> » Развивать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе (ёлочке).	1.Рассматривание картины "Ёлка" 2.Игровая задача: "У друзей в лесу нет ёлки". 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		
январь	Одежда	« <b>Юбочки для кукол</b> » Продолжать упражнять детей скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить детей соединять концы столбика в форме кольца.	.Рассматривание картинки: "Одежда". 2.Игровая задача: "Слепим куклам юбочки ". Показ приёма лепки. Работа детей. 3.Выставка "Куклам подарим юбочки".		
	Обувь	« <b>Валенки</b> » Развивать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.	1.Рассматривание картинки: "Обувь". 2.Игровая задача: "Украсим валенки ". 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		
	Инструменты	« <b>Ящик для инструментов</b> » Продолжать упражнять детей скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Развивать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Инструменты». 2.Игровая задача: "Ящик для инструментов ". Показ приёма лепки. Работа детей.		
февраль	Транспорт	« <b>Колёса для машин</b> » Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить отрывать куски от большого кома и скатывать шарики. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию	1. Рассматривание машины. 2. Игровая задача: "Машинка без колёс". 3.Показ приёма лепки. Работа детей		
		« <b>Руль для машинки</b> » Продолжать упражнять детей скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями рук. Учить детей соединять концы столбика в форме кольца.	1. Рассматривание машины. 2. Игровая задача: "Машинка без руля". 3.Показ приёма лепки. Работа детей		
		« <b>Звёздочка для папы</b> » Развивать умение детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе картон.	1.Рассматривание картинки: "Семья". Игровая задача: сделаем звёздочку для папы. 2. Показ приёма лепки. Работа детей.		

	Семья	<b>"Пирамидка для котят"</b> Развивать умение детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями с последующим их расплющиванием и накладывать колечки друг на друга. Воспитывать заботливое отношение к игрушкам, желание сделать им приятное.	1.Рассматривание картинки: "Пирамидки". 2.Игровая задача: "Слепим для котят пирамидку". 3. Показ приёма лепки. Работа детей.		
март	Весна	<b>«Солнышко и лучики»</b> Учить детей создавать изображение солнца, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне. Воспитывать любовь к природе, желание делать добрые дела.	1. Чтение "Солнышко". 2. Игровая задача: "Слепим для друзей – солнечные лучики" 3. Показ приёмов лепки лучиков. Работа детей.		
		<b>«Пушистые тучки»</b> Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или ошипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	1. Чтение "Тучка". 2. Игровая задача: "Слепим дождевики для тучки" 3. Показ приёмов лепки. Работа детей.		
	Профессии	<b>«Испечем прянички да булочки»</b> Упражнять детей в умении делить пластилин на несколько комочков, скатывать комочки между ладоней круговыми движениями рук и расплющивать шар между ладоней, образуя диск.	1. Рассматривание картинок "Профессии". 2. Показ приёма лепки. Работа детей. 3. Игровая задача: "Слепим баранки"		
		<b>«Лесенка для пожарной машины»</b> Закреплять умение детей делить ком на части и лепить знакомые им предметы, раскатывая пластилин в длину и соединять их вместе	1.Рассматривание пожар. лестницы. 2. Игровая задача "Слепим лесенку". 3. Коллективная работа детей.		
апрель	Посуда	<b>«Блюдец для мишутки»</b> Упражнять детей в умении делить пластилин на комочек, скатывать комочек между ладоней круговыми движениями рук и расплющивать шар между ладоней, образуя диск.	1.Рассматривание картинки: "Посуда". 2.Игровая задача: "Слепим блюдце для мишутки" 3. Показ приёма лепки. Работа детей		
	Мебель	<b>«Стол для мишутки»</b> Учить детей скатывать из пластилина круговыми движениями между ладоней шарики. Расплюснуть шарик - столешницы, одна ножка колбаской соединяется друг с другом.	1.Рассматривание картинки: "Мебель". 2.Игровая задача: "Слепим стол для мишутки". 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		
	Мебель	<b>«Конфетки на столе»</b> Учить детей скатывать из пластилина круговыми движениями между ладоней шарики. Раскатывать прямыми движениями толстый столбик, учить оформлять поделку. Развивать внимание и восприятие.	1.Рассматривание картинки: "Мебель". 2.Игровая задача: "Слепим конфетки для мишутки " 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		
	Продукты питания	<b>«Сыр»</b> Учить детей скатывать из пластилина круговыми движениями между ладоней шар. Разрезать шарик на 4 части	1.Рассматривание картинки: "Сыр". 2.Игровая задача: "Слепим сыр на завтрак " 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		

	Тело человека	<b>«Точка - точка – запятая»</b> Совершенствовать умение детей лепить предмет из нескольких частей, но разной величины, плотно прижимая, части друг к другу.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Человек». 2. Игровая задача: "лепим человечка". 3.Показ приёма лепки. Работа детей		
май	Насекомые	<b>«Бабочка»</b> Продолжать развивать у детей интерес к лепке. Развивать умение ощипывать кусочки пластилина от большого куска, скатывать комочки пластилина между ладонями и придавливать на картон.	1. Рассматривание бабочки. 2. П/и "Бабочка" 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		
	Комнатные растения . Цветы	<b>«Цветочек»</b> Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.	1. Рассматривание цветочка. 2. Игровая задача: "лепим цветочек". 3.Показ приёма лепки. Работа детей.		
Педагогическая диагностика					

### ИЗО

месяц	Тема недели	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Адаптационный период					
сентябрь	Давайте знакомиться	<b>«Волшебные карандаши и кисточки»</b> Познакомить детей с красками и карандашами. Формировать умение правильно держать кисточку и карандаш.	1. Игра "Покажем кукле, как наши кисточки рисуют". 2. Самостоятельная работа детей.		
	Наша группа	<b>«Зёрнышки для петушка»</b> Вызвать у детей интерес к рисованию карандашами. Учить детей правильно и удобно держать карандаш в руке.	1.Д/и"Петушок знакомится с детьми". 2.Рассматривание картинки "Петушок клюёт зёрнышки". 3.Рисование "Нарисуем зёрнышки".		
	Наши игрушки	<b>«Дождик, дождик, кап да кап»</b> Вызвать интерес к рисованию. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиком, проводить короткие линии сверху вниз, под ритм стиха.	1. Игровой момент: в гости пришла кукла с зонтиком. 2. Как стучит дождик? (кап - кап.) 3. Игровая задача: Нарисуем дождик.		
октябрь	Осень	<b>«Деревья»</b> Учить детей правильно и удобно держать карандаш в руке, рисовать ветки деревьев. Воспитывать интерес к рисованию.	1. Рассматривание дерева. 2. Игровая задача "Нарисуем веточки". 3. Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Собираем урожай фруктов	<b>«Яблочко поспело»</b> Познакомить детей с фруктами. Учить детей закрашивать контур яблоко. Развивать умение правильно держать кисть, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать кисть в воде и осушать.	1. Игровая ситуация "Соберём урожай". 2. Игровая задача: нарисуем яблочко. 3. Показ приёма рисования. Работа детей. 4.Выставка рисунков "Яблочки поспели".		

	Грибы	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать грибы, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. Развивать интерес к рисованию гуашью. Воспитывать самостоятельность.	1. Рассматривание грибов. 2. Игровая задача "раскрасим грибочек". 3. Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Собираем урожай овощей	«Петушка накормлю, дам горошек я ему» Вызвать желание у детей изобразить предложенный им сюжет. Развивать умение рисовать пальцами приёмом приманивания, располагая горошины по дорожке.	1.Игровая мотивация: приходит петушок. 2. Рассматривание картины "Кукла Катя кормит петушка горошками". 3. Игровая задача: нарисуем для петушка горошки.		
	Что за листики цветные	«Листопад» Учить рисовать красками, путём нанесения ритмичных мазков. Располагать мазки на ветках дерева, в воздухе (падающие листья), на земле.	1.Игра "Соберём листочки". 2.Игровая задача: "Нарисуем листопад". 3.Показ приёма рисования. Работа детей. 4.Выставка рисунков "В нашем саду листопад".		
ноябрь	Домашние животные	«Клубочки для котят» Учить детей правильно и удобно держать карандаш в руке, корректировать силу нажима, при рисовании слитных линий круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги.	1.Игровая задача "Нарисуем котятam разноцветные клубочки". 2. Показ приёма рисования. Работа детей. 3.Выставка "Клубочки"		
		«Раскрасим коню хвост» Совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	1.Игровая задача " Раскрасим коню хвост ". 2. Показ приёма рисования. Работа детей. 3.Выставка "Красивый хвостик у коня"		
	Домашние птицы	«Петушок, где твой красивый хвостик» Учить детей правильно и удобно держать карандаш в руке, раскрасим нашему петушку хвостик.	1.Игровая задача: "Нарисуем красивый хвостик". 2.Показ приёма рисования. Работа детей.		
		«Зернышки для уток» Продолжать знакомить с техникой рисования пальцами, различать желтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1.Игровая задача: "Нарисуем зёрнышки для уток". 2.Показ приёма рисования. Работа детей.		
декабрь	Дикие животные	«Зайчик беленький зайчик серенький» Учить детей закрашивать зайчика карандашами, не вылезая за контуры рисунка. (воображение детей).Воспитывать аккуратность в работе.	1.Рассматривание зайчика. 2. Игровая задача: "Раскрасим зайку". 3. Показ приёма рисования. Работа детей.		
		«Мишка косолапый» Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской. Учить окрашивать округлую форму. Развивать интерес к рисованию.	1.Рассматривание мишки. 2. Игровая задача: "Раскрасим мишку". 3. Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Зима	«Снежные комочки большие и маленькие» Учить детей рисовать гуашью предметы округлой формы способом «линейный контур» (закрашивая изображение). Воспитывать аккуратность в работе.	1.Игровая задача: "Нарисуем снежные комочки". 2. Показ приема рисования. Работа детей.		

	Земные забавы	<b>«Украшим ёлочку»</b> Создать у детей радостное настроение: зажечь на ветках ёлки огоньки по всей поверхности изображения. Учить рисовать мазками путём примакивания шарики, фонарики, используя яркие краски.	1. Игровая мотивация: "Скоро праздник Новый год". 2. Игровая задача: "Давайте украсим ёлочку к празднику". 3. Показ рисования огоньков.		
январь	Одежда	<b>«Украшим платье для куклы»</b> Учить детей правильно и удобно держать карандаш в руке, раскрасим нашей кукле платье.	1. Рассматривание одежды. 2. Игровая задача: "Куклам нужны красивые платья". 3. Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Обувь	<b>«Ботиночки для Миши»</b> Развивать умения правильно держать кисть, набирать краску, делать примакивание кистью, промывать кисть, раскрасим Развивать интерес к рисованию.	1. Рассматривание обуви. 2. Игровая задача: "Ботиночки для Миши". 3. Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Инструменты	<b>«Молоточек для папы»</b> Закреплять умение правильно держать кисть, лишнюю краску убирать о край баночки. Развивать творческое воображение.	Рассматривание иллюстраций на тему: «Инструменты». 2.Игровая задача: "Нарисуем для папы молоточек" 3.Показ приёма рисования. Работа детей. Выставка " Молоточек для папы ".		
февраль	Транспорт	<b>«Железная дорога»</b> Учить детей правильно и удобно держать карандаш в руке рисовать рельсы и шпалы. Воспитывать интерес к рисованию.	1. Рассматривание картинки "Паровоз едет по рельсам". 2. Показ приёма рисования. Работа детей. 3. Обыгрывание рисунков "Поезд мчится по дороге"		
		<b>«Колеса для машин»</b> Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш. Воспитывать интерес к рисованию.	1. Рассматривание картинки "Машина". 2. Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Семья	<b>«Волшебные краски»</b> Развивать умение работать с гуашью, правильно держать кисть, после окончания работы класть на подставку, учить узнавать транспорт по силуэту. Воспитывать интерес к празднику пап.	1.Рассматривание военного транспорта. 2.Игровая задача: какой транспорт. Работа детей. Выставка "Военная техника".		
		<b>«Клубок ниток»</b> Учить детей закрашивать предмет, не выходя за контур, самостоятельно выбирать цвет краски, совершенствовать изобразительную технику. Воспитывать аккуратность в работе.	1. Рассматривание картинки «Семья» 2.Игровая задача (бабушка вяжет) 3.Работа детей.		
март		<b>«Цветочек для мамы»</b> Вызывать желания рисовать цветочек маме на 8 марта. Упражнять, в технике рисовать красками. Раскрасим цветочек.	1.Игровая задача: "Нарисуем мамочкам цветочек". 2.Показ приёма рисования. Работа детей. Выставка рисунков.		

	Весна	<b>«Солнышко лучистое»</b> Продолжать вызывать интерес к рисованию. Развивать умения правильно держать кисть, набирать краску, делать примакивание кистью, промывать кисть. Нарисуем солнышку лучики .	1.Чтение стихотворения "Солнышко" 2.Игровая задача: "Нарисуем мамочкам солнышко". 3. Показ приёма рисования. Работа детей. Выставка рисунков.		
	Профессии	<b>Загорелся кошkin дом".</b> Учить рисовать "Огонь" поролоном. Воспитывать интерес к рисованию.	1. Игровая задача "Загорелся кошkin дом". 2. Показ приёма рисования. Работа детей. Выставка "Загорелся кошkin дом".		
		<b>«Повар»</b> Учить детей закрашивать изображение повара карандашами, не вылезая за контуры рисунка. Воспитывать аккуратность в работе.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: "Профессии". 2.Игровая задача: "Закрасим изображения повара" 3.Показ приёма рисования. Работа детей.		
апрель	Посуда	<b>«Красивая чашка (в горошек)»</b> Развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошины) внутри контура."	1. Игровая задача: "Чашка на блюдце". 2. Показ приёма рисования. Работа детей		
	Мебель	<b>«Круглый стол»</b> Закреплять умение детей правильно, держать карандаш, рисовать предметы округлой формы, нажимая на карандаш, располагая их по всему листу. Отрабатывать силу нажима.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: "Мебель". 2.Игровая задача: "Нарисуем стол ". 3.Показ приёма рисования. Работа детей.		
	Мебель	<b>«Фрукты на столе»</b> Закреплять умение правильно держать кисть, лишнюю краску убирать о край баночки. Развивать творческое воображение украсим стол фруктами.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: "Мебель". 2.Игровая задача: "Нарисуем фрукты на столе".		
	Продукты питания	<b>"Консервируем ягоды"</b> Продолжать учить детей аккуратно рисовать, правильно держать кисточку, закреплять навыками обращения с красками, учить равномерному примакиванию всей кистью.	1. Игровая задача: "Консервируем ягоды". 2.Показ приёма рисования. Работа детей. Выставка "Угощаем кукол ягодами".		
	Тело человека	<b>«Отпечатки ладошек»</b> Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Человек». 2. Игровая задача: "Нарисуем птичек". 3.Показ приёма рисования. 4.Коллективная работа детей.		
май	Насекомые	<b>«Бабочка»</b> Познакомить детей с бабочкой. Учить закрашивать изображения бабочки карандашом, не вылезая за контуры	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Насекомые». 2.Игровая задача "Украсим бабочку". 3.Показ приёма рисования. Работа детей.		

Комнатные растения. Цветы	<b>«Цветы для пчелки»</b> Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; закреплять знания красного и зеленого цветов.	1.Рассматривание иллюстраций на тему: «Цветы». 2.Игровая задача "Рисование ладошкой цветочка для пчелки". 3.Показ приёма рисования. Работа детей.		
Педагогическая диагностика				

### ФИЗО (в неделю предполагается 2 занятия по одной теме)

Месяц	Тема недели	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
сентябрь	Адаптационный период				
	Давайте знакомиться	<b>«Пойдём в гости к кукле»</b> Учить детей ходить змейкой. Приучать действовать совместно не наталкиваясь друг на друга.	1.Игровой момент: "Кукла пришла знакомиться". 2.Игра "Пойдем погуляем с куклой".		
	Наша группа	<b>«Пойдём в гости к петушку»</b> Учить детей ходить и бегать стайкой в одном направлении. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга).	1.Игровой момент: Петушок хочет познакомиться и поиграть с детьми. 2.П/и: "Догоните петушка".		
октябрь	Наши игрушки	<b>«В гости к кукле»</b> Учить детей ходить по кругу на носочках. Приучать действовать совместно, координировать движения (не наталкиваться друг на друга).	1.Игра "Пойдём к кукле в гости". 2.Ходьба стайкой, бег. 3.П/и: "Бегите ко мне".		
	Осень	<b>«Пойдём в гости к осени»</b> Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Повторить в ползание на четвереньках.	1.Физ.мин: " Ветер дует нам в лицо" 2."Проползи от линии до погремушки". 3.П/и: "Догоните меня".		
	Собираем урожай фруктов	<b>«Пойдём в гости к кукле»</b> Учить ходить по узкой дорожке. Закреплять умение ходить и бегать в разных направлениях.	1.Ходьба, бег, ходьба. 2.Упражнение "Проползи на четвереньках до флажка".		
	Грибы	<b>"Я кидаю - ты лови"</b> Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить прыжки с места. Развивать двигательную активность. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1.Ходьбой стайкой, бег, ходьба. 2.Упражнение "Покажите ручки". 3.П/и: "бросай-лови".		
	Собираем урожай овощей	<b>«В гости к зайцу»</b> Учить детей вставать друг за другом (в колонну), ходить друг за другом. Упражнять в беге в разных направлениях.	1."Мы будем ходить друг за другом". 2.Чередование ходьбы и бега. 3.Игра "Подарим морковку зайке".		
Что за листики цветные	<b>«Дерево всё выше»</b> Учить ходить и бегать в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Упражнять в ползании на четвереньках.	1.Игра:"Листочки". 2.Проползи от линии до погремушки. 3.П/И: "Догоните меня"			

ноябрь	Домашние животные	<p><b>«Разноцветные клубочки для кошечки»</b> Упражнять детей в ходьбе и беге друг за другом, в смене движения по сигналу. Учить ходить по ограниченной площади, перешагивать невысокие предметы, удерживая равновесие.</p> <p><b>«Кошечка с клубочками»</b> Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу.</p>	<p>1. Ходьба и бег со сменой движения по сигналу.</p> <p>2. "Пройди по трудной дорожке - погладь кошку".</p> <p>3. П/и: "1,2,3 - клубочки собери".</p>		
	Домашние птицы	<p><b>«Весёлые птички»</b> Учить бросать мешочки вдаль одной и другой рукой. Развивать умение катать мяч друг другу.</p> <p><b>«Птички»</b> Закрепить умение бросать мешочки вдаль одной и другой рукой. Развивать умение катать мяч друг другу.</p>	<p>1. "Бросание мешочков".</p> <p>2. П/и: "Мяч в кругу".</p> <p>3. Спокойная ходьба за воспитателем.</p>		
декабрь	Дикие животные	<p><b>«Зайчишки»</b> Учить детей ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмет.</p> <p><b>«Лисичка»</b> Закрепить умение ходить парами в разных направлениях. Обучать прыжкам вверх с касанием руками предмета.</p>	<p>1. Ходьба и бег, ходьба.</p> <p>2. П/и: "Зайки и лиса"</p> <p>3. Прокати мяч под дугу и ползи за ним на четвереньках".</p>		
	Зима	<p><b>«Мишка топ-топ»</b> Учить прокатывать мячи под дуги; упражнять в ползании на четвереньках</p>	<p>1. Ходьба и бег, ходьба.</p> <p>2. П/и: "Мишка косолапый"</p>		
	Зимние забавы	<p><b>«Зайчики на ёлке»</b> Упражнять в ловле мяча двумя руками. Закреплять умения ходить по кругу, взявшись за руки, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>1. Чередование ходьбы и бега за воспитателем.</p> <p>2. "Поймай мяч".</p> <p>3. П/и: "Найди зайчика".</p>		
январь	Одежда	<p><b>«Дружные Ребята»</b> Упражнять детей в катании мяча двумя руками друг другу. Приучать ходить друг за другом, не наталкиваясь, делать остановки по сигналу.</p>	<p>1. Спокойная ходьба "Пройди тихо, чтобы никто не услышал".</p> <p>2. П/и: "Догони мяч".</p>		
	Обувь	<p><b>«Ребята»</b> Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой.</p>	<p>1. Чередование ходьбы и бега за воспитателем.</p> <p>2. П/и «Ловкость рук»</p>		
	Инструменты	<p><b>«Поедем на стройку»</b> Продолжать учить детей бросать мяч, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, прыгать с высоты.</p>	<p>1. Умение ходить по скамейке и спрыгивать с неё.</p> <p>2. П/и: «Мой веселый звонкий мяч»</p>		
февраль		<p><b>«В гости едем к бабушке»</b> Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед, ходить по ограниченной площади, перешагивать через</p>	<p>1. Ходить по узенькой дорожке, перешагивать через кубики, наступать в середину каждого обруча.</p>		

	Транспорт	<p>невысокие предметы (кубики, мешочки с песком).</p> <p><b>«Едем, едем»</b> Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе.</p>	2.Игра "Угадай, кто пищит". "		
	Семья	<p><b>"Кот и мыши"</b> Продолжать учить детей ходить друг за другом по кругу, сохраняя ровное построение. Закреплять умение детей в ходьбе по скамейке, спрыгивать со скамейки, мягко приземляясь на полусогнутые ноги.</p> <p><b>«Котята»</b> Закрепить умения перепрыгивать линию, верёвку, отталкиваясь двумя ногами и чётко приземляясь.</p>	<p>1. Ходьба по скамейке. Прыжки со скамейки, приземляясь на полусогнутые ноги.</p> <p>3. П/и "Кот и мыши".</p> <p>4. Спокойная ходьба "Не разбудите кота Ваську".</p>		
март	Весна	<p><b>«Я кидаю - ты лови»</b> Учить бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить прыжки с места. Развивать двигательную активность.</p> <p><b>«Ловкачи»</b> Закрепить умения бросать мяч друг другу двумя руками. Повторить прыжки с места.</p>	<p>1.Ходьба, бег врассыпную, спокойная ходьба.</p> <p>2.Упражнения с мячами. Прыжки с места.</p> <p>3.П/и: "Бегите ко мне.</p>		
	Профессии	<p><b>«В гости к кошке»</b> Повышать двигательную активность малышей. Ознакомить с выполнением прыжка вперед через верёвку на двух ногах.</p> <p><b>«Автомобили»</b> Учить детей прыгать с места как можно дальше. Закреплять умения бросать мяч вдаль двумя руками из-за головы.</p>	<p>1.Прыжки с места.</p> <p>2.Бросание мяча вдаль двумя руками.</p> <p>3. П/и: "Автомобили".</p>		
апрель	Посуда	<p><b>«Дружные котята»</b> Учить перепрыгивать линию, верёвку, отталкиваясь двумя ногами и чётко приземляясь.</p>	<p>1.Ходьба и бег в разных направлениях.</p> <p>2.Прыжки через шнур.</p>		
	Мебель	<p><b>«Прыг на стульчик»</b> Обучать детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.</p> <p><b>«Вокруг скамеечки»</b> Закрепить умения детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Обучать броску мяча двумя руками из-за головы.</p>	<p>1.Прыжки с места.</p> <p>2.Бросание мяча вдаль двумя руками.</p> <p>3. П/и: "Автомобили".</p>		
	Продукты питания	<p><b>"Самолётики"</b> Учить детей прыгать через две параллельные линии. Повторить ходьбу и бег по кругу, держась за руки.</p>	<p>1.Игра "Хоровод".</p> <p>2. "Кто не замочит ножки".</p> <p>П/и "Самолёты"</p> <p>3. Спокойная ходьба, бег, ходьба.</p>		
	Тело человека	<p><b>«Ножки по дорожке»</b> Закрепить умения детей менять скорость движения в беге (медленно, быстро) по сигналу. Повторить броски мяча</p>	<p>1.Ходьба, бег врассыпную, спокойная ходьба.</p> <p>2."Упражнения с мячами".</p>		

		двумя руками из-за головы.	3.П/и: "Бегите ко мне".		
май	Насекомые	«Кузнечик» Учить в бросании мяча вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по узенькой дорожке. Учить детей прыгать на двух ногах на месте, вокруг себя, из обруча в обруч.	1.Игра "Вверх - вниз". 2.П/и: "Пройди"		
	Комнатные растения. Цветы	«Цветы» Упражнять детей ходьбе в прямом направлении и подлезании под веревку (рейку).	.Игровое упражнение "Посади цветок в лунку" 2.Упражнение на дыхание "Понюхаем цветы" 3.П/и: "Собери цветы в корзинку".		
Педагогическая диагностика					

### Дети от 3-4 лет (2 мл) Развитие речи

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
<b>Педагогическая диагностика</b>					
Сентябрь	<b>Осень</b>	Помочь детям вспомнить знакомые сказки об осени. Вызывать у них желание рассказать о том, что случилось с героями произведений, подсказывая нужные слова, помогая правильно построить предложение. Помочь детям запомнить новое стихотворение об осени и подарить его, кому захочется. Развивать речевой слух. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать наблюдательность.	Наст. Игра «Времена года» Д.И. «Осенняя прогулка», «Найди лишнее» Рассматривание иллюстраций. На тему «Осень». Рисование осеннего дерева.		
	<b>Овощи</b>	Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках; определять предмет по форме; соединять верхки и корешки. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помочь запомнить и выразительно читать шотландскую народную песенку. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Наст. Игры: «Собирай урожай». Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи». Рисование овощей.		
Октябрь	<b>Фрукты</b>	Учить различать и правильно называть фрукты в натуральном виде, на картинках; определять предмет по форме. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к растениям.	Наст. Игры: домино «Фрукты», «Собирай урожай», «Фруктовая мозаика» Рассматривание иллюстраций на тему «Фрукты».		

	<b>Грибы. Ягоды</b>	Помочь детям вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихи о грибах, создать условия для диалога. Обогащать словарный запас. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать речевое дыхание. Воспитывать интерес к занятию. «Дидактические игры и упражнения с ягодами». Учить различать и правильно называть ягоды в натуральном виде, на картинках. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помочь запомнить. Развивать память. Воспитывать бережное отношение к растениям	Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Наст. Игра «Такие вкусные грибы» Рассматривание иллюстраций на тему «Грибы» Рассматривание иллюстраций на тему «Ягоды» Дидактическая игра «Две корзинки», «Чудесный мешочек», «Хлопай в ладоши» Стихи про ягоды.		
	<b>Деревья</b>	Помочь вспомнить названия деревьев, где есть звук и. Упражнять в выразительности интонаций при воспроизведении звукоподражаний и стихотворных строк. Обогащать и активизировать словарный запас детей; отрабатывать отчетливое произношение гласного звука <i>и</i> в отдельных словах и фразах. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать любовь к природе.	Наст. Игры: домино «Лесное», «Растения», «Во саду ли, в огороде» Рассматривание иллюстраций на тему «Деревья»		
	<b>Домашние животные</b>	Помочь вспомнить названия домашних животных, где есть звук а. Упражнять детей в отчетливом произношении изолированного звука а; закреплять произношение этого звука в отдельных словах и коротких звукосочетаниях. Побуждать произносить этот звук с разной длительностью и громкостью. Уметь слушать и воспринимать художественное произведение, а при повторе слушания договаривать слова из текста. Развивать речь. Воспитывать любовь и бережное отношение к животному миру.	Д.И. «Чей голос?» Наст. Игра «Животные и их детеныши», «Кто, где живет?», «Кто что ест». Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние животные» Раскраска животных.		
	<b>Домашние птицы</b>	Упражнять детей в отчетливом произнесении различных звукоподражаний. Уточнить представления о домашних птицах, их жилищах. Активизировать речь детей. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать любовь к птицам.	Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние птицы» Д.И. «Найди, кого назову»		
<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства</b>	Познакомить детей с праздником - «День народного единства», расширять представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем.	Наст. Игра «Наша Родина» Рассматривание иллюстраций на тему «День народного единства» Раскраска животных. Пальчиковая гимнастика «Дружба»		
	<b>Дикие животные/ Животные севера</b>	Помочь детям вспомнить названия диких животных, где есть звук э, ы, м, мь. Упражнять детей в четком произношении гласных звуков <i>э, ы</i> ; закрепить произношение звука <i>м (мь)</i> в словах и фразовой речи. Активизировать в речи детей слова – названия животных и их детенышей. Развивать речевое дыхание. Воспитывать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к животным.  Познакомить детей с животными Севера; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.	Наст. Игра «Животные и их детеныши», «Дикие животные» Домино «Дикие животные» Рассматривание иллюстраций на тему «Дикие животные» Раскраска животных. Пальчиковая гимнастика «НА ЛУЖОК»		

	<b>Человек</b>	Помогать детям вести диалог со сказочными персонажами, используя в речи различные формы просьбы и благодарности. Обогащать словарь детей за счет названий детских игровых атрибутов. Воспитывать активность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Человек» «Я - мальчик, ты – девочка». «Сложи лицо» «Девочка заболела». «Вылечи человека»		
	<b>Профессии</b>	Помочь детям вспомнить названия профессий, где есть звук о. Учить детей четко произносить гласный звук о. Совершенствовать слуховое внимание. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать уважения ко всем работникам разных профессий.	Наст. Игра «Профессии» Домино «Профессии», «Веселые профессии», «Кем быть?» Рассматривание иллюстраций на тему «профессии»		
<b>Декабрь</b>	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Учить детей вести диалог со сказочными героями. Активизировать в речи детей различные словесные формы, выражения, просьбы, благодарности. Обогащать словарь детей за счет названий городских достопримечательностей и улиц. Развивать активность, речевой слух.	«Построим комнату для куклы. Дидактическая игра «Собери картинку», «Один много»		
	<b>Зима</b>	Попробовать слепить снеговика. Определить с детьми свойства снега. Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать любовь к зимним забавам.	Наст. Игра «времена года» Рассматривание иллюстраций на тему «Зима» Разучивание стихотворения про зиму.		
	<b>Зимующие птицы</b>	Помочь детям вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихи о зимующих птицах, создать условия для диалога. Обогащать словарный запас. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать речевое дыхание. Воспитывать интерес к занятию. Проявлять интерес к жизни птиц.	Дидактическая игра «Кто не птица?» «Найди пару», «Найдите и покормите зимующих птиц», «Какой птички не стало?», «Летает - не летает» Пальчиковая гимнастика «Воробей»		
	<b>Новый год</b>	Вызывать у детей симпатию к героям новогодних сюжетных картинок, с которыми им предстоит знакомиться. Обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи. Развивать память. Воспитывать интерес к праздникам.	Д.И. «Собери картинку» Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год»; «Зимние забавы» Чтение стихотворения про новый год.		
<b>Январь</b>	<b>Зимние забавы</b>	Вызывать у детей симпатию к героям новогодних сюжетных картинок, с которыми им предстоит знакомиться. Обогащать словарный запас, совершенствовать грамматический строй речи. Развивать память. Воспитывать интерес к праздникам.	Д.И. «Собери картинку» Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год»; «Зимние забавы» Чтение стихотворения про новый год.		
	<b>Одежда</b>	С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия одежды; дать возможность ребенку проявить себя в выборе нарядов для девушки. Развивать речевой слух. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать аккуратность.	Наст. Игра «Одежда» Рассматривание иллюстраций на тему «Одежда» Д.И. «У кого какое платье»		
	<b>Обувь</b>	С помощью картинок уточнить и активизировать в речи детей названия обуви; дать возможность ребенку проявить себя в выборе нарядов для девушки. Развивать речевой слух. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать аккуратность.	Дидактическая игра «Подбери пару», Игра с пуговицами «Укрась сапожок», Дидактическая игра «Найди лишний предмет» Игра-шнуровка «Зашнуруй ботинки» Рассматривание иллюстраций на тему «Обувь» Чтение стихотворения «Ботинки»		

Февраль	<b>Посуда</b>	Помочь детям вспомнить названия посуды, где есть звук п, пы. Упражнять детей в произношении звука <i>п</i> ( <i>пы</i> ). Активизировать в речи детей слова – названия кухонной посуды и утвари, бытовой техники. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к занятию.	Д.И. «Что это?», «Разложи продукты по тарелкам», «Чего не хватает?» Пальчиковая гимнастика «Помощник» «Сортируем посуду по размеру» Рисование пальчиками «Кастрюля» Чтение стихотворения «Посуда» Дидактическая игра «Разрежь на две половинки»		
	<b>Мебель</b>	Активизировать в речи детей слова – названия мебели. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к занятию.	Рассматривание иллюстраций на тему «Мебель» Дидактическое упражнение «Найди лишний предмет» Дидактическое упражнение «Парные картинки» Дидактическая игра «Чего не стало?»		
	<b>День защитника отечества</b>	Отрабатывать четкое произношение звука <i>с</i> , закреплять его произношение в словах и фразовой речи. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Помочь детям запомнить новое стихотворение. Развивать речевое дыхание. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества.	Дидактическая игра «Кому что нужно», «Четвертый лишний», «Узнай боевую технику»		
	<b>Транспорт</b>	Помочь детям вспомнить названия транспорта, где есть звук <i>з</i> . Упражнять детей в четком произношении звука <i>з</i> . Закрепить произношение звуков <i>з - с</i> в словах и фразовой речи. Развивать словарный запас. Учить четко произносить название различных видов транспорта. Воспитывать интерес к занятию. Воспитывать внимательность на дороге.	Транспорт Дидактическая игра: лото «Транспорт». «Собери картинку», «Четвёртый лишний», «Летит, плывет, едет» Рассматривание иллюстраций на тему «транспорт»		
Март	<b>Весна</b>	Упражнять детей в образовании прилагательных характеризующих весну. С помощью картинок альбома «Учусь говорить» активизировать речь детей. Обогащать словарный запас. Развивать слуховое восприятие. Воспитывать умение наблюдать за окружающим миром.	Рассматривание иллюстраций на тему «Весна» Дидактическая игра «Переодень куклу» Игра с пуговицами «Весенние цветы» «Собери цветок» «Чего не стало?» «Четвертый лишний»		
	<b>8 марта</b>	Помочь детям вспомнить знакомые художественные произведения о маме. Побудить их к диалогу. Помочь запомнить стихотворение «Дорогая мама» Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к занятию.	Дидактическая игра «Наряди девочек к празднику», Дидактическая игра «Найди маму», «Собери букет» Игра-шнуровка «Бусы для мамы» Аппликация «Цветок для бабушки»		
	<b>Семья</b>	Учить описывать (по памяти) знакомую кошечку или собачку; вызывать у ребенка желание попробовать себя в роли кота, кошки и котенка. Развивать речевое дыхание. Воспитывать любовь к семейным отношениям.	Рассматривание иллюстраций на тему «Семья». Д.И. «Кто главный?» «Ласковое слово» «Собери семью» Пальчиковая гимнастика «Моя семья»		

	<b>Продукты питания</b>	Помочь детям вспомнить названия продуктов питания где есть звуки <i>х (хб)</i> ; <i>к, д</i> . Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>к, д</i> в словах и в словах и фразовой речи. Закрепить произношение в звукоподражаниях и в словах, обозначающих продукты питания звука <i>х (хб)</i> . Развивать речевой слух. Воспитывать активность на занятии.	Д.И. «Продайте то, что назову» Дидактическое упражнение «Что несъедобное?» Рисование «Проведи линию от продукта до тарелки» Рассматривание иллюстраций на тему «Продукты питания» Чтение стихотворения «Хлеб» Дидактическое упражнение «Сортируем фасоль»		
Апрель	<b>Животные жарких стран</b>	Упражнять детей в четком произношении гласных звуков <i>э, ы</i> ; закрепить произношение звука <i>м (мь)</i> в словах и фразовой речи. Активизировать в речи детей слова – названия животных и их детенышей. Развивать речевое дыхание. Воспитывать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к животным.	Рассматривание иллюстраций на тему «Животные жарких стран» Наст. Игра «Чья мама», «Накорми животного», Пазлы «Животные Африки»		
	<b>День космонавтики</b>	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>ф, в</i> . Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Развивать речевой слух. Воспитывать интерес к профессиям, к героям.	День космонавтики «Скажи какая, какой?» «Помоги марсианам сосчитать» «Помоги астроному найти одинаковые предметы»		
	<b>Перелётные птицы</b>	Помочь детям вспомнить названия перелетных птиц, где есть звук <i>у</i> . Учить детей четко артикулировать звук <i>у</i> , произносить его на одном вдохе. Побуждать детей произносить звуки с разной громкостью. Активизировать в речи слова: <i>кукует – воркует – кукарекает – гукает</i> . Развивать слуховое внимание. Воспитывать заботу о животном мире.	Д.и. «Кто чей?», «Какой птицы не стало». «Найди, кого назову» «Перелетные и зимующие», «Счет птиц» Наст. Игра «Выложи птицу», «Третий лишний»		
	<b>Насекомые</b>	«Литературный калейдоскоп». Помочь детям вспомнить знакомые сказки, рассказы, стихи о насекомых создать условия для диалога. Обогащать словарный запас. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать речевое дыхание. Воспитывать бережное отношение к насекомым.	Рассматривание иллюстраций на тему «Насекомые» Наст. Игра «Насекомые» «Бабочки и гусеницы», «Чья тень?», «Кто здесь живет?», «Четвертый лишний», Наст. Игра «Насекомые в банке»		
	<b>Морские обитатели</b>	Познакомить детей с морскими обитателями.	Рассматривание иллюстраций на тему «Морские обитатели» Д.И. «Собери морскую звезду». Пальчиковая гимнастика «Морские обитатели»		
Май	<b>День победы</b>	«Звуковая культура речи: звук <i>к (кь), г (гь)</i> ». Учить детей четко произносить звуки <i>т (ть), д (дь)</i> в звукоподражаниях, словах. Помочь запомнить новое стихотворение о победе. Заучивание русской народной песенки «тень-тень – потетень». Развивать внимание, выразительность речи. Воспитывать активность на занятии.	Рассматривание иллюстраций на тему «День победы» Разучивание стихов о В.О.В., о Дне Победы. Прослушивание песен военных лет. Физкультминутка «Салют»		

	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Помочь детям вспомнить названия комнатных растений, где есть звук <i>к</i> ( <i>кб</i> ), <i>з</i> ( <i>зб</i> ). Отрабатывать четкое произношение звуков <i>к</i> ( <i>кб</i> ), <i>з</i> ( <i>зб</i> ) в звукоподражаниях и словах. Предоставить детям возможность импровизировать под текст несложной рифмовки. Развивать слуховое внимание. Воспитывать интерес к растениям.	Рассматривание иллюстраций на тему «Цветы» Д.И. «Собери цветков». Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»		
<b>Педагогическая диагностика.</b>					

### Познавательное развитие

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Сентябрь	<b>Педагогическая диагностика</b>				
	<b>Осень</b>	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их пред	Рассматривание иллюстраций. На тему «Осень». Рисование осеннего дерева. Д.И «Листопад», «Осенняя прогулка», «Найди лишнее»		
	<b>Овощи</b>	Обобщить знания детей об овощах; расширять кругозор детей.	Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи». Наст. Игры: домино «Ягоды», «Собирай урожай» Пальч. Игра "Овощи"		
Октябрь	<b>Фрукты</b>	Обобщить знания детей об фруктах; расширять кругозор детей.	Рассматривание иллюстраций на тему «Фрукты». Наст. Игры: домино «Фрукты», «Собирай урожай»		
	<b>Грибы. Ягоды</b>	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления об осени (грибы: съедобные, несъедобные). Обобщить и закрепить полученные детьми представления о ягодах.	Рассматривание иллюстраций на тему «Грибы» Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Рассматривание иллюстраций на тему «Ягоды» Дидактическая игра «Две корзинки», «Хлопай в ладоши»		
	<b>Деревья</b>	Наблюдение за деревьями на участке. Расширять кругозор детей, обобщить знания о деревьях (береза, рябина).	Рассматривание иллюстраций на тему «Деревья» Д.И «Растения», «Во саду ли, в огороде» Рассматривание иллюстраций на тему «Деревья»		
	<b>Домашние животные</b>	Наблюдение за животными на улице. Расширять кругозор детей, обобщить знания о домашних животных (и их детеныши).	Рассматривание иллюстраций на тему Домашние животные» Наст. Игра «Животные и их детеныши» Раскраска животных		
	<b>Домашние птицы</b>	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления о домашних птицах и их среда обитания.	Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние птицы» Д.И. «Кого не стало?» Д.И. «Найди, кого назову»		

Ноябрь	<b>День народного единства</b>	Дать представления детям о национальных праздниках.	Рассматривание иллюстраций на тему « Народы разных стран» Дидактическая игра «Собери картинку» Раскраска флаг России		
	<b>Дикие животные/ Животные севера</b>	На основе наиболее ярких впечатлений детей о зоопарке и мультиках закрепить их представления о диких животных.	Рассматривание иллюстраций на тему «Дикие животные» Наст. Игра «Животные и их детеныши», «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «НА ЛУЖОК»		
		Познакомить детей с животными Севера; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.	Подвижная игра «Медведи» Пальч. гимнастика. «Есть у каждого два кулачка» Д.Игра «Что лишнее».		
	<b>Человек</b>	Расширить кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям.	Рассматривание иллюстраций на тему «Человек» Наст. Игра «Насекомые» «Бабочки и гусеницы», «Чья тень?» Человек «Я - мальчик, ты – девочка». «Сложи лицо» «Девочка заболела». «Вылечи человека»		
	<b>Профессии</b>	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, помогающих в людям определенной профессии.	Домино «Профессии», «Веселые профессии» Рассматривание иллюстраций на тему «профессии»		
Декабрь	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Обобщить и закрепить полученные детьми представления о своем городе.	Рассматривание картинок достопр. Нашего города. Дидактическая игра «Собери картинку», «Один много».		
	<b>Зима</b>	Закрепить представление детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей).	Рассматривание иллюстраций на тему «Зима» Наст.игра «времена года» Д.И. «Дети одеваются»		
	<b>Зимующие птицы</b>	Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь. Воспитывать желание помочь птицам.	Дидактическая игра «Кто не птица?» «Найди пару» Пальчиковая гимнастика «Воробей»		
	<b>Новый год</b>	Закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции, создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.	Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год»; «Зимние забавы» Словесные игры: "Отгадай и назови", "Что в мешке у Деда Мороза", "Скажи наоборот". Д.И. «Чего не стало?» «Да и нет» Игра «Доскажи словечко».		

Январь	<b>Зимние забавы</b>	Закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции, создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника.	Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год»; «Зимние забавы» Словесные игры: "Отгадай и назови", "Что в мешке у Деда Мороза", "Скажи наоборот". Д.И. «Чего не стало?» «Да и нет» Игра «Доскажи словечко».		
	<b>Одежда</b>	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	Рассматривание иллюстраций на тему «Одежда» Д.И.«У кого какое платье»		
	<b>Обувь</b>	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов обуви; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	Рассматривание иллюстраций на тему «Обувь» Д. игра «Подбери пару» Игра-шнуровка «Зашнуруй ботинки»		
Февраль	<b>Посуда</b>	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции посуды, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	Рассматривание иллюстраций на тему «Посуда» Д.И. «Сортируем посуду по размеру» Чтение стихотворения «Посуда» Конструирование «Ждем гостей» Д.И «Разрежь на две половинки»		
	<b>Мебель</b>	Закрепить представление детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции мебели; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения)	Рассматривание иллюстраций на тему Мебель» Дидактическое упражнение «Парные картинки» Д.И. «Чего не стало?», «Подбери ножки к столу»		
	<b>День защитника отечества</b>	«Поздравление мальчиков группы» Расширить кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям.	Рассматривание боевой техники. Д.И. «Четвертый лишний», «Узнай боевую технику»		
	<b>Транспорт</b>	Наблюдение за транспортом на участке. Расширять кругозор детей, обобщить знания о транспорте.	Рассматривание иллюстраций на тему «Транспорт» Дидактическая игра: лото «Транспорт». «Собери картинку»		
Март	<b>Весна</b>	На основе наиболее ярких впечатлений детей закрепить их представления о весне.	Рассматривание иллюстраций на тему «Весна» Д.И. «Собери цветок»		
	<b>8 марта</b>	Расширить кругозор детей, формировать доброжелательное отношение к другим людям.	Дидактическая игра «Найди маму», «Собери букет», «Назови ласково». Чтение стихотворений о празднике детьми		
	<b>Семья</b>	Создать приятные условия, способствующие налаживанию контактов со взрослыми и с детьми; закрепление и расширение представлений о мире человека.	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Рассматривание альбома «Моя семья»		
	<b>Продукты питания</b>	Расширить кругозор детей, закрепить их представление о предметах- помощниках на кухне, показать некоторые профессиональные действия.	Рассматривание иллюстраций на тему «Продукты питания» Д.И. «Две корзинки», «Сортируем фасоль» Чтение стихотворения «Хлеб»		
Апрель	<b>Животные жарких стран</b>	Познакомить детей с животными жарких стран; побуждать называть, описывать животное, изображать его с помощью пантомимики; развивать связную речь; побуждать отвечать на вопросы полным предложением.	Рассматривание иллюстраций на тему «Животные жарких стран» Игры «Чья мама», «Накорми животное» Пазлы «Животные Африки»		

	<b>День космонавтики</b>	Закрепить представления о нашей планете Земля. Закрепить представление детей о значимости космических наблюдений. Воспитывать гордость за первых космонавтов, полетевших в космос.	Д.И. «Скажи какая, какой?» Рассматривание картинок на тему «Космос»		
	<b>Перелетные птицы</b>	Расширить и уточнить некоторые представления детей о перелетных птицах, об особенностях жизни птиц (питание), продемонстрировать способы изготовления кормушек.	Рассматривание иллюстраций на тему «Перелетные птицы» Д.и. «Кто чей?», «Какой птицы не стало». Наст. Игра «Выложи птицу».		
	<b>Насекомые</b>	Наблюдение за насекомыми на участке. Расширять кругозор детей, обобщить знания о насекомых.	Рассматривание иллюстраций на тему «Насекомые» Наст. Игра «Насекомые» «Бабочки и гусеницы», «Чья тень?» Дыхательное упражнение «Кыш, муха, улетай»		
	<b>Морские обитатели</b>	Познакомить детей с подводным миром и его обитателями.			
<b>Май</b>	<b>День победы</b>	Закрепить представление детей о значимости победы на войне. Воспитывать гордость за победу.	Рассматривание боевой техники. Читать стихи про день победы.		
	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Продемонстрировать пересадку растений (с обязательным посильным участием детей), расширить кругозор детей.	Рассматривание иллюстраций на тему «Цветы», «Комнатные растения» Словест. Игра. «Назови ласково». «Доскажи словечко», «Узнай растение», «Найди такой же»		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### ФЭМП

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
<b>Педагогическая диагностика</b>					
<b>Сентябрь</b>	<b>Осень</b>	Познакомить с числом 1, познакомить с геометрической фигурой круг. Определить что в природе круглое. Учить обследовать круг осязательно-двигательным путем, Обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера. Познакомить с частью суток день, учить правильно употреблять этот термин в речи. Учить называть отличительные особенности времени года – осень.	Игра «Чудесный мешочек», «сложи листик». Рассматривание картинок на тему Осень.		
	<b>Овощи</b>	Познакомить с частью суток утро. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький овощ), употреблять эти слова в речи. Учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой маленький). Учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один фрукт, а где много.	Игра «магазин». Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Наст. Игры: домино «Ягоды», «Две корзины» Пальчиковая гимнастика.		

Октябрь	<b>Фрукты</b>	Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький фрукт), употреблять эти слова в речи. Учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой маленький). Учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один фрукт, а где много.	Игра «магазин». Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Наст. Игры: домино «Фрукты», «Две корзины»		
	<b>Грибы. Ягоды</b>	Познакомить с частью суток - вечер. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий - низкий гриб), употреблять эти слова в речи. Закрепить понятия (Большой) и (Маленький), умение соотносить грибы по величине. Продолжать учить определять, где один гриб, а где много, выражать результаты определения речи.	Рассматривание иллюстраций на тему «Грибы» Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Рассматривание иллюстраций на тему «Ягоды» Игра «всем ли хватит ягод» Д.И. «Две корзины»		
	<b>Деревья</b>	Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать, где одно дерево, где много. Познакомить с частью суток - ночь. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигурой - круг. Упражнять в рисовании листочков округлой формы.	Игра с листочками Наст. Игры: домино «Лесное», «Растения» Пальчиковая игра «Дерево»		
	<b>Домашние животные</b>	Познакомить с числом 2. Учить различать и называть пространственные направления от себя, слева, справа, на, под. Учить сравнивать знакомые предметы по величине – толстый, тонкий (части тела домашних животных). Продолжать учить выделять признаки сходства и различия домашних животных.	Игра «я корова-му» Д.И.«Кто, где живет?», «Кто что ест», «Один – много»		
	<b>Домашние птицы</b>	Продолжать знакомить с числом 2. Познакомить с геометрической фигурой –треугольник. Учить обследовать форму осязательно-двигательным путем. Учить рисовать треугольники по точкам.	Игра «помоги цыплятам» Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние птицы»		
Ноябрь	<b>День народного единства</b>	Учить детей выяснять, в каких большие (меньше) предметов, пользуясь приемом приложения; упражнять в раскладывании предметов правой рукой слева направо; приучать пользоваться словами и выражениями «столько, сколько», «поровну», «больше», «меньше».	Рассматривание иллюстраций о Родине Д.И. «Собери флаг» Пальчиковая игра «Самолет»		
	<b>Дикие животные/  Животные</b>	Продолжать знакомить с числом 3.Учить различать равенство по количеству диких животных, выражая результаты определения в речи. Поровну, столько же, сколько. Учить отгадывать загадку о перелетной птице на основе воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	Игра «медведь и пчелы». Игра «У медведя во бору» Рассматривание иллюстраций на тему «Дикие животные»		

	<b>севера</b>	Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них животных севера, выражая результаты определения в речи. Учить отгадывать загадку об инструментах на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы (инструменты) по величине: большой, поменьше, самый маленький. Учить изображать предметы разной величины. Развивать зрительное внимание.	Игра: «Найди детеныша» Рассматривание иллюстраций на тему «Животные севера»		
	<b>Человек</b>	Учить детей выяснять, в какой из групп больше (меньше) предметов (игрушек) или в них предметов поровну, пользуясь приемом приложения; упражнять в раскладывании предметов правой рукой слева направо; приучать пользоваться словами и выражениями «столько, сколько», «поровну», «больше», «меньше»; упражнять в сравнении предметов, контрастных по высоте.	Человек Д.И. «Сложи лицо» «Девочка заболела» «Вылечи человека»		
	<b>Профессии</b>	Учить различать равенство и неравенство групп предметов (профессий), выражая результаты определения в речи. Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой прямоугольник. Учить обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем и видеть прямоугольные предметы в природе).	Игра «строим башню» Рассматривание иллюстраций на тему «Профессии»		
Декабрь	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Упражнять детей в сравнении равных и неравных групп предметов, пользуясь приемом приложения предметов одной группы к предметам другой, обозначать результаты сравнения словами больше, меньше.	Д.И. «Строим дом», «Один много» Пальчиковая гимнастика.		
	<b>Зима</b>	Познакомить с числом 4. Учить называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой квадрат. Учить видеть квадратное в природе. Учить обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам. Различать и называть времена года (зима).	Игра «вездеход» Рассматривание иллюстраций на тему «Зима» Разучивание стихотворения про зиму.		
	<b>Зимующие птицы</b>	Продолжать знакомить с числом 4. Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы (зимующие птицы), выражая результаты счета в речи. Учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Учить видеть форму предметов (частей тела птицы), соотносить ее с названием геометрических фигур.	Игра «построй скворечник» Д.И. «Какой птички не стало?», «Летает - не летает» Пальчиковая гимнастика «Воробей»		

	<b>Новый год</b>	Познакомить с числом 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Продолжать учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе новогодних украшений. Различать и называть время года-зима. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.	Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы» Игра «Дед Мороз» Разучивание стихотворения про Новый год		
Январь	<b>Зимние забавы</b>	Познакомить с числом 5. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы. Продолжать учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе новогодних украшений. Различать и называть время года-зима. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.	Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние забавы» Игра «Дед Мороз» Разучивание стихотворения про Новый год		
	<b>Одежда</b>	Познакомить детей с приемом наложения предметов (одежды), учить понимать выражение «столько, сколько...», раскладывать предметы (одежду) правой рукой в направлении слева направо; называть, что и как они делают, отражая в речи равенство численностей множеств. («Я положил столько красных шнурков, сколько синих	Игра «купи одежду для зимы» Рассматривание иллюстраций на тему «Одежда» Д.И. «У кого какое платье»		
	<b>Обувь</b>	Познакомить детей с приемом наложения предметов (обувь), учить понимать выражение «столько, сколько...», раскладывать предметы (обувь) правой рукой в направлении слева направо; называть, что и как они делают, отражая в речи равенство численностей множеств. («Я положил столько красных шнурков, сколько синих	Игра «купи обувь для зимы» Игра с пуговицами «Украсть сапожок»		
Февраль	<b>Посуда</b>	Упражнять детей в приложении предметов (посуды) к рисункам на карточке-образце; учить прикладывать предметы точно под картинками, строго учитывать интервалы между ними; брать предметы правой рукой и раскладывать в направлении слева направо; понимать смысл выражений «столько, сколько...», «поровну»; закреплять умение сравнивать 2 предмета, контрастных и одинаковых по ширине.	Рассматривание иллюстраций на тему «Посуда» Д.И. «Что-то часть чего-то» Игра «Веселое чаепитие». «Блюдца - чашки».		
	<b>Мебель</b>	Научить различать части суток: день, ночь. Сравнить предметы (мебель) по длине, составлять картинки из геометрических фигур. Развивать умение обосновывать правильность решения. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.	Игра «карточки с изображением «мебели» Д/И «Найди место»		
	<b>День защитника отечества</b>	Учить сравнению двух предметов (танков) по длине. Научить рассказывать о результатах сравнения, употребляя слова: длиннее, короче. Развивать умение анализировать, осуществлять познавательные действия. Воспитывать познавательный интерес.	Заучивание стихов для пап. П.И. «Самолет» Игра «всем ли хватит места»		

	<b>Транспорт</b>	Упражнять в сравнении количества предметов (равное или неравное) в двух группах. Развивать умение анализировать, сравнивать, выявлять и продолжать закономерность. Воспитывать аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам (цветам).	Транспорт. Д.И. «Собери автобус», «Четвертый лишний»		
	<b>Весна</b>	Учить сравнивать два предмета (листья цветов, комнатные растения) по ширине. Продолжать сравнивать предметы по длине, различать и называть геометрические фигуры. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к наблюдению. Познакомить с временем года – весна.	Весна. Игра «карточки с цветами» Д.И. «Собери цветок» «Чего не стало?» «Четвертый лишний»		
<b>Март</b>	<b>8 Марта</b>	Упражнять в сравнении количества предметов (цветов) в двух группах, учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов. Развивать умение раскладывать фигуры в определенной последовательности. Воспитывать умение точно действовать по слову взрослого, отвечать на вопросы	8 марта Дидактическая игра «Сложи бусы» «Вазы и цветы»		
	<b>Семья</b>	Учить сравнению двух предметов по ширине, а так же обозначению словами результата сравнения: разные по ширине. Развивать внимание, мышление. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Рассматривание иллюстраций на тему «Семья». Д.И. «Кто главный?» «Ласковое слово» «Собери семью» Пальчиковая гимнастика «Моя семья»		
	<b>Продукты питания</b>	Продолжать закреплять умение практически выяснять, в какой группе больше (меньше) предметов (продуктов питания) или в них предметов поровну, пользуясь приемами наложения и приложения; учить детей сравнивать два контрастных по величине предмета, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.	Игра «карточки с изображением продуктов питания» Д.И. «Продайте то, что назову» Дидактическое упражнение «Что несъедобное?»		
<b>Апрель</b>	<b>Животные жарких стран</b>	Учить различать и называть пространственные направления от себя, слева, справа, на, под. Учить сравнивать знакомые предметы по величине – толстый, тонкий (части тела животных жарких стран). Продолжать учить выделять признаки сходства и различия животных.	Рассматривание иллюстраций на тему «Животные жарких стран» Игра: «Найди детеныша»		
	<b>День Космонавтики</b>	Упражнять в сравнении количества предметов (ракет) в двух группах, учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов. Развивать умение раскладывать фигуры в определенной последовательности. Воспитывать умение точно действовать по слову взрослого, отвечать на вопросы.	День космонавтики. Слов. Игра «Скажи какая, какой?»		

	<b>Перелётные птицы</b>	Познакомить с числом 3. Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы (картинки птиц). Относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов.	Игра «буря и птицы». Д.И. «Какой птицы не стало». Наст. Игра «Выложи птицу», «Третий лишний»		
	<b>Насекомые</b>	Закрепить умение практически выяснять, в какой группе больше (меньше) предметов (цветов) или в них предметов поровну, пользуясь приемами наложения и приложения; упражнять в различении геометрических фигур, учить определять форму предметов (цветов) на основе сравнения ее с геометрическими образцами.	Рассматривание иллюстраций на тему «Насекомые» Игра «муравьи строят дом», «Один много»		
	<b>Морские обитатели</b>	Учить сравнивать по количеству. Учить отгадывать загадку о морских обитателях на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький. Учить изображать предметы разной величины. Развивать зрительное внимание.	Рассматривание иллюстраций на тему «Морские обитатели» Д.И. «Один – много» Д.И. «Собери морского обитателя»		
<b>Май</b>	<b>День Победы</b>	Научить находить предмет (георгиевскую ленту) в пространстве, определяя его местонахождение словами: вверх, внизу, на, упражнять в сравнении 2 групп предметов, разложенных в ряд. Развивать мыслительные операции, внимание. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Заучивание стихов о Победе Игра «сложи из кусочков бумаги цветок».		
	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Закрепить умение практически выяснять, в какой группе больше (меньше) предметов (цветов) или в них предметов поровну, пользуясь приемами наложения и приложения; упражнять в различении геометрических фигур, учить определять форму предметов (цветов) на основе сравнения ее с геометрическими образцами.	Рассматривание иллюстраций на тему «Цветы», «Комнатные растения» Д.И. «Собери цветок», «Узнай растение», «Найди такой же» Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»		
Педагогическая диагностика.					

### Изобразительная деятельность

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
<b>Сентябрь</b>		Педагогическая диагностика			
	<b>Осень</b>	Способствовать осознанию детьми собственной значимости. Заинтересовать изображением листьев, побуждать доступными каждому ребенку способами нарисовать их и свободно расположить на листе бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство сострадания.	Рассматривание иллюстраций. На тему «Осень». Пальчиковая гимнастика		

	<b>Овощи</b>	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать овощи, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. Развивать интерес к рисованию гуашью. Воспитывать самостоятельность.	Д.И. «Собирай урожай», «Фруктовая мозаика» Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи».		
<b>Октябрь</b>	<b>Фрукты</b>	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. Развивать интерес к рисованию гуашью. Воспитывать самостоятельность.	Д.И. «Собирай урожай», «Фруктовая мозаика» Рассматривание иллюстраций на тему «Фрукты».		
	<b>Грибы. Ягоды</b>	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать грибы, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать. Развивать интерес к рисованию гуашью. Воспитывать самостоятельность.	Наст. Игра «Такие вкусные грибы» Рассматривание иллюстраций на тему «Грибы» Чтение стихотворения Дидактическая игра «Две корзинки», «Чудесный мешочек», «Хлопай в ладоши» Стихи про ягоды.		
	<b>Деревья</b>	Вызывать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать левой рукой, придерживать лист бумаги. Устанавливать какие цвета карандашей знают дети. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к занятиям рисованием.	Наст. Игры: домино «Лесное», «Растения», «Во саду ли, в огороде» Рассматривание иллюстраций на тему «Деревья»		
	<b>Домашние животные</b>	На основе игровой мотивации побуждать детей украшать прямоугольную форму доступными каждому ребенку декоративными элементами и другими средствами выразительности. Развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Д.И. «Чей голос?» Наст. Игра «Животные и их детеныши» Пальчиковая гимнастика.		
	<b>Домашние птицы</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию цветными карандашами травы доступными каждому ребенку средствами выразительности. При изображении травы добиваться ее расположения на всей поверхности листа. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние птицы» Д.И. «Найди, кого назову»		
	<b>День народного единства</b>	На основе игровой мотивации побуждать детей украшать прямоугольную форму доступными каждому ребенку декоративными элементами и другими средствами выразительности. Развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Наст. Игра «Собери флаг» Рассматривание иллюстраций «Наша Родина» Д.И. «Один – много» Чтение стихотворений о Родине		
<b>Ноябрь</b>	<b>Дикие животные.</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской. Учить окрашивать округлую форму. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.	Наст. Игра «Дикие животные» Домино «Дикие животные» Рассматривание иллюстраций на тему «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «НА ЛУЖОК»		
	<b>Животные севера</b>				

		Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. Побуждать рисовать медведя, используя знакомые геометрические формы доступными каждому ребенку средствами выразительности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Животные севера» Подвижная игра «Медведи» Пальч. гимнастика. «Есть у каждого два кулачка» Д. Игра «Что лишнее».		
	<b>Человек</b>	Побуждать детей создавать изображения на основе игровой мотивации: нарисовать прочный, красивый забор для зайчат или других игрушек, которые нуждаются в их помощи и защите. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию краской. Развивать образное мышление, интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Человек» Наст. Игра «Насекомые» «Бабочки и гусеницы», «Чья тень?» Человек «Я - мальчик, ты – девочка». «Сложи лицо» «Девочка заболела». «Вылечи человека»		
	<b>Профессии</b>	Учить концом кисти рисовать прямоугольные формы различного размера. Развивать аккуратность. Воспитывать доброту, отзывчивость.	Наст. Игра «Профессии» Домино «Профессии», «Веселые профессии», «Кем быть?» Рассматривание иллюстраций на тему «профессии»		
<b>Декабрь</b>	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. Побуждать к украшению прямоугольной формы доступными каждому ребенку средствами выразительности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Д. и «Собери картинку», «Один много» Пальчиковая игра		
	<b>Зима</b>	Учить концом кисти рисовать иголки на ветвях ели, упражнять в изображении округлых форм. Развивать аккуратность. Воспитывать доброту, отзывчивость.	Рассматривание иллюстраций на тему «Зима» Разучивание стихотворения про зиму.		
	<b>Зимующие птицы</b>	Учить концом кисти рисовать семечки и крошки хлеба на дорожке. Развивать аккуратность. Воспитывать доброту, отзывчивость.	Д.И. «Найдите и покормите зимующих птиц», «Какой птички не стало?», «Летает - не летает» Пальчиковая гимнастика «Воробей»		
	<b>Новый год</b>	Учить изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки доступными средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. Развивать интерес к начатому делу. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год», «Зимние забавы» Д.И. «Собери картинку» Чтение стихотворения про новый год.		
<b>Январь</b>	<b>Зимние забавы</b>	Учить изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки доступными средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. Развивать интерес к начатому делу. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год», «Зимние забавы» Д.И. «Собери картинку» Чтение стихотворения про новый год.		
	<b>Одежда</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской. Учить окрашивать различные формы. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.	Наст. Игра «Одежда» Рассматривание иллюстраций на тему «Одежда» Д.И.«У кого какое платье»		

	<b>Обувь</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской. Учить окрашивать различные формы. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь.	Д.И.«Подбери пару», Игра с пуговицами «Укрась сапожок», Дидактическая игра «Найди лишний предмет» Игра-шнуровка «Зашнуруй ботинки» Чтение стихотворения «Ботинки»		
<b>Февраль</b>	<b>Посуда</b>	Учить детей рисовать круги, точки и т. п., ритмично располагая изображение на листе бумаги. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность. Воспитывать интерес к начатому делу.	Пальчиковая гимнастика «Помощник» Д.И.«Сортируем посуду по размеру»		
	<b>Мебель</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. Показать им, как можно самим создавать простейшие предметы для сюжетно-ролевых игр. Упражнять в ритмичном изображении коротких линий. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Д.И. «Найди лишний предмет» Д.И. «Парные картинки» Чтение стихотворения.		
	<b>День защитника отечества</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с цветной тушью. Закрепить знание правил работы с цветной тушью по ткани. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Дидактическая игра «Кому что нужно», «Четвертый лишний», «Узнай боевую технику»		
	<b>Транспорт</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской. Побуждать на основе игровой мотивации рисовать рельсы. Упражнять в рисовании длинных прямых горизонтальных и коротких вертикальных линий. Помогать детям при выборе цвета краски. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность.	Лото «Транспорт». Д.И. «Собери картинку», «Четвёртый лишний»		
<b>Март</b>	<b>Весна</b>	Заинтересовать детей смешиванием белой и красной красок для получения розового цвета. Показать последовательность и приемы смешивания, поупражнять детей в этом. Развивать образное мышление, фантазию. Воспитывать самостоятельность.	Весна Дидактическая игра «Переодень куклу» Игра с пуговицами «Весенние цветы» «Собери цветок» «Чего не стало?» «Четвертый лишний»		
	<b>8 Марта</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию краской. Вызывать отзывчивость, желание доставить игрушкам радость. Развивать образное мышление, интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность.	Дидактическая игра «Наряди девочек к празднику», Дидактическая игра «Найди маму», «Собери букет» Игра-шнуровка «Бусы для мамы»		
	<b>Семья</b>	Вызывать у детей интерес к рисованию красками кисточки различной длины и ширины. Учить правильно, держать кисть, обмакивать ее в краску, лишнюю снимать о край баночки, промывать кисть в воде и осушать. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать бережное отношение к изобразительным материалам.	Собери семью» Пальчиковая гимнастика «Моя семья»		

	<b>Продукты питания</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с краской гуашь. Упражнять в изображении округлых форм. Побуждать на основе игровых мотиваций изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание картинок Чтение стихотворения «Хлеб» Дидактическое упражнение «Сортируем фасоль»		
<b>Апрель</b>	<b>Животные жарких стран</b>	На основе игровой мотивации побуждать детей украшать прямоугольную форму доступными каждому ребенку декоративными элементами и другими средствами выразительности. Развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций на тему «Животные жарких стран» Игры «Чья мама»		
	<b>День Космонавтики</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами. Побуждать к украшать изделия из готовых форм доступными каждому ребенку средствами выразительности. Развивать образное мышление, фантазию. Воспитывать самостоятельность.	Д.И. «Скажи какая, какой?» «Помоги марсианам сосчитать»		
	<b>Перелетные птицы</b>	На основе игровой мотивации побуждать детей украшать прямоугольную форму доступными каждому ребенку декоративными элементами и другими средствами выразительности. Учить получать желаемый рисунок в результате наложения мелких линий. Развивать интерес к рисованию карандашами. Воспитывать самостоятельность.	Д.И. «Перелетные и зимующие», «Счет птиц» Наст. Игра « Выложи птицу», «Третий лишний»		
	<b>Насекомые</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию цветными карандашами травы доступными каждому ребенку средствами выразительности. При изображении лужи добиваться ее расположения не на всей поверхности листа. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность.	Наст. Игра «Насекомые» «Бабочки и гусеницы», «Чья тень?», «Кто здесь живет?», «Четвертый лишний», Наст. Игра «Насекомые в банке»		
	<b>Морские обитатели</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с цветной тушью. Закрепить знание правил работы с цветной тушью по ткани. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	Наст. Игра «Морские обитатели», Рассматривание иллюстраций , Малоподвижная игра «Море волнуется»		
<b>Май</b>	<b>День Победы</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения светлых оттенков. Увлечь детей этим процессом и предоставить возможность поупражняться в получении голубого цвета. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций на тему «День победы» Разучивание стихов о В.О.В., о Дне Победы. Прослушивание песен военных лет. Физкультминутка «Салют»		

	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Вызывать у детей интерес к рисованию травы цветными карандашами. Побуждать изображать цветы доступными средствами выразительности (короткими, длинными, зигзагообразными линиями, точками, спиральками и т. п.) При изображении травы использовать всю свободную поверхность листа бумаги, на котором дети рисовали краской дорожки. Развивать творческие способности. Воспитывать сочувствие к игровым персонажам.	Рассматривание иллюстраций на тему «Цветы», «Комнатные растения» Словест. Игра. «Назови ласково». «Доскажи словечко».		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### Лепка/Аппликация.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
<b>Педагогическая диагностика</b>					
<b>Сентябрь</b>	<b>«Осенние листочки на деревьях» (коллективная работа) (Аппликация)</b>	Учить правильно, держать и вырезать ножницами, заранее нарисованные овальной формы изображения (лист). Объяснить способы намазывания клея и приклеивания его на бумагу. Вызвать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Учить любоваться листьями, относиться к ним бережно.	Чтение стихотворения про Осень. Рассматривание иллюстраций на тему «Осень»		
	<b>«Овощи для игрушек». (Лепка)</b>	Упражнять детей в лепке простейших предметов округлой формы, скатывании комка пластилина между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Д.И. «Фруктовая мозаика» Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи».		
<b>Октябрь</b>	<b>«Фрукты для игрушек». (Аппликация)</b>	Упражнять детей в аппликации с цветной бумагой и клеем. Формировать умение детей пользоваться салфетками и клеем. Воспитывать аккуратность.	Д.И. «Фруктовая мозаика» Рассматривание иллюстраций на тему «Фрукты»		
	<b>«Грибочки для угощения ежа» (Лепка)</b>	Упражнять детей в лепке простейших предметов округлой формы, скатывании комка пластилина между ладонями круговыми и простыми движениями. Использование приема сплющивания между ладонями. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций на тему «Грибы»		
	<b>«Дорожка узкая в парке». (Аппликация)</b>	Учить наклеивать готовые формы (деревья, дорожку) аккуратно пользоваться клеем. Участвовать в совместной деятельности. Вызвать у детей доброжелательное отношение к домашним животным.	Д.И. «Растения», «Во саду ли, в огороде» Рассматривание иллюстраций на тему «Деревья»		
	<b>«Пищащий комочек». (Лепка)</b>	Вызывать интерес к пластилину как художественному материалу, познакомить с их свойствами. Развивать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как-то называть их. Воспитывать аккуратность, интерес к занятиям лепкой.	Д.И. «Чей голос?» «Кто, где живет?», «Кто что ест». Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние животные»		

	<b>«Вышли птенцы погулять» (Аппликация)</b>	Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, развивать замысел, учить способам аппликации из частей (кругов) делать цыплят. Закрепить знания о правилах наклеивания	Рассматривание иллюстраций на тему «Домашние птицы» Д.И. «Найди, кого назову»		
<b>Ноябрь</b>	<b>«Угостим зайчика морковкой» (Лепка)</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к освоению нового художественного материала (пластилина). Учить детей простейшим действиям с пластилином, ошпыванию пальцами мелких кусочков от основного куска. Развивать у детей игровой замысел. Воспитывать доброжелательное отношение	Наст.игра «Животные и их детеныши» Домино «Дикие животные» Рассматривание иллюстраций на тему «Дикие животные» Пальчиковая гимнастика «НА ЛУЖОК»		
	<b>«Белый медведь» (Аппликация)</b>	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным, развивать замысел, учить способам аппликации. Закрепить знания о правилах наклеивания	Рассматривание иллюстраций на тему «Животные Севера»		
	<b>Человек «Игрушки на прогулку в детском саду» (Аппликация)</b>	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их настроение. Правильно держать ножницы и ровно разрезать нарисованные рисунки. Упражнять в технике наклеивания. Развивать у детей игровой замысел.	«Я - мальчик, ты – девочка». «Сложи лицо» «Девочка заболела». «Вылечи человека»		
	<b>«Подарок папе» (Лепка)</b>	Продолжать вызывать у детей интерес к освоению нового художественного материала (пластилина). Учить детей простейшим действиям с пластилином, ошпыванию пальцами мелких кусочков от основного куска. Развивать у детей игровой замысел.	Домино «Профессии», «Веселые профессии», «Кем быть?» Рассматривание иллюстраций на тему «Профессии»		
<b>Декабрь</b>	<b>«Строим дом» (Аппликация)</b>	Учить наклеивать готовые формы круг, треугольник, квадрат. Участвовать в совместной деятельности.	Рассматривание иллюстраций на тему «Инструменты» Наст.игра «Кому что нужно?»		
	<b>«Высокие дома» (Лепка)</b>	Продолжать совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями простыми движениями, сплющивать пальцем. Совершенствовать приемы соединения деталей. Развивать аккуратность. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Дидактическая игра «Собери картинку», «Один много». Рассматривание картинок достопр. Нашего города.		
	<b>«Снеговик во дворе» (Аппликация)</b>	Учить наклеивать готовые формы, аккуратно пользоваться клеем. Участвовать в совместной деятельности. Развивать образное мышление. Воспитывать самостоятельность.	Наст.игра «Времена года» Рассматривание иллюстраций на тему «Зима» Разучивание стихотворения про зиму.		
	<b>«Голуби сели поклевать» (Лепка)</b>	Упражнять в использовании приемов оттягивания (голова, хвоста, лап). Научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста, лап, глаз, рта. Вызвать у детей доброжелательное отношение к зимующим птицам	Д.И. «Кто не птица?» «Найди пару», «Какой птички не стало?», «Летает – не летает» Пальчиковая гимнастика «Воробей»		

Январь	<b>Зимние забавы. «Раз, два, три - ёлочка гори» (Лепка)</b>	Развивать сюжетно-игровой замысел, пробуждать интерес к лепке. Активизировать полученные ранее умения передавать характерные признаки: располагать фигурки на общей основе (листе картона).	Рассматривание иллюстраций на тему «Новый год», «Зимние забавы» Чтение стихотворения про новый год.		
	<b>Одежда «Оденем кукол на прогулку» (Аппликация)</b>	Воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине большие и маленькие. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать фигуры правильно и наклеивать их. Продолжать знакомить с правилами наклеивания.	Наст. Игра «Одежда» Рассматривание иллюстраций на тему «Одежда» Д.И.«У кого какое платье»		
	<b>Обувь «Оденем кукол на прогулку» (Лепка)</b>	Воспитывать у детей отзывчивость, вызывать желание помочь игрушечным персонажам учить составлять узор в определенной последовательности, правильно чередуя фигуры по величине большие и маленькие. Развивать чувство ритма. Учить выкладывать фигуры правильно и наклеивать их. Продолжать знакомить с правилами наклеивания.	Обувь Дидактическая игра «Подбери пару», Игра с пуговицами «Украсть сапожок», Дидактическая игра «Найди лишний предмет» Игра-шнуровка «Зашнуруй ботинки» Чтение стихотворения «Ботинки»		
Февраль	<b>Посуда «Красивые тарелки» (Аппликация)</b>	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы и прямых полосок. Учить правильно держать и вырезать ножницами заранее нарисованный предмет (круги). Объяснить способы намазывания клея и приклеивания его.	Д.И. «Что это?», «Чего не хватает?» Пальчиковая гимнастика «Помощник» Чтение стихотворения «Посуда»		
	<b>Мебель «Диван для игрушки» (Лепка)</b>	Закреплять умение передавать, простейшую объемную форму при лепке дивана. Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластилином. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.	Дидактическое упражнение «Найди лишний предмет» Дидактическое упражнение «Парные картинки»		
	<b>«Мой любимый папа» (Аппликация)</b>	Учить правильно держать и вырезать ножницами заранее нарисованный рисунок (человек). Объяснить способы намазывания клея и приклеивания его. Вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки защитников отечества.	Дидактическая игра «Кому что нужно», «Четвертый лишний», «Узнай боевую технику»		
	<b>Транспорт.«Светофоры» (Лепка)</b>	Создавать изображение светофора; осваивать последовательность работы; прижать по 4 сторонам, получить прямоугольник, наклеить круглые цвета светофора. Понимать значение цветов светофора.	Д.И. «Собери светофор» П.И. «Воробушки и автомобиль» Транспорт Дидактическая игра: лото «Транспорт».		
Март	<b>Весна «Цветочки-лепесточки» (Аппликация)</b>	Закреплять умение располагать детали на плоскости. Развивать память, воображение. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Закрепить знания о празднике 8 Марта.	Дидактическая игра «Наряди девочек к празднику», Дидактическая игра «Найди маму», «Собери букет» Игра-шнуровка «Бусы для мамы»		
	<b>8март «Цветы для мамы» (Лепка)</b>	Закреплять умение передавать, простейшую объемную форму при лепке цветка. Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластилином. Развивать творчество. Воспитывать самостоятельность.	«Собери картинку», «Четвёртый лишний»		

	<b>Продукты питания.</b> <b>«Угощение на день рождения».</b> <b>(Аппликация)</b>	Продолжать учить детей приемам вырезание из цветной бумаги. Развивать воображение. Воспитывать у детей отзывчивость.	Дидактическое упражнение «Что несъедобное?» Рассматривание картинок Чтение стихотворения «Хлеб» Дидактическое упражнение «Сортируем фасоль»		
	<b>Семья.</b> <b>«Ты смотри, смотри, смотри, как летят мои шары!»</b> <b>(Лепка)</b>	Учить правильно работать с пластилином путем поглаживание на листе бумаге. Воспитывать уважение к взрослым, желание с ними играть и радоваться.	Дидактическая игра «Переодень куклу» Игра с пуговицами «Весенние цветы» «Собери цветок» «Чего не стало?» «Четвертый лишний»		
<b>Апрель</b>	<b>Животные жарких стран</b> <b>«Жираф»</b> <b>(Аппликация)</b>	Учить детей создавать из квадратного листа цветной бумаги изображение жирафа. Учить детей выполнять аппликацию из бумаги и дополнять ее рисунком; Закреплять навыки нарезания полосок разных размеров. Воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении работы.	Пазлы «Животные Африки» Рассматривание картинок Игры «Животные и их детеныши»		
	<b>День космонавтики</b> <b>. «Ракета»</b> <b>(Аппликация)</b>	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их настроение. Правильно держать ножницы и ровно разрезать узкую полоску бумаги разных цветов (оранжевая, черная). Упражнять в технике наклеивания.	День космонавтики «Скажи какая, какой?» «Помоги марсианам сосчитать»		
	<b>Насекомые.</b> <b>«Муравьи идут к муравейнику»</b> <b>(Лепка)</b>	Продолжать учить детей лепить простые предметы округлой формы, использовать прием суживания, дополнять готовую форму деталями. Развивать воображение. Воспитывать у детей отзывчивость.	Наст. Игра «Насекомые» «Бабочки и гусеницы», «Чья тень?», «Кто здесь живет?», «Четвертый лишний», Наст. Игра «Насекомые в банке»		
	<b>«Угостим птичек зернышками».</b> <b>(Аппликация)</b>	Учить наклеивать готовые формы (голову, туловище, лапы, хвост), аккуратно пользоваться клеем. Участвовать в совместной деятельности. Вызвать у детей доброжелательное отношение к птицам. Развивать у детей игровой замысел. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	Д.и. «Кто чей?», «Какой птицы не стало». «Найди, кого назову», «Счет птиц» Пальчиковая гимнастика.		
	<b>Ягоды.</b> <b>«Ягодки на тарелочке»</b> <b>(Лепка)</b>	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета	Рассматривание картинок Домино «Ягоды»		
<b>Май</b>	<b>День Победы.</b> <b>«Георгиевские ленточки»</b> <b>(Аппликация)</b>	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их настроение. Правильно держать ножницы и ровно разрезать узкую полоску бумаги разных цветов (оранжевая, черная). Упражнять в технике наклеивания. Воспитывать гордость за ветеранов ВОВ.	Дидактическая игра «Две корзинки», «Чудесный мешочек», «Хлопай в ладоши» Стихи про ягоды.		

	<b>Комнатные растения. Цветы(Лепка)</b>	Закреплять умение изображать предметы из готовых форм, передавать их настроение. Правильно держать ножницы и ровно разрезать узкую полоску бумаги разных цветов (оранжевая, черная). Упражнять в технике наклеивания.	Д.И. «Собери цветы в вазу» Д.И. «Найди пару»		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### Физическое развитие (на улице или в группе по погоде)

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
<b>Педагогическая диагностика</b>					
Сентябрь	<b>Осень</b>	Учить детей медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем.	Разучивание стихотворения про осень. П.И. «Солнышко и дождик»		
	<b>Овощи</b>	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность.	П.И. «Огуречик»		
Октябрь	<b>Фрукты</b>	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность.	П.И. «Собери урожай»		
	<b>Грибы. Ягоды</b>	Учить детей ходьбе и бегу за воспитателем; ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга.	П.И. «Найди грибок»		
	<b>Деревья</b>	Продолжать учить детей ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах.	П.И. «Послушные листья» П.И. «Поймай яблочко»		
	<b>Домашние животные</b>	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании.	П.И. «Мыши и кот», «Лохматый пес»		
	<b>Домашние птицы</b>	Продолжать учить детей ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали.	П.И. «Курочка и цыплята» П.И. «Птички и кошка»		
Ноябрь	<b>День народного единства</b>	Развивать умение энергично отталкивать предмет при бросании вдаль. Закреплять правильное и.п. для ног. Упражнять детей в регулировании высоты подъема ног при вхождении на ступеньки крыльца или горки и спуске по ним.	П.И. «По ровненькой дорожке» Игра "Найди отличия"		
	<b>Дикие животные</b>	Учить детей ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве.	П.И. «Зайцы и волк»		
	<b>Животные севера</b>	Упражнять детей в умении принимать и.п. для ног при бросании снежков в горизонтальную цель одной рукой снизу и от плеча. Обратит внимание на смену положения ног при бросках правой и левой рукой.	П.И. «Попади в круг»		
	<b>Человек</b>	Продолжать учить ходить и бегать враспынную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	П.И. «Мыши в кладовой» П.И. «Молчанка»		

	<b>Профессии</b>	Приучать детей при подъеме на пригорок наклонять туловище вперед и перемещаться на передней части стопы. Упражнять в беге на скорость в естественных условиях (расстояние 8 – 10 м.)	П.И. «Пожарные на учение»		
<b>Декабрь</b>	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Упражнять детей в умении передвигаться на передней части стопы при подъеме в горку, сохраняя равновесие. Закреплять умение регулировать ширину шага при преодолении препятствий в естественных условиях. В подвижной игре «Автобусы» вырабатывать реакцию детей на цвет при перемещении: на красный – остановка, а на зеленый - в путь.	П.И. «Картошка» П.И. «Ножки»		
	<b>Зима</b>	Упражнять детей в перепрыгивании через сниженные валики (отталкиваться вперед-вверх, приземляться на две полусогнутые ноги на переднюю часть стопы). Привлечь внимание детей к силе толчка. Приучать детей использовать подлезание на ступнях без помощи рук под высоко подвешенный шнур. В подвижной игре «Самолеты» побуждать детей бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга, меняя скорость движения.	П.И. «По ровненькой дорожке» П.И. «Снежинки кружатся»		
	<b>Зимующие птицы</b>	Упражнять детей в выполнении знакомых движений в естественных условиях. Развивать выразительность движений в передаче образов	П.И. «Птицы в гнездышках» П.И. «Найди свой домик»		
	<b>Новый год</b>	Упражнять детей в умении перемещаться по скользкой поверхности приставным шагом боком, сохраняя равновесие. Формировать у детей здоровьесберегающее поведение при выполнении движений в естественных условиях (прыгать, мягко приземляться; бегать легко). В подвижной игре «Зайцы и волк» развивать выразительность движений и четкость действий по сигналу.	П/игры "Заморожу", "Замри". Игра «Найди снежинку» Игра "Найди отличия"		
<b>Январь</b>	<b>Зимние забавы</b>	Упражнять детей в умении перемещаться по скользкой поверхности приставным шагом боком, сохраняя равновесие. Формировать у детей здоровьесберегающее поведение при выполнении движений в естественных условиях (прыгать, мягко приземляться; бегать легко). В подвижной игре «Зайцы и волк» развивать выразительность движений и четкость действий по сигналу.	П/игры "Заморожу", "Замри". Игра «Найди снежинку» Игра "Найди отличия"		
	<b>Одежда</b>	Развивать умение энергично отталкивать предмет при бросании вдаль. Закреплять правильное и.п. для ног. Упражнять детей в регулировании высоты подъема ног при вхождении на ступеньки крыльца или горки и спуске по ним.	П.И. «Найди свою пару» П.И. «Сними ленточку»		
	<b>Обувь</b>	Упражнять детей в энергичном отталкивании предмета от плеча и снизу одной рукой при броске вдаль. Бросок выполнять вперед. В подвижной игре «Кот и мыши» развивать умение бегать на скорость по естественному грунту в прямом направлении.	П.И. «Кому флажок» П.И. «Пошли-пошли-поехали»		
<b>Февраль</b>	<b>Посуда</b>	Упражнять детей в бросании (снежков) мешочков в горизонтальную цель от плеча и снизу. Развивать быстроту бега в естественных условиях в игре «Быстрые санки».	П.И. «Мячик в ложке»		

	<b>Мебель</b>	Продолжать учить ходить и бегать враспынную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	П.И. «Зайчик в домике».		
	<b>День защитника отечества</b>	Упражнять в ходьбе колонной по одному, выполняя задания по указанию воспитателя, в прыжках по условным обозначениям, ходьбе по извилистой дорожке, развивать внимание.	П.И. «Попади в коробку» П.И. «Меткие стрелки»		
	<b>Транспорт</b>	Учить детей реагировать на сигнал педагога. В подвижных играх закреплять правила. Развивать прыгучесть, меткость.	П.И. «Поезд» П.И. «Прокати мяч»		
<b>Март</b>	<b>Весна</b>	Закреплять ходьбу по одному, с выполнением заданий, упражнять в беге, прыжках, развивать физические качества.	П.И. «Весна, весна красная» П.И. «Солнышко и дождик»		
	<b>8 марта</b>	Учить ходить парами, закреплять бег враспынную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	П.И. «Найди пару» П.И. «Весна, весна красная»		
	<b>Семья</b>	Учить детей бегать между предметами, не задевая их. Продолжать учить прыгать детей на 2х ногах, продвигаясь вперед; прокатывать мяч между предметами.	П.И. «Гуси» «Бегите к маме»		
	<b>Продукты питания</b>	Учить детей делать движения со словами. Закреплять ходьбу по ограниченной поверхности.	П.И. «Варим борщ и компот»		
<b>Апрель</b>	<b>Животные жарких стран</b>	Продолжать учить ходить и бегать враспынную, приседая, сохранять равновесие, прыгать, продвигаясь вперед. Учить быстрой смене движений.	П.И. «Попади в круг»		
	<b>День Космонавтики</b>	Продолжать учить детей ходить, перешагивая кубики, держа равновесие; перепрыгивать через веревку на 2х ногах. Учить отбивать мяч 2мя руками.	П.И. «Самолет» П.И. «Каму флажок»		
	<b>Перелетные птицы</b>	Приучать детей ходить по краям площадки. Упражнять в умении ходить и бегать в колонне, огибая препятствия (лужи, ветки и т.д.) Закреплять умение мягко приземляться при спрыгивании с пенка.	П.И. «Перелетные птицы»		
	<b>Насекомые</b>	Учить детей по сигналу педагога выполнять задание. Развивать у детей быстроту реакции.	П.И. «Жуки и бабочки» П.П. «Пчёлки и медведи»		
	<b>Морские обитатели</b>	Упражнять в подлезании на ступнях без опоры на руки. В подвижной игре «Автомобили» закреплять умение выполнять бег враспынную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.	П.И. «Автомобили» П.И. «Попади в круг»		
<b>Май</b>	<b>День Победы</b>	Учить ходить парами, закреплять бег враспынную, упражнять в прыжках. Развивать координацию движений во время приседаний, четкую смену движений (подскоки – ходьба). Продолжать учить реагировать на сигнал. Развивать воображение.	П.И. «Салют» П.И. Самолет»		

	<b>Комнатные растения. Цветы</b>	Закреплять умение выполнять прыжки с продвижением вперед враспынную, приземляясь на две ноги и на переднюю часть стопы в естественных условиях. Упражнять детей в умении бросать мешочек в вертикальную цель правой и левой рукой. В подвижной игре «Ловишка» закреплять умение бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве.	П.И. «Колокольчик» П.И. «Найди свою пару».		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### Дети до 5 лет (средняя)

#### Развитие речи

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
		Педагогическая диагностика			
Сентябрь	Осень	Продолжать знакомить детей с природными явлениями. Закрепить признаки осени. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы. Упражнять в словообразовании (сущ. во мн. числе), развивать умение употреблять в речи предлоги. Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, составлять сравнительный рассказ с помощью педагога. Воспитывать умение слушать взрослого и сверстников.	Рассматривание иллюстраций по теме «Осень» Д.и. «Листопад» Д.и. «Доскажи словечко» Наст.и. «Что лишнее?» Чтение стихотворения «Листопад» И. Бунина		
	Овощи	Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Учить употреблять существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты. Воспитывать любовь к природе родного края	Игра «Что в саду, что в огороде» Игра «Волшебная корзинка» Игра «Узнай по описанию» Рассматривание иллюстраций «Овощи – фрукты»		
Октябрь	Фрукты	Учить различать и правильно называть овощи в натуральном виде, на картинках. Упражнять детей в согласовании слов в предложении. Учить употреблять существительные с обобщающим значением: фрукты. Воспитывать любовь к природе родного края	Игра «А что у нас в саду» Игра «Волшебная корзинка» Игра «Узнай по описанию» Рассматривание иллюстраций «Фрукты»		

	Грибы. Ягоды	Помочь детям вспомнить знакомые рассказы, стихи о грибах, создать условия для диалога. Обогащать словарный запас. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать речевое дыхание. Воспитывать интерес к занятию. Формировать знания о ягодах, их разновидности и внешнем виде. Уточнить и закрепить представление об их произрастании. Совершенствовать грамматический строй речи, учить составлять предложения; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; закрепить употребление предлогов. Развивать разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций на тему «Грибы и ягоды» Пальчиковая игра «За грибами» Игра м. подвижности «Мы идем в осенний лес» П.и. «Собираем мы грибы и ягоды» Чтение сказки Н. Павловой «Земляничка» П.и. «Гриб, дерево, ягода» П.и. «У медведя во бору» П.и. «Кто быстрее соберет?»		
	Деревья.	Расширять словарный запас детей названиями деревьев. Учить по смыслу подбирать качественные характеристики. Упражнять в образовании существительных родительного падежа; множественного числа; с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать умение использовать предлоги в речи. Развивать умение согласовывать слова в предложении, умение вступать в диалог со взрослым.	Рассматривание иллюстраций «Деревья» Д.и. «Скажи ласково» Чтение рассказа Чуковского «Чудо дерево» Наблюдение за деревьями П.и. «Раз, два, три к дереву беги»		
	Домашние животные.	Активизировать в речи слова названия животных, употреблять в речи прилагательные, глаголы. Упражнять в образовании существительных множественного числа, с уменьшительно-ласкательными суффиксами, развивать умение согласовывать существительные и прилагательные. Учить составлять описательный рассказ о домашних животных по схеме.	Рассматривание иллюстраций по теме «Домашние животные» Д.и. «Найди маму» Д.и. «Кто как голос подает?» Д.и «Кого не стало?» Чтение Г.Сапгир «Кошка»		
	Домашние птицы	Уточнять и расширять словарный запас названиями домашних птиц. Активизировать в речи глаголы, учить образовывать существительные множественного числа, с помощью суффиксов –онок-, -енок-. Развивать умение употреблять предлоги в речи (на, под, около). Продолжать учить согласовывать слова в предложении.	Рассматривание иллюстраций по теме «Домашние птицы» Сюжетная игра «Птичий двор» Игра «Доскажи словечко» Д.и. «Кого не стало?» Д.и. «Чьи детки»		
Ноябрь	День народного единства	Расширять представления детей о территории России, народах её населяющих; Воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; Способствовать развитию умение воспринимать образное содержание произведения; закреплять представления о жанровых особенностях произведения (сказка, рассказ, стихотворение).	Рассматривание иллюстраций по теме «День народного единства». Беседа по теме. Д/и «Народы России» Чтение художественной литературы: на тему «История нашей Родины». Стихотворение И. Агеевой «Флаг российский - триколор»		

	Дикие Животные/животные севера	Систематизировать знания детей о перелетных птицах, их внешнем виде. Расширить, уточнить и активизировать словарь по теме, совершенствовать грамматический строй речи. Развивать речевой слух, зрительное внимание, общую и мелкую моторику. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций по теме «Дикие животные севера» П/и «У медведя во бору» Игра «Животные» Загадки о животных		
	Человек	Познакомить детей с частями тела человека. Научить образовывать существительные множественного числа. Учить составлять предложения на наглядном материале. Различать правую и левую руку, ногу. Научить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами. Формировать желание беречь свое здоровье.	Д.и. «Покажи на себе и на кукле» Д.и. «Путаница» Упражнение «Будь внимательным»		
	Профессии. Инструменты	Расширять и уточнять словарь об инструментах. Упражнять в подборе слов- действий. Упражнять в образовании существительных множественного числа, форм родительного падежа. Упражнять детей в составлении простых предложений, развивать фразовую речь. Воспитывать умение выслушивать и уточнять ответы, подбирать слова, более точно отражающие особенность предмета.	Д.и. «Кому что нужно для работы» Д.и. «Чудесный мешочек» Сюжетно-ролевая игра «Больница. Магазин. Почта» Словесная игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем». Наст.и. «Предметное лото» Д.и. «Кому что нужно для работы» С.р.и «Строители»		
декабрь	Наш родной город. ХМАО-Югра	Активизировать в речи употребление существительных прилагательных, глаголов по теме. Формировать навыки словообразования. Учить составлять простые распространенные предложения. Воспитывать культуру общения.	Рассматривание иллюстраций о городе Беседа «Где ты живешь» Просмотр видеоролика «Прогулка по родному городу» Д.и. «Чего много в нашем городе»		
	Зима	Уточнить и закрепить знания детей о явлениях природы в зимнее время года и расширить представления о простейших связях между явлениями живой и неживой природой. Закрепить знания детей о признаках зимы, сезонных изменениях в природе. Активизировать словарный запас детей. Учить вести диалог со сверстниками, слушать друг друга и высказывать свое мнение по теме. Развивать навыки общения.	Беседа на тему «Приметы зимы» Словесная игра «Назови правильно», «Какой? Какая?» Загадки о зимних явлениях Упражнение «Сдуй снежинку»		
	Зимующие птицы.	Уточнить и расширить представления детей о разнообразии зимующих птиц. Формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы передвижения, перьевой покров). Активизировать словарь по теме, учить отвечать на вопросы, составлять предложения. Совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные, множественное число существительных. Развивать мышление, наблюдательность, познавательный интерес к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение, желание помогать им в трудных зимних условиях.	Д.и. «Кто прилетел к кормушке» Наблюдение птиц у кормушки. Кормление птиц П.и «Воробушки и автомобиль» Загадывание загадок Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Наши друзья»		

	Новый год	Активизировать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги о новогоднем празднике, зимних развлечениях. Учить образовывать существительные в форме родительного падежа множественного числа (игрушек, мишуры), употреблять в речи предлоги. Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях. Уточнять знания о зимних праздниках, забавах. Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картине «Зимние забавы». Расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы». Совершенствовать навыки связной речи. Развивать выразительность речи и выразительность движений	Просмотр видеоролика «Где живет Дед Мороз» Упражнение «Исправь ошибку» С.р.и. «Новый год у игрушек» Д.и. «Наряди елочку» Д.и. «Чудесный мешочек» «Зимние забавы». Д.и. «Когда это бывает» Заучивание стихотворения К.Чуковского «Елка»		
Январь	Зимние забавы	Активизировать в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги о новогоднем празднике, зимних развлечениях. Учить образовывать существительные в форме родительного падежа множественного числа (игрушек, мишуры), употреблять в речи предлоги. Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях. Уточнять знания о зимних праздниках, забавах. Формировать умение составлять рассказ по сюжетной картине «Зимние забавы». Расширять и активизировать словарный запас по теме «Зима, зимние забавы». Совершенствовать навыки связной речи. Развивать выразительность речи и выразительность движений	Упражнение «Исправь ошибку» С.р.и. «Новый год у игрушек» Д.и. «Наряди елочку» Д.и. «Чудесный мешочек» «Зимние забавы». Д.и. «Когда это бывает» Загадывание загадок. Заучивание стихотворения К.Чуковского «Елка»		
	Одежда	Расширять, активизировать и уточнять словарь детей по теме (названиями, признаками и действиями). Упражнять в образовании существительных родительного и винительного падежа; с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Учить детей составлять небольшой рассказ-описание об одежде с помощью взрослого. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками.	Рассматривание иллюстраций по теме «Одежда» С.р.и «Магазин одежды» Д.и. «Что сначала, а что потом?» Упражнение «Дорисуй недостающие детали» Загадки по теме		
	Обувь	Расширять, активизировать и уточнять словарь детей по теме (названиями, признаками и действиями) Упражнять в словообразовании (сущ. во мн. числе), согласовывать существительные и прилагательные. Развивать умение употреблять в речи предлоги. Развивать умение согласовывать слова в предложении, умение вступать в диалог со взрослым. Воспитывать умение доброжелательно общаться со сверстниками.	Рассматривание иллюстраций по теме «Обувь» Игра «Скажи наоборот» «Закончи предложение» Рисование «Раскрась обувь» Чтение С. Прокофьева «Сказка про башмачки»		
Февраль	Посуда	Обогащать словарный запас названиями предметов посуды; учить употреблять в речи слова-действия, слова-признаки. Развивать навык словообразования (образование относительных прилагательных, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, форм родительного падежа). Закреплять умение употреблять в речи предлоги: в, на, за, над, под. Учить детей составлять загадки-описания по образцу со зрительной опорой. Воспитывать культуру общения.	Чтение К. И. Чуковского «Федорино горе» Загадывание загадок. Д.и. «Магазин посуды» Д.и. «Собери из частей»		

	Мебель	Обогащать словарный запас названиями предметов мебели; употреблять в речи слова-действия. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, форм множественного числа родительного падежа, правильного употребления предлогов с существительными. Развивать диалогическую речь, учить полно и связно отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать умение выслушивать и уточнять ответы, подбирать слова, более точно отражающие особенность предмета.	Конструирование из строительного материала «Стул, стол, кровать» Д.и. «Что не стало?» Упражнение «Доскажи словечко»		
	День защитника отечества	Обогащать лексику словами – названиями военных профессий, техникой, оружием. Упражнять в подборе прилагательных, глаголов. Упражнять в образовании множественного числа существительных. Учить составлять простые распространенные предложения. Воспитывать умение доброжелательно общаться со сверстниками и взрослыми.	Рассматривание иллюстраций «Наша Армия» Чтение В. Косовицкий «Будущий мужчина» Разучивание стихотворения «Пограничники» С. Маршак Беседа «Наши мальчик – будущие солдаты Российской армии»		
	Транспорт	Расширять словарь по теме «Транспорт», учить правильно подбирать прилагательные и глаголы, развивать правильное употребление в речи предлогов: в, на, около, перед, за. Учить детей отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать культуру общения.	Рассматривание и сравнение машин Наст.и. «Едет, плавает, летает» С/р игра «Шоферы» П.и. «Самолеты»		
Март	Весна	Закреплять характерные признаки весны. Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Обогащение и активизация словаря по теме «Весна». Закреплять умение составлять рассказ по схеме. Совершенствовать грамматический строй речи. Формировать умение образовывать имена существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.	Рассматривание сюжетных картинок «Весна». Д.и. «Когда это бывает» Загадывание загадок. Наблюдения за изменениями в природе		
	8 Марта	Расширять словарь по теме, учить правильно подбирать прилагательные и глаголы. Упражнять детей в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать умение участвовать в диалоге, составлять с помощью воспитателя короткий рассказ с использованием алгоритма. Воспитывать доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми.	Чтение стих. И. Косякова «Все она» Игра «Мамины профессии» Упражнение «Бусы для мамы» Игра «Назови ласково» Д.и. «Что делает мама?»		
	Семья	Активизировать в речи слова, обозначающие родственные отношения. Закреплять употребление в речи глаголов и прилагательных. Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Развивать умение употреблять в речи предлоги. Учить детей составлять рассказ по сюжетной картинке. Воспитывать культуру общения.	Рассматривание фотоальбомов «Моя семья». Беседа о семье. Просмотр мультфильма «Ребенок имеет право», «Мама для Мамонтенка», Рисование на тему «Моя семья». Д.и. « Кто что делает?»		

	Продукты питания	Обогащать словарный запас названиями продуктов питания, учить употреблять в речи прилагательные, глаголы. Упражнять в образовании существительного множественного числа; относительных прилагательных. Обучать диалогической форме общения. Воспитывать доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми.	Рассматривание иллюстраций по теме «Продукты питания» Игра с мячом «Пить-есть», «Что где лежит» Д.и. «Магазин» Чтение стих. «Вкусная каша» З. Александровой		
апрель	Животные жарких стран	Совершенствовать диалогическую форму речи, развивать связную речь, активизировать и расширять словарь по теме животные жарких стран. Учить описывать животных по плану. Воспитывать эмоциональное и бережное отношение к животным, любовь к родной природе; воспитывать любознательность.	Загадывание загадок. Игра «Узнай животного по описанию» Беседы на тему «Животные рких странжа», рассматривание картин, иллюстраций, чтение книг: «Экология в картинках», «Мы познаем мир».		
	День Космонавтики	Обогатить представлений детей о космосе и космических полетах. Расширить запас слов, обозначающих название предметов космического пространства. Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы, описывая предметы. Активизировать словарь детей словами: космос, планета Земля, Луна, космонавт, скафандр, комета, иллюминаторы. Развивать слуховое внимание, ритм речи, силу голоса (громко, тихо), умения подбирать рифмы к словам.	Чтение стихов о космосе. Конструирование «Ракета» Наблюдение за небом «В небе звездочка живет» Чтение рассказов В. Бороздин «Первый в космосе», О. Ахметова «В космосе так здорово!»		
	Перелетные птицы	Систематизировать знания детей о перелетных птицах, их внешнем виде. Расширить, уточнить и активизировать словарь по теме, совершенствовать грамматический строй речи. Развивать речевой слух, зрительное внимание, общую и мелкую моторику. Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, инициативности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций по теме «Перелётные птицы» Чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка» Наблюдение за птицами Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»		
	Насекомые	Формировать представления о внешнем виде и образе жизни насекомых. Уточнение и расширение словаря по теме (насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы), формирование обобщающего понятия насекомые. Совершенствование грамматического строя речи (согласование прилагательных с существительными). Активизация речевой деятельности детей. Воспитание бережного отношения к природе.	Наблюдение за насекомыми Рассматривание иллюстраций по теме «Насекомые» П.и. «Медведь и пчелы» Чтение рассказа В. Бианки «Приключения Муравьишки»		
	Морские обитатели	Формировать представления детей о морском дне, об их особенностях, о приспособленности жизни в водной среде, о внешнем виде, питании, передвижении; вызвать желание у детей активно изучать подводный мир. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения.	Рассматривание иллюстрация по теме. Беседа «Путешествие по морскому царству» Загадывание загадок о морских обитателях. Физ. Минутка Пальчиковая гимнастика		

Май	День Победы	Обогащать словарь по теме «День Победы». Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными, составлять предложения с предлогами. Развивать диалогическую речь, продолжать учить связно отвечать на вопросы воспитателя. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозёрова «Праздник Победы».	Рассматривание иллюстраций, альбомов Беседы о войне; Чтение С. Алексеева «Чужая фамилия» Чтение стихотворения С. Богомолова «Мир» Разучивание пословиц и поговорок о Родине		
	Комнатные растения Цветы	Расширять знания у детей о цветах. Продолжать учить детей внимательно дослушивать задание до конца, учить давать полные ответы. Обогащать лексический запас за счет новых существительных и прилагательных. Развивать умение описывать предмет, выделяя его части и характерные признаки. Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.	Рассматривание иллюстраций по теме «Цветы» Чтение стих. З. Александровой «Ромашки» Д/и «Назови части цветка»		
		Педагогическая диагностика			

### Познавательное развитие

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
		Педагогическая диагностика			
Сентябрь	Осень	Формировать элементарные представления об осени, на основе ознакомления с существенными признаками сезона. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закрепить знания об осенней одежде человека. Воспитывать интерес к изменениям в природе.	Рассматривание иллюстраций Беседа о признаках осени Д.и. «Листопад» Д.и. «Назови время года»		
	Овощи	Уточнить представления детей об овощах. Расширять знания об их внешнем виде, о месте их произрастания – огороде. Упражнять детей в исследовательских действиях; развивать умение сравнивать. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.	Рассматривание муляжей, иллюстраций Д.и. «Что растет в огороде» Д.и. «Поможем бабушке сварить компот»		
Октябрь	Фрукты	Уточнить представления детей о фруктах. Расширять знания об их внешнем виде, о месте их произрастания – саду. Упражнять детей в исследовательских действиях; развивать умение сравнивать. Воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай.	Рассматривание муляжей, иллюстраций Д.и. «Угадай на вкус» Д.и. «Что растет в саду» Д.и. «Поможем бабушке сварить компот»		

	Грибы. Ягоды	Уточнить представления детей о грибах (съедобные, несъедобные), ягодах. Развивать любознательность. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе, интерес и заботливое отношение к растительному миру. Способствовать воспитанию любви и уважения к природе.	Рассматривание муляжей, иллюстраций Д/и «Угадай гриб» Д/и «Назови ягоду» Д/и «Назови одним словом» Д/и «Что изменилось?»		
	Деревья.	Уточнять и расширять представления детей о деревьях. Учить различать хвойные и лиственные, называть части дерева. Формировать представления о деревьях – березе, ели. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к деревьям.	Рассматривание иллюстраций Д.и. «Чей плод?» Д.и. «Назови одним словом» Д.и. «С какого дерева листочек»		
	Домашние животные.	Формировать первоначальные представлений о домашних животных (название, особенности внешнего вида, передвижения, издаваемые звуки), об их образе жизни и приносимой пользе людям. Воспитывать интерес к домашним животным, желание ухаживать за ними	Рассматривание иллюстраций Упражнение «В гости к бабушке» Д.и. «Кто у кого?» Д/и «Назови семью» Д.и. «Кто чем питается?» Д.и. «Кто как голос подает?»		
	Домашние птицы	Уточнить представление детей о птицах: внешний вид, повадки, особенности передвижения, издаваемые звуки, части тела; расширять знания о приносимой пользе людям. Развивать внимание, память, логическое мышление, речевой слух. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Рассматривание иллюстраций Упражнение «В гости к бабушке» Д.и. «Кто у кого?» Д/и «Назови семью» Д.и. «Кто чем питается?» Д.и. «Кто как голос подает?»		
Ноябрь	День народного единства	Познакомить воспитанников с многонациональным составом населения России. Воспитывать уважительные, дружеские чувства к людям разных национальностей	Рассматривание иллюстраций «Символы России» П.и «Лиса и зайцы». Д.и. «Сложи флаг»		
	Дикие Животные\животные севера	Формировать представления детей о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнить представления об их жилище и питании. Вызвать интерес к жизни животных, воспитывать чуткое отношение к	Рассматривание иллюстраций Д.и. «Кто где живет?» Д.и. «Чьи это детки?» Д/и «Назови семью» Д/и «Кого не стало» Д.и. «Кто чем питается?»		

	Человек	Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела. Воспитывать любознательность.	Рассматривание куклы, иллюстраций Д/и «Что есть у меня» Д/и «Найди отличия» Д/и «Что изменилось?»		
	Профессии. Инструменты	Познакомить детей с обобщающим понятием «профессия». Расширять знания о различных профессиях (профессии помощника воспитателя, повара, почтальона), содержания и предметах труда взрослых. Воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду. Уточнить и расширять представления детей об инструментах, их назначении. Учить различать и называть, группировать и объединять по сходным признакам (по назначению). Воспитывать познавательный интерес к орудиям труда взрослых	Рассматривание иллюстраций Рассказ воспитателя о профессии помощника воспитателя, повара, почтальона Д/и «Кто кем работает?» Д/и «Кому что нужно?» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Расставь инструменты на полки»		
декабрь	Наш родной город. ХМАО-Югра	Формировать у детей первоначальные представления о родном городе, об улицах, на которых живет каждый из детей группы, и об улице, на которой находится детский сад, о достопримечательностях и памятниках. Развивать память, расширять активный словарь. Воспитывать интерес и любовь к родному городу.	Рассматривание иллюстраций Беседа о городе Д/и «Собери из частей целое» Д/и «Путешествие по городу?» Д/и «Кто здесь работает?»		
	Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Познакомить со свойствами льда. Способствовать развитию познавательного интереса. Воспитывать способность замечать красоту зимней природы	Рассматривание иллюстраций Беседа о приметах зимы Опыты со льдом Д/и «Подбери одежду» Д/и «Что изменилось?»		
	Зимующие птицы.	Продолжать расширять представления детей о зиме. Закреплять умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать способность замечать красоту зимней природы.	Рассматривание иллюстраций Д/и «Кто прилетел к кормушке?» Д/и «Покорми птиц» Д/и «Кого не стало» Д/и «Назови части»		

	Новый год	<p>Формировать представление о новогоднем празднике, его главных героях: Дед Мороз, Снегурочка. Приобщать к русской праздничной культуре. Воспитывать дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры.</p> <p>Уточнить представления о зимних развлечениях. Расширять знания о традициях празднования Нового года в России. Приобщать детей к русской праздничной культуре. Создавать атмосферу праздничного настроения</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Чтение худ. литературы</p> <p>Д/и «Укрась елку»</p> <p>Д/и «Кто на праздник к нам пришел?»</p> <p>Д/и «Чего не стало?»</p> <p>Д/и «Кто чем занимается»</p>		
Январь	Зимние забавы	Продолжать расширять представления детей о зиме. Закреплять умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать познавательный интерес. Воспитывать способность замечать красоту зимней природы.	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Чтение худ. литературы</p> <p>Д/и «Укрась елку»</p> <p>Д/и «Кто на праздник к нам пришел?»</p> <p>Д/и «Чего не стало?»</p> <p>Д/и «Кто чем занимается»</p>		
	Одежда	Расширять и конкретизировать представления детей об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Учить различать взрослую и детскую одежду. Развивать эстетический вкус. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды.	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Д/и «Назови одежду»</p> <p>Д/и «Оденем куклу на прогулку»</p> <p>Д/и «Чья одежда?» (девочки, мальчики)</p> <p>Д/и «Назови части»</p>		
	Обувь	Уточнить представление детей об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит. Учить дифференцировать обувь по сезонам и половым признакам. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Д/и «Чудесный мешочек»</p> <p>Д/и «Подбери пару»</p> <p>Д/и «Чего не стало?»</p> <p>Д/и «Что изменилось?»</p>		
Февраль	Посуда	Расширять и конкретизировать представления детей о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит. Познакомить детей со свойствами стекла. Учить различать и называть предметы посуды, группировать и объединять по сходным признакам (по назначению); находить различия и сходство между предметами посуды. Воспитывать бережливость.	<p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа о посуде</p> <p>Путешествие в прошлое</p> <p>Д/и «Из чего изготовлено»</p> <p>Д/и «Накроем стол»</p> <p>Д/и «Четвертый лишний»</p> <p>Д/и «Для чего это нужно?»</p>		

	Мебель	Формировать элементарные представления о предметах мебели и их назначениями. Учить классифицировать предметы мебели по величине. Развивать внимание, мышление. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь.	Рассматривание иллюстраций Беседа «Для чего это нужно?» Д/и «Большой-маленький» Д/и «Расставь мебель» Д/и «Назови части» Д/и «Что изменилось?» Д/и «Чего не стало?»		
	День защитника отечества	Продолжать знакомить детей с государственным праздником Днем Защитника Отечества, с флагом России. Формировать элементарные представления об армии, о людях военных профессий, военной технике, оружии. Воспитывать любовь к Родине, уважение к людям, защищающим нашу страну.	Рассматривание иллюстраций Чтение стихов, прослушивание песен, презентация «Моя армия» Д/и «Кому что нужно?» Д/и «Кто что делает?»		
	Транспорт	Познакомить детей с обобщающим понятием «транспорт». Расширять представления детей о внешнем виде и названиях грузового и пассажирского транспорта, их назначением, отметить характерные отличительные признаки. Закрепить знания детей о составных частях грузовой машины. Обучать правилам поведения в общественном транспорте. Воспитывать культуру	Рассматривание иллюстраций Просмотр презентации Д/и «Назови части машины» Д/и «Один-много» Д/и «Чего не стало?»		
Март	Весна	Расширять представления детей о весне, весенних изменениях в природе; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Учить называть последовательно времена года. Воспитывать способность воспринимать красоту природы, стремление охранять ее.	Рассматривание иллюстраций Просмотр презентаций о весне Д/и «Назови признаки весны» Д/и «Когда это бывает?» Д/и «Что изменилось?»		
	8 Марта	Формировать у детей представления о государственном празднике 8 Марта в семье, в детском саду, в стране. Расширять представление о семье, родственных отношениях в семье. Воспитывать любовь, внимательное отношение к маме, бабушке, сестрам.	Рассматривание иллюстраций Чтение худ. литературы, стихов Прослушивание песен о маме, бабушке Презентация «Лучшая мамочка моя»		

	Семья	Уточнить знания детей о своей семье. Учить узнавать членов своей семьи по фотографиям, называть их по имени. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Воспитывать любовь к взрослым, чувство привязанности к членам своей семьи.	Рассматривание иллюстраций. Д/и «Кто кем приходится» Д/и «Кто большой, кто маленький» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Кому что нужно?»		
	Продукты питания	Расширять и уточнять представления детей о продуктах питания: для чего они нужны, где они продаются, что из них можно приготовить, где они хранятся и почему. Формировать умение классифицировать продукты. Воспитывать бережное отношение к продуктам питания, культуру поведения за столом.	Рассматривание иллюстраций Просмотр презентаций Д/и «Классификация продуктов» Д/и «Варим обед для гостей» Д/и «Что из этого можно приготовить?»		
апрель	Животные жарких стран	Продолжать расширять представления о животных жарких стран. Побуждать детей узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран. Развивать зрительное и слуховое восприятие, память. Воспитывать любовь к животному миру севера.	Рассматривание иллюстраций Беседа о животных Юга Д/и «Кто где живет?» Д/и «Чьи это детки?» Д/и «Кто чем питается?»		
	День Космонавтики	Формировать элементарные представления о планете, на которой мы живем, о космонавтах, о космических ракетах, о значимости космических наблюдений. Развивать любознательность, мышление, внимание. Воспитывать гордость за первых космонавтов, полетевших в космос.	Рассматривание иллюстраций Просмотр презентации о космосе, космонавтах Д/и «Кто это, что это?» Д/и «Построим ракету» Д/и «Кому что нужно»		
	Перелетные птицы	Формировать элементарные представления о перелетных птицах; о видах их питания, показать связь их жизни с состоянием растений и природы. Развивать познавательный интерес к жизни перелётных птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	Рассматривание иллюстраций Д/и «назови одним словом» Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Кого не стало» Д/и «Покорми птиц» Д/и «Назови части»		
	Насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых, их назначении. Учить понимать обобщающее слово «насекомые». Развивать любознательность, внимание, мышление. Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций. Д/и «Назови насекомое» Д/и «Где пчелка? » Д/и «Кто как голос подает?» » Д/и «Кого не стало?»		

	Морские обитатели	Продолжать знакомить детей с морскими животными, некоторыми представителями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, краб, медуза, осьминог, морской конек): их внешних видом; особенностями передвижения, приспособленностью в жизни в водной среде, особенностями питания, поведения, познакомить с некоторыми формами защиты морских обитателей. активизировать познавательную деятельность	Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа о морских обитателях «Путешествие на корабле». Загадки о морских жителей.		
Май	День Победы	Рассказ-беседа о Дне Победы Формировать у детей представление о празднике, посвященном Дню Победы: как защищали свою Родину русские люди в годы войны, как живущие помнят о них. Учить принимать участие в беседе, используя личный опыт. Развивать патриотические чувства детей: гордость за Родину, уважение к ветеранам, желание защищать всех, кто нуждается в этом.	Рассматривание иллюстраций Чтение стихов к Дню Победы, прослушивание песен, презентация «Моя армия» Д/и «Назови, кто это?» Д/и «Кому что нужно?» Д/и «Кто что делает?»		
	Комнатные растения Цветы	Формировать элементарные представления о цветах, их названии, необходимых условиях для их роста. Учить различать и называть существенные части цветка. Развивать любознательность, внимание, познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к окружающему, желание оказывать посильную помощь в уходе за цветами на участке.	Рассматривание иллюстраций Д/и «Найди и назови цветок» Д/и «Назови части цветка» Д/и «Что сначала, что потом?» Д/и «Что изменилось?»		
Педагогическая диагностика					

### ФЭМП

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
		Педагогическая диагностика			
Сентябрь	Осень	<b>Шире - уже, длиннее –короче.</b> Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты словами длинный - короткий, длиннее - короче; широкий - узкий, шире – уже. Развивать умение видеть характерные признаки предметов и сравнивать их. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Д/и «Сравни по длине» Д/и «Шире-уже» Д/и «Назови цвет и форму» Рисование круглых, квадратных, треугольных предметов. Беседа «Что бывает круглым?»		

	Овощи	<b>Круг, квадрат, треугольник.</b> Продолжать учить сравнивать две группы предметы, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Д/и «Больше, меньше, поровну» Д/и «Составь пары» Д/и «Назови фигуру» Рисование круглых, квадратных, треугольных предметов Д/и «Чем отличаются»		
Октябрь	Фрукты	<b>Сколько всего?</b> Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счёта предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путём. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами налево, направо, слева, справа.	Д/и «Сосчитай до трёх» Д/и «Сколько всего» На участке игры с камешками, палочками, листочками: сосчитай, сколько всего Д/и «Узнай на ощупь» Д/и «Чудесный мешочек» П/и «Выполни команду»		
	Грибы. Ягоды	<b>Круг, квадрат, треугольник. Цифра 1.</b> Знакомство с цифрой 1. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.	Д/и «Сосчитай до трёх» Д/и «Сколько всего» На участке игры с камешками, палочками, листочками: сосчитай, сколько всего Д/и «Части суток» Д/и «Длиннее-короче» Д/и «Выше-ниже» Д/и «Шире-уже» Д/и «Сосчитай на ощупь» Д/и «Разложи по ширине» (убывание-возрастание)		
	Деревья.	<b>Прямоугольник. Цифра 2.</b> Знакомство с цифрой 2. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником.	Д/и «Сосчитай до трёх» Д/и «Сколько всего» На участке игры с камешками, палочками, листочками: сосчитай, сколько всего Д/и «Назови фигуру» Д/и «Что, где находится»		
	Домашние животные.	<b>Цифра 3.</b> Знакомство с цифрой 3. Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера. Закреплять представления о последовательности частей суток.	Д/и «Сосчитай до трёх» Д/и «Сколько всего» Д/и «Который по счёту» Д/и «Длиннее-короче» Д/и «Выше-ниже»		

	Домашние птицы	<b>Счет в пределах 3.</b> Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?» «Который по счёту?» Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий. Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	Д/и «Сосчитай до четырёх» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни множества» Д/и «Чем похожи» Д/и «Чем отличаются»		
Ноябрь	День народного единства	<b>Цифры 1, 2,3.</b> Формировать представление об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя (на основе рефлексивного метода), закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает»; закрепить счет до трех.	Д/и «Сколько всего» Д/и «какая фигура» Д/и «Назови фигуру»		
	Дикие Животные\животные севера	<b>Сравнение предметов по двум признакам величины. Цифры 1, 2,3.</b> Продолжать учить считать в пределах 5, познакомить с порядковым значением числа 5. Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения словами длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственные направления от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Закрепить знания о цифрах 1, 2, 3.	Д/и «Сосчитай до четырёх» Д/и «Сколько всего» Д/и «Который по счёту» Д/и «Сравни множества» Д/и «Назови фигуру» Д/и «Быстро-медленно»		
	Человек	<b>Счет в пределах 3.</b> Учить считать в пределах 3, используя следующие приёмы: при счёте правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе, падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначении результатов сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Сравни множества» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни множества» Д/и «Назови фигуру» Д/и «Части суток»		
	Профессии. Инструменты	<b>Цифра 4.</b> Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Развивать представления о последовательности частей суток. Знакомство с цифрой 4.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Который по счёту» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни по длине» Д/и «Сравни по ширине» Д/и «Что, где находится»		
декабрь	Наш родной город. ХМАО-Югра	<b>Больше, меньше, поровну.</b> Закреплять счёт в пределах 5, формировать представление о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счёта. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами длиннее, шире, короче, уже. Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг). Соотнесение количества предметов с цифрой.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Который по счёту» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни по цвету» Д/и «Сравни по форме» Д/и «Назови фигуру»		

	Зима	<b>Цилиндр, шар.</b> Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни по цвету» Д/и «Части суток» Д/и «Назови фигуру»		
	Зимующие птицы.	<b>Далеко – близко.</b> Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить с пространственными отношениями, выраженными словами далеко – близко.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Отсчитай, сколько скажу» Д/и «Сколько всего» Д/и «Далеко-близко»		
	Новый год	<b>Геометрические фигуры.</b> Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Д/и «Сосчитай хлопки» Д/и «Сколько всего» Д/и «Далеко-близко» Д/и «Самый длинный, короче, самый короткий» Д/и «Назови фигуру»		
Январь	Зимние забавы	<b>Геометрические фигуры.</b> Упражнять в счёте звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Д/и «Сосчитай хлопки» Д/и «Сколько всего» Д/и «Далеко-близко» Д/и «Самый длинный, короче, самый короткий» Д/и «Назови фигуру»		
	Одежда	<b>Вчера, сегодня, завтра. Цифры 1,2,3.</b> Упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Закрепление знаний о цифрах 1,2,3; формировать умение их писать. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине и пространственному расположению.	Д/и «Сосчитай на ощупь» Д/и «Вчера, сегодня, завтра» Д/и «Сравни по цвету» Д/и «Сравни по форме»		
	Обувь	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Учить считать движения в пределах 5. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	Д/и «Выполни команду» Д/и «Вчера, сегодня, завтра» Д/и «Вверху-внизу» Д/и «Впереди-сзади» Д/и «Слева-справа»		
февраль	Посуда	<b>Части суток.</b> Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.	Д/и «Выполни команду» Д/и «Части суток» Д/и «Назови фигуру» Д/и «Сравни фигуры»		

	Мебель	<b>Сравнение предметов по размеру. Цифры 1,2,3,4,5.</b> Объяснить, что результат счёта не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый большой, поменьше, ещё меньше, самый маленький. Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом.	Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни по размеру» Д/и «Выполни команду»		
	День защитника отечества	<b>Куб – шар.</b> Показать независимость результата счёта от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4 – 5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	Д/и «Подбери фигуру» Д/и «Сравни по величине» Д/и «Широкое – узкое» Д/и «Узнай и запомни» Д/и «Выложи орнамент»		
	Транспорт	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Закреплять умение воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. Учить двигаться в заданном направлении (вперёд, назад, налево, направо).	Д/и «Бегите к цифре» Д/и «Раздели фигуры» Д/и «Неделя стройся» Д/и «Украсим коврик» Д/и «Отгадай число» Д/и «Куда пойдешь» Д/и «Право-лево»		
Март	Весна	<b>Цилиндр.</b> Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко – близко. Познакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Который по счёту» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни по длине» Д/и «Сравни по ширине» Д/и «Что, где находится»		
	8 Марта	<b>Далеко – близко.</b> Упражнять в умении видеть равные группы предметов при разном их расположении (в пределах 5) в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о пространственных отношениях, выраженных словами далеко – близко.	Д/и «Где находится?» Д/и «Найди пару» Д/и «Составь узор» Д/и «Что дальше, а что ближе» Д/и «Части суток»		
	Семья	<b>Сравнение предметов по высоте.</b> Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от размера предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Д/и «Сколько всего» Д/и «Выполни команду» Д/и «Части суток» Д/и «Назови фигуру» Д/и «Сколько всего» Д/и «Самый высокий, ниже, самый низкий»		

	Продукты питания	<b>Сколько? Который по счёту?</b> Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5. Совершенствовать умение сравнивать предметы по размеру (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении устанавливать последовательность частей суток.	Д/и «Сосчитай до пяти» Д/и «Который по счёту» Д/и «Сколько всего» Д/и «Сравни по цвету» Д/и «Сравни по форме» Д/и «Назови фигуру»		
апрель	Животные жарких стран	<b>Счет и отсчет предметов.</b> Упражнять в счёте и отсчёте предметов (в пределах 5). Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Д/и «Подбери фигуру» Д/и «Сравни по величине» Д/и «Широкое – узкое» Д/и «Узнай и запомни» Д/и «Выложи орнамент»		
	День Космонавтики	<b>Сравнение предметов по величине.</b> Закреплять представления о том, что результат счёта не зависит от качественных признаков предмета. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами.	Д/и «Бегите к цифре» Д/и «Раздели фигуры» Д/и «Неделя стройся» Д/и «Украшим коврик» Д/и «Отгадай число» Д/и «Куда пойдешь» Д/и «Право-лево»		
	Перелетные птицы	<b>Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет.</b> Упражнять в счёте предметов по названному числу и запоминании его; учить находить равное количество игрушек. Закреплять умение различать прямоугольник, квадрат, треугольник и круг (когда они представлены моделями больших размеров). Закреплять представление о пространственных отношениях далеко – близко. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет.	Д/и «Бегите к цифре» Д/и «Раздели фигуры» Д/и «Неделя стройся» Д/и «Украшим коврик» Д/и «Отгадай число» Д/и «Куда пойдешь» Д/и «Право-лево»		
	Насекомые	<b>Повторение.</b> Продолжать упражнять в счёте на ощупь в пределах 5. Совершенствовать умение устанавливать соотношения между 5 предметами по ширине, раскладывать в порядке убывания и возрастания ширины.	Д/и «Подбери фигуру» Д/и «Сравни по величине» Д/и «Широкое – узкое» Д/и «Узнай и запомни» Д/и «Выложи орнамент»		
	Морские обитатели	<b>Повторение.</b> Закреплять навыки отсчёта предметов, учить запоминать, сколько, каких предметов и где надо положить; упражнять в счёте звуков. Упражнять в установлении соотношений между 5 предметами по высоте, в расположении в ряд в порядке возрастания и убывания высоты. Упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя: впереди, сзади, слева, справа.	Д/и «Где находится?» Д/и «Найди пару» Д/и «Составь узор» Д/и «Что дальше, а что ближе» Д/и «Части суток»		

Май	День Победы	<b>Повторение.</b> Закреплять навыки отсчёта предметов, учить запоминать, сколько, каких предметов и где надо положить; упражнять в счёте звуков. Упражнять в установлении соотношений между 5 предметами по высоте, в расположении в ряд в порядке возрастания и убывания высоты. Упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя: впереди, сзади, слева, справа.	Д/и «Где находится?» Д/и «Найди пару» Д/и «Составь узор» Д/и «Что дальше, а что ближе» Д/и «Части суток»		
	Комнатные растения Цветы	<b>Повторение.</b> Упражнять в счёте предметов в пределах 5, в умении устанавливать равное количество предметов разного размера. Закреплять умение устанавливать соотношение между предметами по высоте. Упражнять в умении различать геометрические фигуры.	Д/и «Бегите к цифре» Д/и «Раздели фигуры» Д/и «Неделя стройся» Д/и «Украшим коврик» Д/и «Отгадай число» Д/и «Куда пойдешь» Д/и «Право-лево»		
		Педагогическая диагностика			

### Изобразительная деятельность (рисование)

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Сентябрь		Педагогическая диагностика			
	Осень	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования «печатание листьями (цветами)». Закрепить умение пользоваться красками (гуашью), обогатить словарь детей словами «пейзаж», «изображение», «рамка», «фон», «мольберт» и активизировать эпитетами и сравнениями «ковёр из листьев», «золотая осень». Учить красиво располагать изображение на листе.	Д.и. «Назови цвет», Д.и. «С какого дерева листочек» Чтение стихотворения: «Листопад» Просмотр презентации: «Осень!» Слушание муз. произведений по данной теме		
	Овощи	Учить детей рисовать красками помидоры. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Д.и. «Назови цвет и форму». Н.п игра «Во саду ли в огороде». Лото «Фрукты», «Овощи». Сюжетная игра: «Магазин».		

Октябрь	Фрукты	Учить детей рисовать красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Д.и. «Назови цвет и форму». Н.п игра «Во саду ли в огороде». Лото «Фрукты», «Овощи». Сюжетная игра: «Магазин». Д.и. «Чудесный мешочек».		
	Грибы. Ягоды	Закреплять знания детей о грибах и ягодах, растущих в лесу. Знакомить детей с правилами поведения в лесу. Закрепить умение детей работать карандашом. Закреплять умение рисовать по точкам грибы и ягоды. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных техник, развивать культурно-гигиенические навыки. Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, любовь к природе. Развивать образное мышление, фантазию. Воспитывать самостоятельность.	Д.и. «Собери грибы в корзинку». Д.и «Собираем ягоды и грибы». Рассматривание иллюстраций. Раскраски с силуэтами грибов. Д.и. «Что растет в лесу?». Д/и: «Что за ягода такая?». Разучивание мини-этюда: «Брусничка». Слушание песни: «Снежинка».		
	Деревья.	Вызывать интерес к рисованию карандашами. Приучать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать левой рукой, придерживать лист бумаги. Устанавливать какие цвета карандашей знают дети. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к занятиям рисованием.	Д.и. «Назови дерево» Игры на развитие мелкой моторики (шнуровка) «Что растет на дереве?» Отгадывание загадок про деревья. Д.и. «С какого дерева листочек?». Д.и. «Узнай по описанию».		
	Домашние животные.	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам. Учить самостоятельно создавать орнамент. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Развивать воображение.	Д.и. «Чей голос?». Пение песенки «Серенькая кошечка». Д.и. «Найди маму». Рассматривание иллюстраций из книги: «Мои любимые животные».		
	Домашние птицы	Учить детей рисовать петушка красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	П.и.«Вышла курочка гулять». Д/и: «Курочка - Рябушечка». Настольная игра: «Какой птицы не стало?». Чтение произведения: «Цыплёнок и Утенок»		

Ноябрь	День народного единства	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить подбирать цвет соответствующий предмету. Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная). Учить детей передавать предметное изображение крупным планом в центре листа. Развивать активность в процессе изображения. Воспитывать интерес к художественному творчеству.	Рассматривание иллюстраций. С/р игра «Путешествие по родному городу» Настольно – печатная игра «Сложи герб» Д/и: «Что одинаковое?»		
	Дикие Животные/животные севера	Развивать активность в процессе изображения. Воспитывать интерес к художественному творчеству. Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю. – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	Д.и. «Дружные ребята» (соотношение взрослых животных и их детенышей). Имитационные движения: «Идут животные». Игра: «Зайка серенький сидит».		
	Человек	Привлекать внимание детей к ручной народной игрушке – матрешке. Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрёшкой. Учить выделять некоторые знакомые детям детали ее костюма (сарафан, кофта, платок, фартук), видеть их красоту. Формировать эстетическое отношение и развивать творческие возможности детей в процессе интеграции различных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной, продуктивной. Развивать фантазию, мышление, внимание. Приобщать к истокам устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Д.и. «Что наденем в зимний день?». И/у: «Разложи картинки по порядку» (последовательность одевания). И/у: «Оденем куклу на прогулку». Лото «У нас порядок».		
	Профессии. Инструменты	Учить рисовать предмет, состоящий из части четырехугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству. Учить приемам закрашивания в одном направлении. Закрепить умение промывать кисть и просушивать её. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность	Рассматривание иллюстраций. Загадывание загадок. Игра: «Строим дом». Д.и. «Геометрическое лото». Д.и. «Кому, что нужно для работы?». Палочки Кьунезера «Выложи из палочек инструменты». И.у. «Найди предмет по описанию».		
декабрь	Наш родной город. ХМАО-Югра	Учить детей рисовать дома, передавая прямоугольную форму стен и треугольную форму крыши. Развивать умение дополнять изображение элементами на основе впечатлений от окружающей жизни. Побуждать к украшению прямоугольной формы доступными каждому ребенку средствами выразительности. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность. Активизировать словарь детей. Формировать у детей осознание необходимости дома для каждого. Вызывать желание помогать другим, чувство сострадания. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию карандашами.	Конструкторские игры с крупным и мелким строительными материалами. Конструктор: «Лего». Д/и: «Кому, что нужно для работы?». С/р игра «Строители»		

	Зима	Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Д/и: «Подбери узор». Д/у: «Сравни и найди одинаковые узоры». Песни, стихи про зиму. Хоровод: «Маленькой елочке холодно зимой».		
	Зимующие птицы.	Учить создавать образ птиц, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих, правильно передавать относительную величину частей предмета. При изображении перьев птиц упражнять детей в использовании приёма цветового контраста. Приобщать детей к художественно - декоративной деятельности. Закреплять приемы закрашивания. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к птицам.	Д.и. «Найди птицу по описанию». И.у. «Кто к кормушке прилетел?». П.и. «Коршун и цыплята». Просмотр презентации: «Зимующие птицы»		
	Новый год	Вызывать желание нарисовать красивую, пушистую ёлку (ствол, колючие ветки – всем ворсом кисти и приподнимая её). Продолжать формирование графических умений и навыков. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. Воспитывать доброе отношение к деревьям, стремление не приносить им вреда. Развивать интерес к начатому делу, аккуратность.	Д.и. «Какая, какие, какой?». Д.и. «Из чего сделано?». Д.и. «Нарядим ёлочку к празднику». Пение песен про елочку. Д/и: «Волшебная коробочка».		
Январь	Зимние забавы	Продолжать формирование графических умений и навыков. Вызывать желание нарисовать красивую, пушистую ёлку (ствол, колючие ветки – всем ворсом кисти и приподнимая её). Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. Воспитывать доброе отношение к деревьям, стремление не приносить им вреда. Развивать интерес к начатому делу, аккуратность.	Д.и. «Какая, какие, какой?». Д.и. «Из чего сделано?». Д.и. «Нарядим ёлочку к празднику». Пение песен про елочку. Д/и: «Волшебная коробочка».		
	Одежда	Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Упражнять в изображении разных по величине округлых форм. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций, аккуратность. Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к выполнению работы.	Лото «Геометрические фигуры». Динамическая пауза: «Снеговик у нас хорош». Д.и. «Собери снеговика». Д.и. «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры).		
	Обувь	Учить рисовать красками, ритмично располагать узор на готовой форме, используя приемы примакивания, рисование круглых форм, линий. Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	И/у: «Оденем куклу на прогулку». Лото: «У нас порядок». И/у: «Какая, какие» (обувь). Заучивание стихотворения: А. Барто «Ботинки». На прогулке игра «Угадай, чей след».		

Февраль	Посуда	Развивать умение рисовать круги. Продолжать учить детей украшать круглую поверхность узором - разными декоративными элементами. Развивать творчество. Побуждать детей оказывать помощь тем, кто в ней нуждается. Воспитывать интерес к работе.	Рассматривание иллюстраций. Д/и: «Подбери чашку к блюду». Чтение: «Федорино горе». Р/и: «Какая, какие, какое».		
	Мебель	Вызывать у детей желание оказать помощь медвежатам, и всем вместе нарисовать для них красивую мебель. Поддерживать любую инициативу детей, помогать, им реализовывать задуманное; научить детей при украшении использовать различные изобразительные материалы, сочетая их между собой.	Д/и: «Магазин мебели». Игры со строительным материалом (стол, стулья, кровать, диван и т.д). И/у: «Для чего этот предмет?». Чтение сказки: «Три медведя». Д/и: «Что бывает круглое?».		
	День защитника отечества	Учить детей передавать в рисунке форму летящего самолёта, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Воспитывать у детей уважение к профессии военного, к Защитникам Отечества.	Д/и: «Назови форму». Д/и: «Подбери по цвету». Стихи о папе. Просмотр презентации: «День Защитников Отечества».		
	Транспорт	Закрепить понятие «энергия», знания детей о различных видах транспорта, правилах дорожного движения. Развивать логическое мышление детей; учить отгадывать загадки.	Игры с блоками Дьениша: «Собери машину». П/и: «Шоферы». Д/и: «Какой детали не хватает». Д/и: «Выложи по образцу» (машины). П/и: «Цветные автомобили»		
Март	Весна	Развивать у детей умение выразительно передавать образы из окружающего мира (весенняя полянка, трава, одуванчик, веснянки), продолжать учить детей разбавлять основной, для получения оттенков(зеленый), смешивать зеленый с желтым, закрашивать лист в одном направлении, меняя оттенки зеленого, развивать умение рисовать одуванчик новой техникой «Сухой кистью», аккуратно наклеивать цветы веснянки.	Чтение стихотворения «На лесной полянке...». Слушание произведений «Времена года» П.И.Чайковского. Д/и: «Когда это бывает?». Лото «Времена года»		
	8 Марта	Вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу; воспитывать уважение и любовь к маме; объяснить, что подарить можно песню, стихи, танцы и рисунки; закрепить умение рисовать цветы, создавать коллективную работу.	Рассматривание иллюстраций с изображением различных цветов. Стихи о маме. Д/и: «Сложи узор». Д/и: «Выкладываем узоры из геометрических фигур».		

	Семья	Учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей округлой формы, разной величины; закреплять знания основных цветов (зеленый, желтый); учить рисовать крупно; учить правильно держать кисть и пользоваться ею (держат тремя пальчиками за металлический наконечник), обмакивать кисть всем ворсом, лишнюю краску снимать о край баночки; промывать кисть, вытирать о тряпочку закреплять умение рисовать гуашью; учить рисовать обратным концом кисти (тонкие линии и глазки). Воспитывать интерес к работе с гуашью	С/р игра: «Семья». Д/и: «Назови семейку» Рассматривание иллюстраций из серии «Птичий двор». П/и: «Коршун и цыплята».		
	Продукты питания	Упражнять в изображении округлых форм. Побуждать детей изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности Развивать глазомер. Воспитывать интерес к работе с гуашью	Д/и: «Полезные и неполезные продукты». Д/и: «Угости кукол». И/у: «Съедобное несъедобное». С/р игра «Магазин продуктов». И/у: «Готовим сами».		
апрель	Животные жарких стран	Учить детей изображать животное на основе овода (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышная большая грива, рыжий цвет. Развивать элементарное чувство пропорции между частями. Воспитывать уверенность.	Инсценировка стихотворения: «Лев по имени Савелий». П.и. «Горелки». Просмотр презентации: «Животные Юга»		
	День Космонавтики	Учить детей рисовать ракету, правильно, передавать форму. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Просмотр презентации о космосе. Рассматривание альбомов, открыток, иллюстраций. Д/и: «Что нам нужно для ракеты?».		
	Перелетные птицы	Учить детей рисовать птиц. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения птиц (ласточку). На основе геометрических фигур (круг, овал) разной величины (туловище, голова). Развивать у детей умение передавать характерные особенности (длинный хвостик, клюв, крылья). Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. Воспитывать доброжелательное и заботливое отношение к птицам.	Д.и. «Назови птиц». Д.и. «Подбери по признаку». Рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц. Д.и. «Кто к кормушке прилетел?». Просмотр презентации.		
	Насекомые	Учить детей рисовать выразительный образ насекомого. Продолжать учить создавать композицию на основе зеленого листочка. Усовершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования – кисточка и ватная палочка. Развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым. Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.	Рассматривание альбома: «Насекомые». Д/и: «Гусеница». И/у: «Летает – не летает». И/у: «Обведи и назови насекомое».		

	Морские обитатели	Расширять знания детей о море и его обитателях; развивать у детей воображение, творчество, воспитывать аккуратность в работе. Учить детей изображать рыбок плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Игровая ситуация: «Где морские обитатели?». Чтение произведений: «Откуда у кита такая глотка» Р. Киплинг, «Сказка о разноцветных рыбках».		
Май	День Победы	Создавать у детей радостное настроение, желание передать в рисунке свои впечатления о празднике, использовать яркие цвета краски, приём накладывания одного цвета на другой. Вызывать у детей радостное настроение в преддверии праздника и желание поздравить ветеранов. Воспитывать чувство гордости за своё Отечество.	Рассматривание иллюстраций «Салют». Д/и: «Военная техника» П/и: «Самолеты».		
	Комнатные растения Цветы	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, передавать явления действительности разными способами (графическим, живописным и декоративно-силуэтным), рисовать цветы, составлять из них композицию. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	Д/и: «Посади цветы на клумбе». Д/у: «Подбери по цвету». И/у: «Найди одинаковые цветы». Лото: «Собери букет».		
		Педагогическая диагностика			

### Лепка/Аппликация.

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
Сентябрь		Педагогическая диагностика			
	Осень Аппликация: «Листопад»	Учить детей создавать на бумаге сюжетные композиции из природного материала – из засушенных листьев, лепестков, семян. Познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Вызвать желание сохранять её красоту в картинах и композициях с природного материала.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Составь букет» Д/и «Найди пару» Разучивание слов песни про осень Н/и «Что лишнее?» Чтение стихотворения «Листопад» И. Бунина		

	Овощи <b>Лепка</b> <b>«Угощения для ежа»</b>	Учить детей рассматривать предметы круглой формы, выделять форму, объём. Закрепить навык лепки яблок, скатывать пластилин круговыми движениями ладоней, передавать особенности формы (углубления наверху и внизу формы), используя дополнительные детали (палочки – веточки). При желании лепить несколько предметов. Воспитывать аккуратность, желание убирать своё место после лепки.	Отгадывание загадок по теме Рассматривание муляжей фруктов Д/и. «Чудесный мешочек» Д/и «Две корзинки» П/и «Овощи — фрукты»		
Октябрь	Фрукты <b>Аппликация</b> <b>«Овощи в банке»</b>	Формировать умения передавать различие в формах овощей. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм по контуру из бумаги, сложенной «гармошкой». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к объемной аппликации, бережное отношение к овощам.	Отгадывание загадок по теме Рассматривание муляжей овощей Д/и. «Чудесный мешочек» Д/и «Две корзинки» П/и «Овощи — фрукты»		
	Грибы. Ягоды <b>Аппликация</b> <b>«Корзина грибов и ягод»</b> (коллективная работа)	Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Развивать активный словарь детей (названия грибов). Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. Воспитывать бережное отношение к природе, дружелюбие.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Чтение «Под грибом» Сутеева Д.и. «Большой - маленький» Д/и «Грибники» Д/и «Грибная корзинка» Загадывание загадок по теме		
	Деревья. <b>Лепка</b> <b>«В гости к дереву»</b>	Учить детей из колбасок формировать дерево. Продолжать учить детей приемам скатывания и раскатывания. Побуждать активно употреблять развернутые предложения. Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный). Учить аккуратно обращаться с пластилином. Воспитывать терпение и усидчивость. Упражнять в выделении формы предметов, при зрительном соотнесении ее с геометрическими фигурами.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Чей листочек» Д/и «Назови части дерева» П/и «Такой листок, лети ко мне» Чтение произведения «Теремок» В. Бианки  Загадывание загадок по теме		
	Домашние животные. <b>Аппликация</b> <b>«Идет бычок качается»</b>	Учить детей создавать изображение (бычка) выделяя его характерные особенности животного, его расположения (на зеленом фоне – лугу, центре). Закреплять умение вырезать туловище, ноги бычка, срезать плавно все углы. Развивать умение составлять поделку, аккуратно наклеивать изображение.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Кто чем питается» Чтение произведения: «Цыплёнок и Утенок» Загадывание загадок по теме		
	Домашние птицы <b>Лепка</b> <b>«Цыпленок»</b>	Учить лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме П/и «Вышла курочка гулять» Сюжетная игра «Двор для домашних животных» Д.и. «Найди маму» Чтение произведения Сутеева: «Цыплёнок и Утенок»		

Ноябрь	День народного единства <b>Аппликация</b> <b>«Праздничный хоровод»</b>	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Умение подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения при наклеивании фигур на общий лист. Способствовать развитию чувства композиции и цвета.	Рассматривание иллюстрация по теме Д/и: «Что одинаковое?» Беседа «Что такое дружба народов?» Чтение стихотворения, рассказа про народы России		
	Дикие Животные\животные севера <b>Лепка «Зайчик»</b>	Учить детей различать и называть животных. Знакомить с их повадками. Совершенствовать умения детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать образное восприятие.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Выложи фигуры лесных зверей» Чтение сказки «Заюшкина избушка»		
	Человек <b>Лепка</b> <b>«Весёлые Человечки»</b>	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем изменения положения рук и ног.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Отгадывание загадок Д/и «Беги к предмету, которую я назову» Д/и «Подскажи словечко» Упражнение «Руки, глаза, нос.....»		
	Профессии. Инструменты <b>Аппликация</b> <b>«Ремонтная мастерская»</b>	Учить детей составлять узор на готовой основе из отдельных элементов (треугольников). Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность. Закреплять умение приклеивать к основной форме детали.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Кому что нужно для работы?» И/у «Отгадай загадки» Д/и «Найди пару» Чтение произведения С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		
декабрь	Наш родной город. ХМАО-Югра <b>Аппликация</b> <b>«Город»</b>	Воспитывать у детей интерес к окружающему, развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома, разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне. Учить детей вырезать деревья симметрично. Отражать цветом время суток (утро, день, вечер, ночь)	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Путешествие по городу» Д/и «Угадай места достопримечательности» Чтение рассказа С. А. Баруздина «Страна, где мы живем»		
	Зима <b>Лепка</b> <b>«Снежинка»</b>	Продолжать учить скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение. Воспитывать аккуратность.	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Снежинка» Рассматривание игрушки Раскрась Снежинку Д/и «Сосчитай» Д/и «Найди пару»		

	<p>Зимующие птицы <b>Аппликация:</b> «Птицы нашего города».</p>	<p>Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в срезании углов у прямоугольников, округляя их; упражнять детей в вырезании треугольных форм из прямоугольников по линии. Закрепить понятие «зимующие» птицы. Дать детям представление о видах питания зимующих птиц. Развивать воображение, внимание, мышление, целостное восприятие предметов. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к птицам.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Где какая птица находится» Д/и «Четвёртый лишний» Раскрась птичку Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Наши друзья»</p>		
	<p>Новый год <b>Аппликация</b> «С горки»</p>	<p>Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали.</p>	<p>Игровая мотивация. Рассматривание иллюстраций. Д/И «Разрезать по линии» Творческая деятельность.</p>		
Январь	<p>Зимние забавы Лепка: «<b>Снежная баба – франтиха</b>»</p>	<p>Учить детей рассматривать снеговика на иллюстрациях, игрушке. Развивать умение выделять основные части, дополнения и описывать образ (весёлый, смешной, печальный и т.д.). Закреплять умение лепить фигуру из трёх шаров разной величины, плотно соединять части, руки из столбика. Дополнять изделие деталями, создавая выразительный образ. Воспитывать трудолюбие.</p>	<p>Игровая мотивация. Рассматривание иллюстраций. Д/И «Разрезать по линии» Творческая деятельность.</p>		
	<p>Одежда <b>Аппликация:</b> «<b>Оденем кукол на прогулку</b>»</p>	<p>Учить детей составлять узор на готовой основе из отдельных элементов (кругов, треугольников, квадратов). Активизировать способы вырезывания кругов из квадратов путем закругления углов, треугольников путем резания квадрата по диагонали. Развивать комбинаторные и композиционные умения.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Чей? Чья? Чьё?» Д/и «Какая бывает одежда?» Раскрась одежду для Куклы</p>		
	<p>Обувь Лепка: «<b>Красивые сапожки</b>»</p>	<p>Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение обуви, располагать его на пластине. Закрепить приемы: придавливания, примазывания, разглаживания. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к выполняемому заданию, опрятность.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Четвертый лишний» Загадывание загадок по теме</p>		
февраль	<p>Посуда <b>Лепка:</b> «Чайный сервиз для игрушек»</p>	<p>Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук.</p>	<p>Д/и «Назови посуду и её части» Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Сюжетно - отобразительная игра «Встреча подружек куклы, угощение их чаем» Чтение К. И. Чуковского «Федорино горе»</p>		

	<p><b>Мебель</b> <b>Аппликация:</b> «Мебель для Машеньки»</p>	<p>Учить самостоятельно выбирать содержание аппликации, использовать усвоенные ранее приемы. Закреплять умение способы вырезывания предметов, состоящих из одной или несколько частей, передавая их форму или величину. Вызывать радость от созданного изображения.</p>	<p>Д/и «Назови мебель и её части» Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Сюжетно - образительная игра «Новоселье» Чтение рус. нар. сказки «3 медведя»</p>		
	<p>День защитника отечества <b>Аппликация</b> «Веселые вертолеты»</p>	<p>Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Назови праздники» Д/и «Что я папе подарю?» Д/и «Назови части» Разучивание стихотворения «Пограничники» С. Маршак</p>		
	<p>Транспорт <b>Лепка</b> «Автобус»</p>	<p>Учить детей приемам техники рельефной лепки, упражнять в умении раскатывать и расплющивать пластилин; создавать образ, дополняя его различными деталями. Формировать навыки использования осязания в процессе предметно-практической деятельности. Развивать мелкую моторику, воображение, чувство ритма и композиции, активизировать речемыслительную деятельность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа наземного транспорта С/р игра «Шоферы» Дорисовывание деталей машины Д/и «Летит, плывет, едет» Д/и «Назови часть целого».</p>		
Март	<p>Весна <b>Аппликация</b> «Солнышко, покажись!»</p>	<p>Закрепить умение создавать несложную композицию на листе из кругов, развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение, глазомер, абстрактное мышление, развивать способности следовать устным инструкциям; развивать творческий интерес к работе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Четвертый лишний» Лото» «Времена года»</p>		
	<p>8 Марта <b>Лепка</b> «Букет для мамы»</p>	<p>Закрепить умение создавать несложную композицию на листе из кругов, развивать мелкую моторику пальцев рук, пространственное воображение, глазомер, абстрактное мышление, развивать способности следовать устным инструкциям; развивать творческий интерес к работе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций и беседа о предстоящем празднике Д/и «Соберём цветы для мамы» Д/и «Кто больше ласковых слов скажет о маме» Разучивание стихотворений о маме</p>		

	Семья Аппликация: «Шкатулка в подарок маме»	Продолжать учить детей украшать готовую форму (коробочки). Закреплять навыки разрезания прямоугольника пополам, поперек и по диагонали, умение срезать углы у квадрата. Развивать творческое мышление. Воспитывать желание порадовать мам своими поделками.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Просмотр мультфильма «Ребенок имеет право», «Мама для Мамонтенка», Рисование на тему «Моя семья». Д/и. «Кто что делает?» Рассказывание русской народной сказки «Хаврошечка»		
	Продукты питания Аппликация «Лепешки. Большие и маленькие»	Учить детей передавать характерные особенности формы лепёшек (закругление углов); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать из квадрата круг. Воспитывать аккуратность.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Отгадывание загадок Д.и. «Чудесный мешочек» Игровая ситуация: «У Кати день рождения»		
апрель	Животные жарких стран	Учить детей выделять основную форму предмета, характерные признаки; соединять образ льва с художественным словом. Развивать умение лепить предмет по частям, передавать форму частей, характерные признаки – длинные уши, делить столбик пополам и сплющивать; передавать движения. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Д/и «4ый лишний» Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Чтение сказки В.Бианки «Приключения обезьянки»		
	День Космонавтики Аппликация: (Солнечная система) «Солнышко»	Учить правильно, пользоваться наклейками, формировать интерес к аппликации. Развивать умение детей выкладывать на бумаге готовые фигуры. Закреплять приемы создания композиции и упражнять детей в аккуратном наклеивании. Воспитывать эстетическое восприятие, умение видеть и самостоятельно выбирать способы украшения работы.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме «Мама для Мамонтенка», Д/и «Планеты Солнечной системы» Чтение художественной литературы: Как солнце и луна к друг другу в гости ходили» (Албанская сказка).		
	Перелетные птицы Лепка «Сказочная птица»	Создать условия для формирования у детей умения по представлению лепить «Сказочную птичку», раскатывая пластилин прямыми и кругообразными движениями рук, закрепление приёмов оттягивания, названий формы – круглая, овальная, развитие мыслительных операций анализа и синтеза, через содержание занятия, воспитание у детей сочувствия к игровым персонажам и вызывания желания помочь им.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д.и. «Назови птичку, которой не стало» Чтение произведения В.Бианки «Чей нос лучше?» Загадывание загадок по теме		

	Насекомые <b>Лепка</b> «Божья коровка»	Продолжать знакомить детей с техникой работы с пластилином. Учить раскатывать колбаску и делать – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать любовь к природе, аккуратность при работе с пластилином.	Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Д/и «Найди тень» Д/и. «Кто что делает?»		
	Морские обитатели <b>Аппликация</b> «Подводный мир»	Закреплять представления детей о море и его обитателях. Учить составлять гармоничные, пропорциональные образы рыб из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме. Развивать комбинаторские способности и композиционные умения. Обобщать опыт сотрудничества и творчества при создании коллективной композиции	Рассматривание иллюстрация по теме. Загадывание загадок <b>П.и:</b> «Море волнуется ...» <b>Сюжетно – ролевая игра:</b> «Путешествие на пароходе» <b>конструирование:</b> блоки Дьеныша «Рыбка золотая»		
Май	День Победы <b>Лепка «Солдат»</b>	Формировать у детей представление о празднике, посвященном Дню Победы. Закреплять умение лепить фигуру человека, передавая образ солдата (воина); развивать мелкую моторику; воспитывать усидчивость, внимание.	Игра «Один – много» Рассматривание иллюстраций и беседа по теме Чтение стихотворения С. Богомолова «Мир» Сюжетно-ролевая игра «Защитники Родины»		
	Комнатные растения Цветы <b>Аппликация</b> «Цветочная клумба» (коллективная)	Учить детей составлять цветок из двух-трех бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Показать приёмы оформления цветка: край надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы. Вызвать интерес к оформлению цветочной клумбы. Воспитывать умение трудиться дружно, сообща.	Чтение стихотворения «Цветовод» Рассматривание и беседа о весенних цветах (иллюстраций) Д/у: «Подбери по цвету» Д/и «Узнай растение»		
		Педагогическая диагностика			

### ФИЗО (на улице)

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата проведения	Подпись педагога
С		Педагогическая диагностика			

	Осень	Упражнять в построение в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	П/И «Самолеты» П/И «Через ручеек» «Найди свое место»		
	Овощи	Учить детей ходьбе и бегу, с сохранением дистанции; прыгать в длину, правильно отталкиваясь и приземляясь на две ноги; метать одной рукой способом «от плеча». Упражнять в равновесии. Развивать умение действовать по сигналу, внимание, слуховое восприятие, глазомер.	«Достань яблоко» - упражнять в выполнении прыжков вверх с разбега. Игровое упражнение «Пугало» - развивать равновесие, стоять на одной ноге. «Сбор урожая» - метание в горизонтальную цель, развивать глазомер; мелкую моторику рук, ловкость.		
Октябрь	Фрукты	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, в беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	П/И «Грибник и Грибы» П/И «Мышеловка» «Сделай фигуру»		
	Грибы. Ягоды	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин.	Подвижная игра «Стройные ёлочки» профилактика нарушения осанки. «Найди свое место»		
	Деревья.	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин. упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	П/И «Догони меня»		
	Домашние животные.	Учить детей во время ходьбы и бега держать голову и спину прямо; передавать мяч по кругу, не теряя его. Упражнять в прыжках в длину; в лазании по гимнастической лестнице. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве. Формировать способность проявлять смелость, уверенность в собственных силах.	П/И «Солнышко и дождик» Игра «Попади в цель» П/И «Не боимся мы ката» П/И «Лошадки»		
	Домашние птицы	Учить детей при ходьбе и беге сохранять правильную осанку; ходить скользящим шагом; управлять санками. Упражнять в прыжках на двух ногах; в метании. Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу, ловкость, уверенность в собственных силах	П/И «Гуси, гуси» П/И «Поймай мяч» П/И «Найди свое место»		
Ноябрь	День народного единства	Повторить игровые упражнения.	П/И «Поймай мяч» П/И «Грибник и Грибы» «Найди свое место»		
	Дикие Животные\животные севера	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	П/И «Перелетные птицы» П/И «Что делает птица» «За высоким и низким»		
	Человек	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросания снежков до цели.	П/И «Попади в цель» П/И «Зайцы и волк» «Сделай фигуру»		

	Профессии. Инструменты	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	П/И «Зайцы и волк» П/И «У медведя во бору» «За высоким и низким»		
декабрь	Наш родной город. ХМАО-Югра	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до цели, бросание снежков в цель.	П/И «Мороз-Красный нос» «Найди свое место»		
	Зима	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросания снежков до цели.	П/И «Совушка» П/И «Гуси лебеди» «За высоким и низким»		
	Зимующие птицы.	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	П/И «Подбрось и поймай» П/И «Кто дальше» «Сделай фигуру»		
	Новый год	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до цели, бросание снежков в цель.	П/И «Мороз красный нос» Игровое упражнение «С кочки на кочку» П/И «Найди свое место»		
Январь	Зимние забавы	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до цели, бросание снежков в цель;	П/И «Попади в цель» П/И «Зайцы и волк» «За высоким и низким»		
	Одежда	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	П/И «Кто дальше» П/И «Мороз-Красный нос»		
	Обувь	Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками	П/И «Зайцы и волк» П/И «Попади в цель»		
февраль	Посуда	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; бросание снежков на дальность и в цель.	П/И «Попади в цель» «Найди свое место»		
	Мебель	Повторить игровые упражнения с метанием снежков в цель; упражнять в прыжках и беге.	П/И «Горелки» П/И «У медведя во бору» «Сделай фигуру»		
	День защитника отечества	Упражнять в различных видах ходьбы и бега, с сохранением дистанции; в метании правой и левой рукой; в умении управлять санками; в прыжках в длину. Продолжать формировать умения действовать клюшкой и шайбой. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве, смелость, уверенность в себе.	Игровое упражнение «Попади в цель» П/И «Самолеты» П/И «Найди свое место»		
	Транспорт	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	П/И «Цветные автомобили» П/И «Кто дальше» «За высоким и низким»		

Март	Весна	Упражнять детей в беге в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	П/И «Через ручеек» П/И «Подбрось и поймай»		
	8 Марта	Упражнять детей в беге; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	П/И «Зайцы и волки» П/И «Подарок» «Сделай фигуру»		
	Семья	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками с мячом.	П/И «Найди себе пару» П/И «Попади в цель» «За высоким и низким»		
	Продукты питания	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	П/И «Подбрось и поймай» П/И «Зайцы и волки» «Найди свое место»		
апрель	Животные жарких стран	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	П/И «Попади в цель» П/И «Горелки» «Найди свое место»		
	День Космонавтики	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить упражнения с мячом, прыжками и в равновесии.	Подвижная игра «Земляне и инопланетяне». Малоподвижная игра «Собери метеориты» (нестандартное оборудование - крышки) развитие мелкой моторики		
	Перелетные птицы	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения, игровые упражнения с мячом.	П/И «Кто дальше» П/И «Гуси - лебеди» «Сделай фигуру»		
	Насекомые	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками и с бегом.	П/И «Трамвай» П/И «Пчелы» Игровое упражнение «Попади в цель»		
	Морские обитатели	Учить детей при ходьбе и беге сохранять правильную осанку. Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; в умении действовать клюшкой и шайбой; в метании правой и левой рукой. Развивать умение делать подскоки; ловкость, координацию движений, умение действовать по сигналу.	Подвижные игры: «Хитрая акула». «Рыбки и раки». Игра с мячом «Забрось в кольцо»		
Май	День Победы	Упражнять в ходьбе и беге, сохраняя правильную осанку, дистанцию. Развивать полученные навыки в прыжках в длину, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, метании левой и правой рукой, в бросании и ловле мяча, ходьбе по ограниченной поверхности; развивать ловкость, смелость, уверенность в своих силах, быстроту реакции	Игровое упражнение «С кочки на кочку» П/И «Найди свое место» Игра с мячом «Горячая картошка»		

	Комнатные растения Цветы	Упражнять в ходьбе и беге, сохраняя правильную осанку, дистанцию. Развивать полученные навыки в прыжках в длину, в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, метании левой и правой рукой, в бросании и ловли мяча, ходьбе по ограниченной поверхности; развивать ловкость, смелость, уверенность в своих силах, быстроту реакции	П/И «Коршун» П/И «Пчелы» П/И «Вейся, веноч»		
		Педагогическая диагностика			

**Дети от 5-6 лет (старшая)**  
**Познавательное развитие**

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
Сентябрь		<b>Педагогическая диагностика</b>			
	«Осень»	«Осень» Расширять знания о времени года осень. Называть отличительные признаки (уменьшение продолжительности дня, похолодании, частые дожди). Называть отличительные признаки: очень короткий день, длинная с ночь, ранние заморозки. Наблюдать за осенними явлениями природы на участке детского сада. Обобщать знания об осени.	Рассматривание картин и иллюстраций об осени. Наблюдения в природе. Д.и. «Когда это бывает?»		
	«Овощи»	«Овощи» Закрепить знания детей об овощах и фруктах, уточнить и расширить представления об овощах и фруктах. Обобщающие понятия «овощи», «фрукты». Знать названия и различать по внешнему виду растения огорода и сада. Продолжать обогащать и совершенствовать представления об овощах и фруктах, учить различать овощи и фрукты по вкусу, на ощупь. Расширять представления о приобретении овощей и фруктов в специализированных магазинах. Способы завоза и хранения овощей и фруктов в нашей местности.	Наст. Игры: домино «Овощи». Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи». Рисование овощей и фруктов.		
Октябрь	«Фрукты»	«Фрукты» Продолжать знакомить детей с фруктами. продолжать обогащать и закреплять знания детей о фруктах, фруктовых деревьях, труде людей в саду; развивать умение использовать в речи простые распространённые и сложноподчинённые предложения; мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификацию и умозаключения, сформулировать у детей умения делать выводы в ходе исследовательской деятельности; воспитывать уважение к людям разных профессий.	Наст. Игры: домино «Фрукты». Рассматривание иллюстраций на тему «Овощи». Рисование овощей и фруктов.		
	«Грибы»	«В гостях у лесовика»	Наст. Игры: лото «По грибы». Рассматривание		

	<b>Ягоды»</b>	Закрепить знания о дарах осени, о съедобных и несъедобных грибах, выяснить, где именно растут грибы, находить съедобные грибы на дидактической картине; видеть красоту осеннего леса, углублять эстетическое восприятие окружающего мира. Расширить у детей знания и представления о садовых ягодах. Вызвать у детей желание заботиться о природе, знать, любить и беречь всё то, что она дарит человеку. Обогащать и активизировать словарь. Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.	иллюстраций на тему «Грибы». Рисование грибов. Разучивание пальчиковой гимнастики «Раз грибок, два грибок» Д.и. «Съедобное – не съедобное?» Беседа с детьми о ягодах, познакомить с понятием «Ягода», растут на кустиках, классифицировать их на садовые, лесные.		
	<b>«Деревья»</b>	<b>«Деревья»</b> Продолжать воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним. Расширять знания о деревьях осенью. Познакомить с изменениями в жизни растений осенью, созревания плодов, увядания цветов, трав, изменения краски деревьев. Уточнить понятия о растениях ближайшего окружения. Познакомить с изменениями в жизни березы и рябины осенью. Созревания их плодов, изменения окраски листьев.	Загадывание загадок, Наблюдения в природе, исследовательская деятельность Рассматривание картин и иллюстраций об осени. Наблюдения в природе. Д.и. «Когда это бывает?».		
	<b>«Домашние животные»</b>	<b>«Домашние животные»</b> Расширять представления о домашних животных. Уточнять и расширять представления детей о домашних животных (внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям). Забота о домашних животных. Расширять представления о северных оленях, внешний вид, повадки, пища, польза, приносимая людям. Закрепить понятие «домашние животные». Составление рассказа о любимом домашнем питомце.	Раскрашивание раскрасок «Домашние животные и птицы». П/игра «Кот и мыши», «Котята и щенята». Рассматривание иллюстраций о домашних животных. Придумывание сказок, историй.		
	<b>«Домашние птицы»</b>	<b>«Домашние птицы»</b> Расширять знания детей о домашних птицах. Познакомить детей с домашними птицами (внешний вид, чем питаются, какую пользу приносят). Сравнение домашних птиц. Учить находить признаки сходства и различия. Знакомство с Нижневартовской птицефабрикой через фотоматериалы и газетные статьи.	Сюжетно ролевая игра «На ферме». Чтение худ. литературы «Гадкий утенок. П.и. «Гуси – лебеди».		
<b>Ноябрь</b>	<b>«День народного единства»</b>	<b>«День народного единства»</b> Расширять представление детей о территории России, народах ее населяющих. Воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку. Воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе.	Чтение художественной литературы и разучивание с детьми стихов о Родине, пословиц и поговорок о смелости, отваге, Родине; беседы о России, защитниках Отечества; рассматривание иллюстраций.		
	<b>«Дикие животные севера»</b>	<b>«Дикие животные»</b> Закрепить знания детей о диких животных, их детенышах, о месте проживания; активизировать словарь по данной теме. Формировать умение детей знать и различать диких животных и их детенышей, правильно соотносить их названия; Уточнить представление детей о внешнем виде диких животных, их жизнедеятельности в зимнее время года; способствовать развитию связной речи; воспитывать интерес к познанию окружающего мира, бережное отношение к обитателям живой природы;	Дидактические игры: «Кто назовет больше действий». Рисование по трафарету Рассматривание иллюстраций о животных Рассматривание альбома «Дикие животные». Конструирование из конструкторов «Лего»		

		<p>«Животные севера»</p> <p>Познакомить с климатическими условиями крайнего Севера, с животным миром. Пополнить знания и представления детей о повадках животных Севера, чем питаются. Закрепить знания о том, как животные спасаются от холода. Закреплять знания об особенностях поведения животных в природе, их внешнем виде. Упражнять в умении устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Активизировать словарь детей.</p>			
	«Человек»	<p>«Человек»</p> <p>Закрепить название частей тела, и из каких частей они состоят. Познакомить детей с внутренним строением глаза. Повторить правила для сохранения зрения. Повторить практическое употребление местоимений «мой», «моя», «моё». Воспитывать чувство сострадания к слабовидящим и слепым людям, желание оказать им помощь; привести к пониманию, что зрение человека надо беречь.</p>	Игра «Части тела» - развивать память, мышление. Разыгрывание сценок по произведениям: А. Барто «Девочка чумазая» К. Чуковский «Мойдодыр» - укрепить полезные гигиенические привычки Презентация: «Я и мой организм» - закрепить представления о взаимосвязи всех органов		
	«Профессии. Инструменты»	<p>«Профессии родителей»</p> <p>Продолжать знакомиться с профессиями родителей. Систематизировать знания и представления о профессиях людей, их профессиональных действиях. Уточнить и активизировать словарный запас по теме «Профессии людей». Упражнять в образовании прилагательных от существительных, согласование числительных с существительными. Формировать навык ответа на вопрос полным предложением. Воспитывать в детях чувство уважения к труду.</p> <p>Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд людей; научить правильно произносить названия инструментов, их частей, действий с ними, для чего нужны инструменты; осуществлять классификацию инструментов. Развивать лексико-грамматический строй речи, воображение. Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и бережное отношение к вещам.</p>	<p>Д.и. «Кому что нужно для работы?», «Кто что делает?», «Исправь ошибку» Наблюдения за трудом дворника, водителя. Познакомить с загадками, пословицами о труде. Рассматривание иллюстраций о людях труда, знакомство с разными профессиями. Сюжетно - ролевая игры: «Парикмахерская», «Почта», «Магазин»</p> <p>Логическая задача: «Чудесный лесник»- закрепить представления детей о профессиях и об инструментах, необходимых каждой профессии. Дидактические игры: «Узнай по описанию инструмент», «Найдите лишний инструмент».</p> <p>Д.и. «Кому что нужно для работы?», «Кто что делает?», «Исправь ошибку»</p>		
Декабрь	«Наш родной город» ХМАО - Югра	<p>«Наш родной город»</p> <p>Закрепить знания детей о России (символика, расположение на карте, столицей Родины). Познакомить с историей родного города (символика, местоположение на карте), природа нашей страны богата и разнообразна; воспитывать у детей интерес к природе родной страны, желание больше узнать о ней; Формировать грамматическую правильную речь. Упражнять детей в использовании имен прилагательных, эпитетов, сравнений, предложений разного типа. Воспитание патриотических чувств.</p>	Самостоятельное рисование по теме «Наш город». П.и. «Рыбак», «Олени Упряжки» – воспитывать познавательный интерес к истории родного города. Р/и «Улицы нашего города», «Достопримечательности»		
	«Зима»	<p>«Зима»</p> <p>Расширять представления детей о зиме. Учить сравнивать осень и зиму. Называть отличительные признаки начала сибирской зимы: сильные ветры, морозы, снегопады.</p>	Рассматривание плакатов об охране животных. Д.и. «Когда это бывает». Рассматривание иллюстраций о зиме. Самостоятельное рисование на тему «Зимний пейзаж» Лото		

			«Времена года.		
	<b>«Зимующие птицы»</b>	<b>«Зимующие птицы»</b> Уточнить знания детей о зимующих птицах. Формировать понятие «зимующие птицы», познакомить с условиями жизни птиц. Совершенствовать знания о местных зимующих птицах: клёст, снегирь.	Загадки о зимующих птицах. Беседа о повадках, внешнем виде. Чтение произведения «Птичья столовая». Заучивание стихов о птицах. Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима».		
	<b>«Новый год»</b>	<b>«Новый год»</b> Расширять знания о традиционных праздниках страны. Расширять знания о традициях празднования Нового года (ёлка, Дед мороз, Снегурочка, ёлочные украшения, бенгальские огни).	Рассматривание книг и картинок на тему «Новый год». Украшение группы к новогоднему празднику. Заучивание стихов к празднику, игра «Добавь слово», «Подходящее по смыслу», «Из чего сделана», «Узнай игрушку по описанию» Д/упражнение «Без чего не бывает зимы?»		
Январь	<b>«Зимние забавы»</b>	<b>«Зимние забавы»</b> Закрепить знания детей о зиме, зимних явлениях. Уточнить знания о зимних праздниках, забавах. Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание. Воспитывать чувство любви к родной природе, зимних праздниках	Рассматривание книг и картинок на тему «Новый год». Украшение группы к новогоднему празднику. Заучивание стихов к празднику, игра «Добавь слово», «Подходящее по смыслу», «Из чего сделана», «Узнай игрушку по описанию» Д/упражнение «Без чего не бывает зимы?»		
	<b>«Одежда»</b>	<b>«Одежда»</b> Расширять знания об одежде. Называть предметы верхней одежды. Сформировать представления о видах одежды в соответствии со временем года и предназначением одежды. Находить сходство и различия в современной и национальной одежде (материал, рисунок, детали одежды).	Чтение произведения Е. Кохан «Сугроб» Д.и. «Какой одежды много продаётся в магазине?», «Оденем Ваню и Валю на прогулку», «Отгадай по описанию».		
	<b>«Обувь»</b>	<b>«Обувь и её части»</b> Расширять представление детей об окружающем; об обуви. Уточнять и расширять представления о национальной обуви (унты, кисы, познакомить детей с их отличительными деталями, формировать умения ухода за ними. Формировать знания о назначении обуви и её частей. Формировать умение классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя. Расширить словарный запас. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций «Обувь». Сюжетно - ролевая игра «Ателье» Изготовление одежды для плоскостных кукол.		
Февраль	<b>«Посуда»</b>	<b>«Посуда»</b> Расширять знания детей о чайной, столовой и кухонной посуде. Познакомить детей с предметами посуды, из чего она сделана, со способами ухода за ней. Уточнить названия отдельных предметов и их назначении. Сравнить столовую и кухонную посуду (назначение и материал, из которых она сделана).	Словесные игры «Узнай по описанию» - посуду- побуждать к самостоятельным наблюдениям, суждениям, умозаключениям.		
	<b>«Мебель»</b>	<b>«Мебель»</b> Расширять знания детей о мебели. Уточнять знания об основных видах мебели, называть её части и материал, из которого она сделана.	Беседа о том, какие бывают магазины, что в них продают? Дидактическая игра «Магазин мебели». Дидактическая игра «Быть вежливым». Цель: закрепить правила		

			поведения в общественных местах.		
	<b>«День защитника Отечества»</b>	<b>«День защитника Отечества»</b> Расширять знания о традиционных праздниках страны, о защитниках Отечества. Продолжать знакомить с военными профессиями. Воспитывать уважение к российским военным.	Д.и. «Мы – защитники», «Угадай рода войск», «Чудесный мешочек». Чтение произведений: «На заставе», «Василий Теркин», «Пограничник». Рассматривание иллюстраций, репродукции картин на военную тематику. Сюжетно - ролевая игра «Моряки». Свободное рисование «Военная техника».		
	<b>«Транспорт»</b>	<b>«Транспорт»</b> Познакомить детей с возникновением различных видов транспорта. Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам (наземный, водный, воздушный). Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию. Развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику. Воспитывать уважение к профессии водителя	Чтение художественной литературы. П/и «Красный, желтый, зеленый Загадывание загадок о транспорте Беседа «Виды транспорта» Пятиминутки по ПДД - повторить знаки дорожного движения; Упражнение «Опиши знак» - закреплять умения составлять описательные рассказы о дорожных знаках. Проблемная ситуация «Расскажи, а как бы ты сделал» - развивать умения рассуждать. «Азбука безопасности» Ознакомление детей с алгоритмом действия на улице, в транспорте.		
Март	<b>«Весна»</b>	<b>«Пробуждение весны»</b> Формировать представления детей о весне, как времени года, о характерных признаках весны, о твердом и жидком состоянии воды; способствовать формированию умений понимать закономерности явлений природы. Содействовать развитию интереса к изменениям, происходящим в природе; побуждать делать выводы через решение логических задач; содействовать развитию умений устанавливать взаимосвязь, развитию наблюдательности, речи, мышления, эстетического вкуса; обогащать словарный запас. Побуждать детей любить родную природу, ценить красоту природы, беречь ее.	Настольная игра «Загадки природы» Раскрашивание раскрасок. Свободное рисование «Ранняя весна». Рассматривание иллюстраций на тему "Весна" Рассматривание репродукций картин известных художников. Чтение худ. литературы: В. Башеев «Голубая весна», А. Рылов «Зеленый шум». Чтение и заучивание стихов о весне. Словесные игры «Какая сегодня погода?», «Когда это бывает?».		
	<b>«8 Марта»</b>	<b>«8 Марта»</b> Расширять знания о традиционных праздниках страны, о празднике 8 Марта. Познакомить с женскими профессиями. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме.	Игры «Какой букет цветов ты хотела бы подарить маме, бабушке, сестренке», «Какая». Чтение рассказа Ю. Яковлева «Мама». Беседа «Женщина – труженица». Знакомство с пословицами о матери. Сюжетно-ролевая игра «Семья». Изготовление подарков для мам.		
	<b>«Семья»</b>	<b>«Семья»</b> Уточнить и закрепить знания о себе и о своей семье, называть фамилию, имя, возраст, состав семьи, домашний адрес. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на	Д.и. «Назови членов своей семьи», «Подбери слова – действия», «Кто какой?». Заучивание пословиц: «При солнышке - тепло, при матери - добро», «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Вся семья вместе – и душа на месте». Сюжетно - ролевая игра «Семья».		

		основе углубления знаний о своей семье.			
	<b>«Продукты питания»</b>	<b>«Продукты питания»</b> Формировать представление детей о продуктах питания, их разнообразии и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека. Закрепить знания о полезных веществах, содержащихся в различных продуктах. Воспитывать навыки культурного обращения с пищей.	Беседа с детьми о полезной и вредной для здоровья пищи. Д/и «Витамины», Сюз.рол.игра «Магазин», «Продукты питания»		
Апрель	<b>«Животные жарких стран»</b>	<b>«Животные жарких стран»</b> Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, активизировать словарь по теме, уточнить название животных жарких стран. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.	Игры: «Четвертый лишний», «Чьи детки?», «Угадай, кто это?». Чтение рассказов о животных севера. Упражнения на развитие творческих способностей. «Дорисуй животное из Красной книги».		
	<b>«День Космонавтики»</b>	<b>«На чем люди летают»</b> Формировать представления детей о воздушном транспорте, его назначении, разновидностях, о профессии пилота; воспитывать уважение к профессии летчика.	Д.и. «Космическое путешествие», «Планеты». Пальчиковая гимнастика «На другой планете». Чтение художественной литературы «Пришельцы». Сюжетно - ролевая игра «Космос» Рассмотрение иллюстраций «Космос». Раскрашивание книжек – раскрасок «Планеты»		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	<b>«Перелетные птицы»</b> Расширять знания детей о перелетных птицах. Расширять знания о группах птиц: зимующие - оседлые, перелетные – кочующие. Познакомить с жизнью птиц (гнездование, выведение птенцов).	Рассмотрение иллюстраций с изображением перелетных птиц. П.и. «Воробушки и автомобиль», «Птички в гнездышках». Д/Игра «Узнай по голосу»		
	<b>«Насекомые»</b>	<b>«Насекомые»</b> Расширять представления о насекомых, познакомить детей с насекомыми (бабочка, жук, комар, пчела, кузнечик). Внешнее строение тела насекомых, названия отдельных частей.	Игры: «Чудесная бабочка» Рассмотрение иллюстраций о насекомых. Рассмотрение альбома «Насекомые». Игры «Узнай по описанию».		
	<b>«Морские обитатели»</b>	<b>«Морские обитатели»</b> Расширять, углублять и закреплять знания детей об обитателях морей. Продолжать знакомить детей с морскими обитателями (кит, акула, дельфин, морская черепаха, медуза), их внешним видом, особенностями передвижения. Воспитывать заботливое отношение к объектам живой природы.	Знакомство с некоторыми морскими обитателями, с особенностями их внешнего вида, многообразием, красотой; Просмотр познавательного – мультипликационного фильма «Обитатели морей и океанов»; Слушание музыки «Звуки моря»; Работа с пазлами на морскую тематику; Рассмотрение ракушек.		
Май	<b>«День Победы»</b>	<b>«День Победы»</b> Расширять знания о традиционных праздниках страны, об истории великой отечественной войны и о героических подвигах воинов.	Чтение рассказа Ю. Королькова «Леня Голиков». Рассмотрение иллюстраций, военной хроники с изображением сражений Великой Отечественной войны. Эстафета «Я б в защитники пошел, пусть меня научат» Прослушивание песен о войне. Встреча с ветеранами ВОВ		

	«Комнатные цветы» «Цветы»	«Полезьа комнатных растений» Закрепить знания о комнатных растениях (фиалка, герань, фикус, кактус, папоротник), закладывать основы экологического воспитания, активизировать наблюдательность; Дать понятия о том, что растения живые организмы, они не могут жить без солнечного света и воды; учить ухаживать за комнатными растениями; Расширять словарный запас за счёт имён существительных (корень, стебель, листья, бутоны, цветы); Учить отвечать на вопросы полными ответами, формировать интерес к миру растений; «Цветы» Закрепить названия цветов; где они растут: в саду на клумбе, на лугу, в поле, в лесу. Учить любоваться растущими цветами; видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы. Развивать воображение и положительные эмоции. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. Повторить знакомые стихи о цветах.	Игры: «Собери букет» Пальчиковая гимнастика «Цветы». Рассматривание иллюстраций на тему «Поздняя весна» Чтение стихов, загадок, признаки, приметы весны Рассматривание книг, энциклопедий «Цветы» Сюжетно-ролевая игра: Магазин «Цветы»- воспитывать познавательный интерес. Логическая задача: «Первые цветы» - развивать логическое и системное мышление Познавательная минутка: «Подарки весны» - воспитывать интерес к первоцветам.		
		<b>Педагогическая диагностика</b>			

### Развитие речи

Месяц	Тема образовательной ой деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
		<b>Педагогическая диагностика</b>			
Сентябрь	«Осень»	Закрепить представления об осени и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Осень». Совершенствование грамматического строя речи.	Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Осень наступила», Настольная игра «Что сначала, что потом» - развивать умения последовательно строить сюжет. Проблемная ситуация «Трудная загадка» - развивать умения видеть основание для переноса названия во внешнем сходстве предметов. Развивать речь – рассуждение.		
	«Овощи»	Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Расширение представлений о важности труда взрослых. Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительными, употребление существительных в форме родительного падежа.	Пазлы «Большой урожай»- развитие мелкой моторики. Домино «Овощи» - уточнить знания об овощах. Н.п. игра «Во саду ли, в огороде»- закреплять умения играть дружно.		
октябрь	«Фрукты»	Формировать знания детей о фруктах; Развивать внимание, память, воображение, словарный запас, двигательную активность; Воспитывать бережное отношение к природе.	Пазлы «Большой урожай»- развитие мелкой моторики. Домино «Фрукты» - уточнить знания об овощах. Н.п. игра «Во саду ли, в огороде»-		

			закреплять умения играть дружно.		
	<b>«Грибы. Ягоды»</b>	Учить употреблять имена существительные единственного числа с уменьшительно – ласкательными суффиксами; совершенствовать грамматический строй речи, составлять рассказ по вопросам педагога. Развивать зрительное внимание и восприятие, мышление, память.	Рассматривание энциклопедии «Какие бывают грибы» Дидактическая игра «На лесной опушке» - развивать память. Лепка на тему «Грибы для белочки» - развитие мелкой моторики рук. Аппликация «Грибная поляна». Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением ягод. Игры «Узнай по описанию ягоды», «Сосчитай», «Подбери признак» (какой?) на вкус...) Отгадывание и заучивание загадок о ягодах. Заучивание стихотворений.		
	<b>«Деревья»</b>	Расширять и активизировать словарь по лексической теме «Лес». Хвойные деревья»; Учить образовывать прилагательные от существительных, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; развивать зрительное внимание, слуховое и тактильное восприятие, обоняние, память, мыслительные процессы, навыки сравнения. Воспитывать доброе и бережное отношение к природе, умение видеть красоту природы; положительную мотивацию к занятиям.	Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев и кустарников – закрепление названий деревьев и кустарников. Рисование дерева. Игра «С какого дерева лист (ветка)» - активизация словаря.		
	<b>«Домашние животные»</b>	Закреплять знания детей о домашних животных; расширять и закреплять словарь по теме, упражнять в подборе определений. Учить распространять предложения путем введения определений, однородных членов предложения; совершенствовать навыки ведения диалога, формирования фразы; учить образовывать множественное число существительных, правильно употреблять падежные окончания; совершенствовать грамматический строй речи (образование форм В. п. и Т. п существительных; воспитывать бережное доброе отношение к животным.	Образование существительных множественного числа им. и род. падежа (корова – коровы – коров) Игра «Кто у кого?» - активизация словаря Игра «Назови ласково». Назови ласково папу, маму и детеныша каждого домашнего животного. Кот – котик, кошка – кошечка, котенок – котенок... Игра «Назови дом» Для коров – коровник, для свиней – свиначник... Образование сложных прилагательных (У коровы длинный хвост. Корова какая? – длиннохвостая...)		
	<b>«Домашние птицы»</b>	Составлять предложения по картинкам из двух слов, распространение данного предложения до 4, сравнение первого и второго предложений; составлять рассказ – описание по опорной схеме о домашних птицах.	Образование существительных множественного числа им. и род. Падежа. Игра «Кто у кого?» - активизация словаря Игра «Назови ласково». Назови ласково.		
<b>Ноябрь</b>	<b>«День народного единства»</b>	Развивать связную речь детей, побуждать к рассказыванию по картине, составлению предложений; активизировать словарный запас по теме Россия, развивать зрительное внимание и память.	Знакомство с государственными и традиционными символами России, рассматривание иллюстраций на тему «Моя Родина», «Мой город», разучивание стихов про флаг- триколор, герб, про родину, беседы на тему «Моя Россия», «Что родиной зовётся», знакомство с русской народной культурой .		
	<b>«Дикие животные»/ «Животные севера»</b>	Закреплять знания детей о диких животных/животных севера; расширять и закреплять словарь по теме, упражнять в подборе определений. Учить распространять предложения путем введения определений, однородных членов	Настольная игра «У кого кто?» - активизация словаря Раскраски «Дикие животные» - развитие моторики. Описательный рассказ о диких животных, об их жилище, повадках, детенышах.		

		предложения; совершенствовать навыки ведения диалога, формирования фразы; учить образовывать множественное число существительных, правильно употреблять падежные окончания; совершенствовать грамматический строй речи; воспитывать бережное доброе отношение к животным. Учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств и действий; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Учить рассказывать с опорой на схему; воспитывать у детей интерес к жизни животных.	Образование прилагательных (нора лисы. Чья нора? – лисья). Образование существительных с помощью суффикса –ищ- (нос – носище, хвост – хвостище). Подбор слов-антонимов (У лисы длинный хвост, а у зайца короткий хвост). Игра «Сосчитай»- согласование сущ. и числительных Употребление предлогов: на, с, вокруг, между, из-за, около.		
	<b>«Человек»</b>	Распространение предложений, составление предложений по вопросам, опорным словам; составление небольшого рассказа-описания своей внешности; формирование словаря. Усвоение притяжательных местоимений, закрепление навыка согласования прилагательных с существительными; усвоение глагольной лексики; совершенствование речи в форме диалога (при показе детьми сценки работа над выразительностью исполнения). Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека; с учетом эмоциональных особенностей и проблем каждого ребенка проводить коррекцию его эмоциональной сферы.	Презентация «Я и мой организм»: систематизация знаний по теме. Дидактические игры «Мои помощники» (об органах чувств и частях тела): развивать умение составлять сложные предложения с союзами. Беседа с решением проблемных ситуаций «Как и для чего нужно быть здоровым»: развивать доказательную речь. Дидактическое упражнение «Найди следствие»: совершенствовать умение достраивать предложение, определяя следствие события.		
	<b>«Профессии. Инструменты»</b>	Продолжать знакомиться с профессиями родителей. Систематизировать знания и представления о профессиях людей, их профессиональных действиях. Уточнить и активизировать словарный запас по теме «Профессии людей». Упражнять в образовании прилагательных от существительных, согласование числительных с существительными. Формировать навык ответа на вопрос полным предложением. Воспитывать в детях чувство уважения к труду. Расширять и закреплять представление об инструментах; совершенствовать синтаксическую сторону речи, составлять сложноподчиненные предложения со словами «потому что».	Словесная игра «Назови профессию» - развивать умения называть профессию, зная, чем занимается человек. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» - активизировать словарь детей по теме. Просмотр диафильма «Чем пахнут ремесла?» - развитие внимательности, памяти. Дидактическая игра «Подбери слова синонимы» - развивать умения подбирать слова – синонимы. Описательный рассказ о профессиях. Игра «Сосчитай»- согласование сущ. и числительных Употребление предлогов: на, с, вокруг, между, из-за, около. Настольная игра «Инструменты» - развивать умения называть инструмент, рассказать для какой профессии он нужен. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» - активизировать словарь детей по теме. Просмотр диафильма «Чем пахнут - развитие внимательности, памяти. Дидактическая игра «Подбери слова синонимы» - развивать умения подбирать слова – синонимы.		
<b>Декабрь</b>	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Составлять рассказ из личного опыта «Город Нижневартовск – в будущем»	Беседы воспитателей по темам «Наша страна», «Мой город». Знать название страны, города, округа, улицы, домашний адрес, столицу. Игра «Подбери признак» (страна город, улица...) Игра «Скажи по-другому». (Страна — государство.		

			Родина — Отечество, Отчизна, Отчий дом.)		
	<b>«Зима»</b>	Закрепление представлений о зиме и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (образование однокоренных слов).	Словесная игра «Продолжи предложение» - развивать умение распространять предложения определениями. Дидактическая игра «Расскажи о зиме по картинкам» - развивать монологическую речь.		
	<b>«Зимующие птицы»</b>	Составлять короткий связный рассказ о птицах, опираясь на схему. Закрепить произношение звука (с). Развивать мышление, память, внимание, связную речь, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам; умение работать в коллективе.	Игры: «Узнай по описанию», «Кто как кричит», «Образуй слово». Игра «скажи наоборот» (короткий хвост – длинный хвост...) Образование сложных прилагательных (короткий хвост). Образование приставочных глаголов (птица с ветки (что сделала?) слетела. Птичка к дереву (что сделала?) подлетел...		
	<b>«Новый год»</b>	Формировать у детей умение слушать и понимать обращенную к ним речь, отвечать на поставленные вопросы. Расширять и активизировать словарь детей по теме «Новый год»; Упражнять в образовании относительных прилагательных, соотносящихся по значению с различными материалами; имен существительных в Р. п., Д. п. и Т. п.; в составлении простых предложений. Упражнять в подборе существительных к прилагательному. Развивать умение составлять логически правильные предложения из слов. Развивать слуховое внимание, логическое мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику. Воспитывать познавательный интерес доброжелательность, дисциплинированность.	Образовательная ситуация «Отгадай предмет» - уточнять представления детей об особенностях описываемого предмета. Загадки про Новый год – развивать внимание. Дидактическая игра «Я начну, вы продолжайте» - развивать диалогическую речь. Словесная игра «Зимние забавы» - развивать диалогическую речь		
<b>Январь</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Упражнять детей в умении заканчивать начатое взрослым предложение. Составлять предложения по образцу; упражнять детей в подборе рифмующегося слова. Обобщить и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах. Обогащать словарь детей за счёт слов-действий, слов-признаков. Развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, память, речевой слух. Развивать личные качества: активность, любознательность. Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, стремление к активной деятельности, самостоятельности в принятии решений.	Образовательная ситуация «Отгадай предмет» - уточнять представления детей об особенностях описываемого предмета. Загадки про Новый год – развивать внимание. Дидактическая игра «Я начну, вы продолжайте» - развивать диалогическую речь. Словесная игра «Зимние забавы» - развивать диалогическую речь.		
	<b>«Одежда»</b>	Обучение правильному называнию основных деталей одежды. Закрепление знаний детей о названиях предметов одежды, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде мальчиков и девочек. Упражнение в образовании относительных прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образовании существительных в форме родительного падежа, единственного и множественного числа.	Беседы с детьми об одежде - систематизация знаний. Дидактическая игра «Назови предмет одежды» - активизация словаря. Игры «Что из чего - какое?», «Ателье» - упражнять в назывании деталей одежды.		

		Закрепление умения правильно соотносить 4-5 конкретных предмета с обобщающим понятием «одежда». Стимулирование творческого воображения и накопление положительного эмоционального опыта.			
	<b>«Обувь»</b>	Уточнить название и назначение обуви, учить группировать обувь по сезонному признаку, развивать лексический, грамматический строй речи, связную речь, развивать умение делать выводы. развивать эстетический интерес к дизайну обуви.	Беседы с детьми. Игра «Исправь ошибку» (моя ботинок, мой кофта...) – согласование в роде.		
	<b>«Посуда»</b>	Расширять и активизировать предметный словарь по теме: «Посуда». Уточнить названия предметов посуды и их частей, материалов, из которых сделана посуда; Формировать навык образования относительных прилагательных. Развивать зрительное, слуховое восприятие, память, познавательный интерес. Закрепить у детей знания о народных промыслах: хохломской росписи	Лексическое упражнение «Закончи предложение»: закреплять умения подбирать слова близкие по значению. Дидактическое упражнение «Да, нет»: развитие внимательности. Игра «Что изменилось»: развитие зрительной памяти.		
	<b>«Мебель»</b>	Закрепить понятие «мебель» и назначение каждого из предметов мебели. Учить подбирать слова описания, составляя рассказ, используя прием эмпатии, развивать описательную, связную речь ребенка. Учить определять противоречия и выделять положительные и отрицательные стороны объекта. Развивать логическое, творческое мышление.	Игры: «Кто чем занимается?» (профессии: плотник, столяр, мастер краснодеревщик, лесоруб); «Мастер» (образование прилагательных от существительных); составление описательных рассказов с использованием схемы описания; «Назови ласково», «Один — много», «Посчитай», «Скажи со словом "нет"» (Телевизор — нет телевизора); «Закончи предложение» (Мама стирает белье в ... (стиральная машина)), «Почему так говорят?» (Пылесос – пыль сосет)		
	<b>«День защитника отечества»</b>	Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Развивать сообразительность, смекалку, логическое мышление, память, внимание; стимулировать речевую активность детей. Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.	Чтение рассказа Л. Коваль «Алый», С. Алексеев «Первый ночной таран». Беседа о родах войск - систематизация знаний по теме «Защитники Отечества». Рассмотрение иллюстраций с изображением родов войск - совершенствование умений составлять сложноподчиненные предложения. Прослушивание песни А. Филиппенко «Бравые солдаты». Слушание музыкальной композиции П. Чайковского «Марш оловянных солдатиков» - развитие музыкального слуха. Чтение произведений о богатырях - расширять представления детей о военной истории.		
<b>Февраль</b>	<b>«Транспорт»</b>	Ввести в словарь детей понятия: транспорт; воздушный, водный, наземный транспорт. Совершенствовать грамматический строй речи (развивая умение согласовывать числительные с существительными; образовывать множественное число существительных в именительном падеже; существительных с уменьшительно-ласкательными	Чтение художественной литературы. П/и «Красный, желтый, зеленый Загадывание загадок о транспорте Беседа «Виды транспорта» Пятиминутки по ПДД - повторить знаки дорожного движения; Упражнение «Опиши знак» - закреплять умения составлять описательные рассказы о		

		суффиксами), используя игровые упражнения. Продолжать развивать словесно-логическое мышление, внимание, используя игровые приемы (разгадывание загадок, «четвёртый лишний», «летим, плывём, едем», «кто чем управляет?», «нелепицы»). Формировать умение детей работать самостоятельно и в паре, договариваться для достижения результата.	дорожных знаках. Проблемная ситуация «Расскажи, а как бы ты сделал» - развивать умения рассуждать. «Азбука безопасности» Ознакомление детей с алгоритмом действия на улице, в транспорте.		
Март	«Весна»	Продолжать расширять и уточнять знания детей об окружающем уточнять представление, о перелетных птицах, первоцветах; закреплять представления о весенних изменениях в живой природе; учить детей составлять рассказ по опорным картинкам активизировать в речи детей прилагательные и глаголы формировать умение выбирать наиболее точные слова при решении речевых ситуаций, воспитывать умение слушать друг друга; воспитывать любовь к родной природе и бережного отношения к ней	Разв. игра «Моя любимая мама»- закрепить умение рассказывать о своей маме. Дидактическая игра «Кто больше?»: совершенствовать умения с правильной артикуляцией произносить слова с сочетанием «ЙО». Игра «Есть разные слова»: активизировать словарь по теме: «День весны и труда». Игра «Когда это бывает»: повторение временных категорий. Игра с заданием: развивать умения точно употреблять слова в повествовательных рассказах.		
	«8 Марта»	Формировать представления детей о празднике 8 марта, обогащать словарный запас детей, учить отвечать на вопросы. Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях любовь к маме, бабушке, сестре, воспитывать чувство доброты и благодарности.	Наблюдение за явлениями природы весной – развивать наблюдательность. Словесная игра: «Когда это бывает» - развивать речь, память. Экспериментальная деятельность со снегом, льдом – развивать доказательную речь. Работа в тетради «Времена года. Ранняя весна»: развивать умения составлять рассказ с опорой на мнемотехническую схему. Дидактическая игра «Кто больше?»: развивать умения подбирать синонимы и антонимы и составлять предложения с этими словами. Ситуация общения «Почему это случилось?»: развивать умение дополнять предложения глаголами, передавая смысл.		
	«Семья»	Составлять рассказ по сюжетной картине «Семья». Устанавливать последовательность событий и причинно – следственные связи; употреблять личные местоимения вместе имен собственных: она, он, оно, они.	Просмотр видеоматериалов «Моя семья» - развивать связную речь, индивидуальные способности к речевой деятельности. Образовательная ситуация «Размытое письмо» - способствовать освоению детьми умения составлять сложноподчинённые предложения причинно - следственно характера. Заучивание стихотворения Я. Акима «Моя родня» развивать связную речь – умение рассказывать о своей семье. Игра «Цветик Семицветик» -закрепить права детей. Чтение стихотворение К. Мурзалие «Твой дом» - упражнять в умении детей рассказывать о своих правах.		

	<b>«Продукты питания»</b>	Продолжать, расширять и уточнять знания детей об окружающем мире. Расширять представления о продуктах питания, их значении для здоровья человека. Знакомить детей с разными способами образования слов. Учить образовывать относительные прилагательные и включать их в предложения. Развивать зрительное восприятие, любознательность.	Игра «Кто внимательный»: развитие внимательности. Игра «Доскажи словечко»: закреплять умения определять твердые и мягкие звуки. Игра «Будь внимательным?»: развитие слухового внимания, совершенствовать умения четко, громко и правильно называть Лексическое упражнение «Скажи точнее»: развивать умения заканчивать предложения. Упражнение «Подумай и ответь»: активизация словаря.		
Апрель	<b>«Животные жарких стран»</b>	Закрепить знания детей о животных жарких стран. Закреплять умение различать и называть характерные особенности животных жарких стран. (Внешние признаки, повадки, чем питаются, где живут). Закреплять умение составлять описательный рассказ о животном. Упражнять в подборе эпитетов. Учить детей понимать и объяснять значение крылатых выражений. Закреплять умение образовывать сложные прилагательные, притяжательные; существительные с помощью суффиксов –онок, - ёнок. Обогащать словарь по данной теме. Развивать общую моторику. Прививать бережное отношение и любовь к природе, животным. Развивать внимание, память	Игры: «Четвертый лишний», «Чьи детки?», «Угадай, кто это?». Чтение рассказов о животных севера. Упражнения на развитие творческих способностей. «Дорисуй животного из Красной книги».		
	<b>«День космонавтики»</b>	Расширение и активизация словаря по лексической теме: «Космос». Закрепление навыка слогового анализа; Закреплять отчетливое произношение звуков «с», «сь» Расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы. Пополнить речевой запас детей словами: космодром, астронавт, звездочет, скафандр, развивать логическое мышление, память, внимание, умение работать сообща в малых группах. Воспитывать интерес к образовательной деятельности по развитию речи, уверенность в своих возможностях.	Игра «Один – много» (множественное число): спутник – спутники корабль — ... космонавт — ... звезда – ... планета — ... скафандр — ... ракета — ... Игра «Есть – нет» (родительный падеж): космонавт – нет космонавта спутник – ... корабль — ... звезда – ... планета — ... скафандр — ... ракета — ... связь – ... Посчитай: одна ракета, две ..., три ..., четыре ..., пять .... один космонавт, два ..., три..., четыре..., пять... Словесная игра «Подскажи словечко».		
	<b>«Перелётные птицы»</b>	Составлять предложения по картинкам из двух слов, распространение данного предложения до 4, сравнение первого и второго предложений; составлять рассказ – описание по опорной схеме о перелетных птицах.	Наблюдение за явлениями природы осенью – развивать наблюдательность. Словесная игра: «Когда это бывает» - развивать речь, память. Загадки о птицах Чтение рассказов о поведении птиц осенью, помочь запомнить перелетных птиц. Экскурсия по территории детского сада. Беседа об увиденном- развивать умение участвовать в коллективных разговорах.		
	<b>«Насекомые»</b>	Расширять и закреплять знания детей о насекомых, вводить в активный словарь детей обобщающее понятие «насекомые». Продолжать упражнять в составлении предложений разных конструкций с использованием союза	Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением насекомых. Игры «Узнай по описанию», «Сосчитай», «Подбери признак» (комарик (какой?) Отгадывание и заучивание		

		потому - что. Продолжать учить составлять небольшой рассказ по серии картин. Активизировать, обогащать словарный запас детей по теме. Продолжать учить отгадывать загадки и обосновывать свою отгадку. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Развивать словесно-логическое мышление детей, умение устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать, делать выводы, исключать четвертый лишний предмет с обоснованием своего ответа. Развивать общую моторику, координацию.	загадок.		
	<b>«Морские обитатели»</b>	Закрепить знания детей об обитателях морей и океанов. Развивать устную речь, развивать память, воображение и мышление, мысленную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. Воспитывать бережное отношение к обитателям морей и океанов.	Расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о внешнем виде, питании. Формировать навык полных ответов на вопросы. Рассматривание иллюстраций из серии «Обитатели моря», беседа о морских обитателях.		
<b>Май</b>	<b>« День Победы»</b>	Составление рассказа «Мой папа – защитник Отечества». Практическое знакомство с родственными словами (победа, победитель, побеждать, побежденный, непобежденный).	Чтение стихов и рассказов о ВОВ - развитие интереса к литературе. Презентация «День Победы - это праздник со слезами на глазах» - обогащение словаря. Беседа о ВОВ и Победе - уточнение знаний по теме «День Победы». Знакомство с книжной культурой, детской литературой Чтение рассказа А. Митяева «Мешок овсянки» - развивать умение элементарно анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.		
	<b>«Комнатные растения» «Цветы»</b>	Продолжить знакомить с комнатными растениями, их видами. Внести в словарь детей более точные определения внешнего вида отдельных частей растений: ствол вьющийся, листья шероховатые, край листа с зубчиками и т.д. Учить детей более полно описывать, отмечая существенные признаки внешнего вида. Познакомить детей с новым растением – абутилоном (комнатный клен), отметить характерные особенности его внешнего вида. Развивать логическое мышление, внимание, память. Воспитывать интерес ребят по уходу и наблюдениям за растениями. Дать представление об условиях жизни растений.	Рассматривание картинок, иллюстраций с изображением цветов. Игры «Узнай по описанию», «Сосчитай» (один колокольчик, три колокольчика, пять колокольчиков и т.д.), «Подбери признак» (ромашка (какая?). Отгадывание и заучивание загадок. Наблюдение за явлениями природы весной – развивать наблюдательность. Словесная игра: «Когда это бывает» - развивать речь, память. Беседа с детьми о первоцветах. Словесная игра: «Кто больше назовет комнатные цветы»		
		<b>Педагогическая диагностика</b>			

**ФЭМП**

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
Сентябрь		<b>Педагогическая диагностика</b>			
	«Осень»	<b>Счет до 5.</b> Упражнять в счете до пяти; учить сравнивать две группы предметов, добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний; учить ориентироваться в пространстве и обозначать направление словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».	Дидактическая игра: «Найди такой же узор»-развивать память, воображение, мышление. Выкладывание из палочек знакомых геометрических фигур Выкладывание из мозаики геометрических фигур- закрепить умение выкладывать геометрические фигуры, развивать творческое воображение. Работа в математической тетради - развивать внимание, мышление.		
	«Овощи»	<b>Квадрат.</b> Развивать умение составлять квадрат из счетных палочек; упражнять в счете в пределах пяти; учить соотносить число с цифрой и карточкой с кружками; учить ориентироваться на листе бумаги, обозначать направление движения словами: «слева», «справа», «сверху», «внизу» и т. п.	Игры: «Математическое лото» «Поставь машину в гараж» «Знакомимся с улицей»- развивать смекалку, творчество, ор сравнивать. Дидактические игра «Когда это бывает» - развивать внимание, память. Сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов»- закрепить умение определять неизменность числа в результате перекалывания.		
Октябрь	«Фрукты»	<b>Сравнение предметов по длине.</b> Развивать умение сравнивать предметы по длине путем складывания пополам и с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах пяти; учить увеличивать число на одну единицу; формировать представление о том, что число не зависит от величины и цвета предмета.	Дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Считай дальше» «Разложи по порядку» «Посчитай фрукты» - развивать память, внимание, умение анализировать сравнивать. Работа с интерактивной доской. Разбор проблемной ситуации. «Чего больше, чего меньше» - развитие логики, сообразительности.		
	«Грибы», «Ягоды»	<b>Четырехугольник.</b> Познакомить с признаками четырехугольника; учить ориентироваться в пространстве, отражать в речи направление: «слева», «справа»; закреплять названия частей суток: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Раскрашиваем геометрические фигуры, закрепить пространственную ориентировку на листе бумаги. «Каждую фигуру на свое место». Дидактические игры: «Угадай сколько здесь грибочков» «Веселый счет» «Что изменилось в лесу». Работа с интерактивной доской. Разбор проблемной ситуации. «Чего больше, чего меньше» - развитие логики, сообразительности, ориентировку в пространстве. Дидактические игры «Веселое ученье» «Третий лишний»- закрепить умение отсчитывать предметы по предложенной цифре. Решение задач по карточным – рисункам развивать мышление, логическое воображение. Настольная игра «Короче – длиннее» - упражнять в умении пользоваться линейкой.		

	«Деревья»	<b>Число и цифра 6.</b> Познакомить с образованием числа шесть и с цифрой шесть; учить называть числительные по порядку, правильно соотносить числительные с предметами; учить словами определить положение предмета: «рядом», «сбоку»; находить в окружении предметы четырехугольной формы.	Дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Считай дальше» «Разложи по порядку» «Посчитай деревья» - развивать память, внимание, умение анализировать, сравнивать. Работа с интерактивной доской. Разбор проблемной ситуации. «Чего больше, чего меньше» - развитие логики, сообразительности.		
	«Домашние животные»	<b>Составление предмета из треугольников (интегрированное занятие).</b> Развивать умение составлять конструкцию из четырех равнобедренных треугольников, ориентироваться на листе бумаги, словами называть направление: «слева», «справа», «вверх», «вниз»; упражнять в счете в пределах шести; развивать воображение.	Дидактические игры: «Угадай-ка» «Что изменилось» «Пазлы с цифрами», «Угадай животное» - развивать внимание, память Сюжетно-ролевая игра «На ферме»- закрепить умение определять неизменность числа в результате переключения.		
	«Домашние птицы»	<b>Трапеция, ромб.</b> Развивать умение классифицировать фигуры по разным признакам; познакомить с трапецией и ромбом; упражнять в счете в пределах шести; учить на глаз определять длину предмета.	«Расставь цифры по порядку»- развивать внимание, память, элементы логического мышления, смекалку. Развитие сенсорной культуры «Помоги птичнице сосчитать домашних птиц» - упражнять в умении самостоятельно сравнивать предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-5 качествам.		
	«День народного единства»	<b>Число и цифра 7.</b> Познакомить с образованием числа семь и цифрой семь; учить считать в пределах семи, соотносить цифру с числом; упражнять в ориентировке на ограниченной плоскости: «слева», «справа».	Развивать восприятие, внимание, умение анализировать и сравнивать предметы по свойствам, обобщать; формировать навыки самостоятельной работы; развивать самостоятельность. Воспитывать любовь к своей Родине, чувство гордости за свою страну. Воспитывать интерес к математическим занятиям.		
Ноябрь	«Дикие животные/ Животные севера»	<b>Геометрические фигуры.</b> Упражнять в счете в пределах семи; учить составлять четырехугольник из счетных палочек, узнавать геометрические фигуры в окружающих предметах; закрепить понятия: «вчера», «сегодня», «завтра».	Решение логических задач. Разбор проблемной ситуации «Как беречь диких животных». Пальчиковая гимнастика «Мы считаем животных».		
	«Человек»	<b>Измерение.</b> Учить измерять длину предмета с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах семи; учить видоизменять фигуру путем добавления счетных палочек.	Закрепить название геометрических фигур. «Сравни фигуры»- развивать способность анализировать, сопоставлять. Выкладывание предметов по возрастанию и убыванию Развитие сенсорной культуры Лабиринты: «Найди самую длинную, короткую дорожку для Маши» - упражнять в умение подбирать мерку для измерения длины.		
	«Профессии. Инструменты»	<b>Далеко - близко (интегрированное занятие).</b> Развивать умение делить квадрат на четыре части путем его	Упражнение «Посчитай-ка профессии» - закрепить знание детей о профессиях. Решение логических		

		складывания по диагонали; составлять предмет из четырех частей; измерять протяженность с помощью условной мерки; развивать представление о расстоянии: «далеко», «близко».	задач. Дидактическая игра «Посчитай-ка инструменты»-развивать внимание, память, закреплять названия инструментов и их назначении логическое мышление. Игровое упражнение «Что получилось?» - развивать умение пространственной ориентировки на листе бумаги, отсчитывать клетки, строчки.		
Декабрь	<b>Наш родной город. ХМАО-Югра</b>	<b>Число и цифра 8.</b> Познакомить с образованием числа и цифрой восемь; учить соотносить цифру с числом; считать в пределах восьми; закреплять временные представления: «утро - вечер», «день - ночь».	Дидактические игры: «Сосчитай улицы города» «Веселый счет» «Что изменилось ?» «Цифры заблудились»- закрепить количественный и порядковый счет предметов в пределах 7. Чтение стихотворения В. Воиной «Семь ночей и дней в неделе» - закреплять знания о последовательности частей суток.		
	«Зима»	<b>Измерение.</b> Развивать умение измерять сыпучие вещества с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать мышление.	Дидактические игры «Где веселый человечек» «Найди нужного медвежонка»- упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе развивать ориентировку в пространстве.		
	«Зимующие птицы»	<b>Четырехугольник.</b> Учить составлять четырехугольник из счетных палочек; упражнять в счете в пределах семи и в счете на слух; развивать логическое мышление.	Дидактическая игра «Танграм»- развивать сообразительность, воображение, логическое мышление. Упражнение на развитие творческих способностей. «Дорисуй предметы», «Собери животное»		
	«Новый год»	<b>Измерение.</b> Упражнять в измерении с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах восьми; развивать логическое мышление.	Настольная игра «Заполни пустые клетки». Цель: Развивать воображение, память, сообразительность. Упражнения на развитие творческих способностей «Дорисуй». Выкладывание предметов по возрастанию и убыванию. Развитие сенсорной культуры Лабиринты: «Найди самую длинную, короткую дорожку для волка» - упражнять в умение подбирать мерку для измерения длины.		
Январь	«Зимние забавы»	<b>Календарь.</b> Познакомить с календарем; рассказать о разных видах календарей; вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю; упражнять в счете в пределах восьми; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Настольная игра «Заполни пустые клетки». Цель: Развивать воображение, память, сообразительность. Упражнения на развитие творческих способностей «Дорисуй». Выкладывание предметов по возрастанию и убыванию. Развитие сенсорной культуры Лабиринты: «Найди самую длинную, короткую дорожку для волка» - упражнять в умение подбирать мерку для измерения длины.		
	«Одежда»	<b>Неделя.</b>	Настольная игра «Домино - цифры»- развивать		

		Познакомить детей с днями недели; учить ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху»; составлять силуэт из четырех равнобедренных треугольников; развивать воображение.	внимание, логическое мышление. Д/упражнение «Назови и сосчитай одежду» Выкладывание предметов по возрастанию и Убыванию. Развитие сенсорной культуры Лабиринты: «Найди самую длинную, короткую дорожку для клоуна Клёпы» - упражнять в умение подбирать мерку для измерения длины.		
	«Обувь»	<b>Число и цифра 9.</b> Познакомить с образованием числа девять и с цифрой девять; учить считать в пределах девяти; называть дни недели по порядку; формировать представление о том, что число не зависит от расположения предметов.	Дидактические игры: «Игры со счетными палочками (головоломки)» «Преобразование фигур». Д/упражнение «Назови и сосчитай обувь»		
Февраль	«Посуда»	<b>Измерение.</b> Упражнять в измерении крупы с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах девяти.	Выкладывание предметов по возрастанию и убыванию Развитие сенсорной культуры Лабиринты: «Найди самую длинную, короткую дорожку для волка» - упражнять в умение подбирать мерку для измерения длины. Настольные игры: «Сложи фигуру»- разрезные геометрические фигуры, «Сосчитай – ка». «Найди одинаковую тарелку»- развитие сообразительности, мышления.		
	«Мебель»	<b>Число и цифра 0.</b> Познакомить с нулем; упражнять в счете в пределах пяти; учить различать количественный и порядковый счет в пределах пяти; учить составлять группу из отдельных предметов.	«Четвёртый лишний» - закрепить геометрические фигуры. «Что где?» - закрепить умение ориентироваться в пространстве и обозначать направления словами: «слева», «справа», «перед», «за», «сбоку».		
	«День защитника Отечества»	<b>Число 10.</b> Познакомить с образованием числа десять; учить считать в пределах десяти, соотносить цифры с числом; упражнять в обратном счете; упражнять в умении составлять геометрическую фигуру из счетных палочек; развивать воображение детей; закрепить названия дней недели.	Настольная игра «Заполни пустые клетки»- развивать воображение, память, сообразительность. Упражнения на развитие творческих способностей. Дидактическая игра «Спортсмены строятся».		
	«Транспорт»	<b>Месяц.</b> Развивать умение называть последовательно дни недели; познакомить с понятием «месяц» (состоит из четырех недель, один месяц следует за другим); упражнять в классификации геометрических фигур по разным признакам.	Упражнение «Посчитай-ка вагончики» - закрепить знание дней недели. Дидактические игры: «Цифры» «Какой фигуры не достаёт» «Составь машину» «Что изменилось»- развивать внимание, закреплять знания о геометрических фигурах, умение их классифицировать по разным признакам.		
март	«Весна»	<b>Четырёхугольники(интегрированное занятие).</b> Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу; продолжать учить конструировать фигуру из счетных палочек.	Настольная игра «Найди, какой домик пропущен»- развивать воображение, память, сообразительность. Упражнения на развитие творческих способностей «Дорисуй - домик» «Нарисуй и построй» Работа со счетными палочками – построение разных по		

			форме домиков.		
	<b>«8 Марта»</b>	Измерение. Развивать умение с помощью условной мерки определять объем жидкости; продолжать упражнять в различении и назывании геометрических фигур; в увеличении и уменьшении числа на одну единицу.	Дидактические игры: «Что изменилось» «Какой по счету?»- закрепить умение сосчитать, сравнивать, воспроизводить количество предметов по образцу. «Какой фигуры недостает»- совершенствовать в уме преобразовывать геометрические фигуры.		
	<b>«Семья»</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между»; складывать силуэт без образца; развивать воображение детей; продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти.	Игровое упражнение: «Поможем летчикам»- упражнять в упорядочение групп предметов (в пределах десяти) по возрастанию их численности. Развитие сенсорной культуры Дидактические игры: «Помоги другу - что бывает шире (длиннее, высокое, низкое, узкое, толще, уже)» упражнять в сравнении предметов по высоте и толщине.		
	<b>«Продукты питания»</b>	<b>Ориентировка во времени.</b> Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху»; упражнять в счете в пределах десяти; в названии последовательности дней недели; познакомить с названием следующего месяца.	Практическая работа с веревочками: «Измерь дорожки»- закрепить умения измерять длину различными мерками. Игры со счётными палочками. Построение геометрических фигур. Д/упражнение «Сосчитай человечков и выкладывай по росту».		
<b>Апрель</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	<b>Измерение (интегрированное занятие).</b> Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в счете в пределах десяти; учить соотносить число с цифрой; различать количественный и по-рядковый счет, отвечать на вопросы: «сколько?», «какой?»; составлять число из единиц; развивать умение считать с помощью тактильного анализатора.	Разбор проблемной ситуации: «О чём спорили часы? Пальчиковая гимнастика «Солнышко» Работа со счетными палочками: преобразование одной фигуры в другую.		
	<b>«День Космонавтики»</b>	<b>Повторение пройденного материала.</b> Закреплять умение ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счете.	Дидактическая игра «Мы считаем»- упражнять в прямом и обратном счёте. Пальчиковая гимнастика «Весёлый счёт» Словесная игра «Проверь себя»- закрепление понятия, что количество не зависит от пространственного расположения, размера, цвета предметов. Чтение стихотворения В. Воиной «Десять весёлых ребят». Игра «Сосчитай космонавтов».		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	<b>Измерение.</b> Упражнять в измерении протяженности с помощью условной мерки; упражнять в прямом и обратном счете; учить сравнивать предметы по длине путем наложения, приложения.	Разбор логических задач на поиск не достающих фигур в ряду. Учить детей отгадывать логические загадки. Разбор проблемных ситуаций «Сложи узор». Развивать внимание.		
	<b>«Насекомые»</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Упражнять в ориентировке на листе бумаги, учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под» и т.д.; упражнять в счете в пределах десяти; учить называть	Игра «Помоги выбрать нужные дома» - упражнять в умении группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки. Пальчиковая гимнастика		

		«соседей» чисел.	«Пчела».		
	<b>«Морские обитатели»</b>	<b>Геометрические фигуры.</b> Продолжать учить составлять фигуры из счетных палочек; упражнять в счете в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам.	Дидактические игры: «Кто живёт в море, а кто в реке?». «Четвертый лишний». Уточнять и закреплять знания детей о классификациях разных природных объектов. Развивать логическое мышление, речь.		
<b>Май</b>	<b>«День Победы»</b>	<b>Измерение.</b> Упражнять в сравнении объемов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Дидактические игры: «Превращение треугольника»- «Бывает – не бывает» закрепить умение преобразовывать геометрические фигуры. Ди/игра «Сложи звезду».		
	<b>«Комнатные цветы»</b> <b>«Цветы»</b>	<b>Ориентировка в пространстве.</b> Развивать умение ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «между»; упражнять в измерении протяженности с помощью мерки (размах пальцев, ступня, шаг); учить употреблять слова: «ближе», «дальше»; упражнять в счете.	Дидактические игры: «Цифровые домики» «Засели домик» - закрепить умение составлять число 5 из двух меньших. Ди/упражнение «Сосчитай цветы».		
		<b>Педагогическая диагностика</b>			

### Изобразительная деятельность

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
		<b>Педагогическая диагностика</b>			
<b>Сентябрь</b>	<b>«Осень»</b>	«Художница осень» Приобщать детей к истинному искусству. Продолжать знакомить с характерными признаками осени и разных ее периодов через различные жанры искусства: живопись, музыку, поэзию, хореографию. Расширить и уточнить представления детей о явлениях в живой и неживой природе. Формировать реалистическое понимание этих явлений и умение устанавливать взаимосвязь между ними.	Рассматривание иллюстраций об осени. Самостоятельная организация дидактических игр. Ди/и. «Собери букет» - закрепить знания детей о растительности родного края.		

	«Овощи»	«Что созрело в саду?» Учить передавать в рисунке характерную форму и окраску знакомых овощей и фруктов, продолжать вырабатывать навыки закрашивания карандашом: в одном направлении неотрывными движениями без пропусков, не выходя за с равномерным умеренным нажимом.	Рассматривание книг, энциклопедий об овощах и фруктах Настольная игра «Цветы». Д.И. «Собери овощи и фрукты в корзину» - закрепить знания детей, о том какие овощи растут в ХМАО.		
октябрь	«Фрукты»	Знакомить детей с натюрмортом, учить детей рисовать с натуры различные фрукты подбирая нужные цвета, совершенствовать навыки работы гуашевыми красками, развивать самостоятельность и художественно - творческие способности. Продолжать формировать умение изображать овальные и круглые формы. Дифференцировать представления «овощи» и «фрукты». Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, используя гимнастику для пальчиков, физминутку.	Рассматривание книг, энциклопедий об овощах и фруктах Настольная игра «Цветы». Д.И. «Собери фрукты в корзину» - закрепить знания детей, о том какие фрукты растут в ХМАО.		
	«Грибы. Ягоды.»	«Лес, точно терем расписной» Вызвать в памяти детей картины осенней природы; побуждать передавать их с помощью доступных средств выразительности (цвет, форма). Учить детей передавать форму и характерные особенности грибов, ягод. Продолжать формирование заинтересованного отношению к общему продукту совместной деятельности.	Рисование «Грибы» «Поделки из природного материала для выставки «Кладовая природы». Беседы: «Что мы знаем о ягодах», какие элементы и узоры росписи используем при рисовании хохломской росписью .Роспись тарелки – хохлома, упражнять в составлении узора и умении находить удачное сочетание цветов.		
	«Деревья»	«Деревья в нашем парке» Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами.	Рисование деревьев. Рассматривание иллюстраций, репродукций художников.		
	«Домашние животные»	«Моё любимое домашнее животное» Учить выразительно, передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему. Выбирать животное по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании (смещение цветов для получения нужного оттенка). Развивать образное восприятие и воображение	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением домашних животных. Д.И. «Чьи детки». Отгадывание загадок.		
	«Домашние птицы»	«Роспись петуха» Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.	Рассматривание иллюстраций и картинок по теме: «Домашние птицы». Рисование «Курица с цыплятами».		
н с	«День народного	«Москва-столица Родины»	Рассматривание карты России; чтение с детьми		

	<b>единства»</b>	Познакомить детей с содержанием праздника, его значением для России; закреплять умение пользоваться красками, использовать различные оттенки; развивать внимание, память, мышление; активизировать словарь детей; воспитывать любовь к Родине, патриотизм, уважение к другим народам и их традициям.	стихов, рассказов о Родине, беседы о дружбе, о России, защитниках Отечества, о народных и государственных праздниках; разучивание народных пословиц и поговорок, народных игр, слушание гимна Российской Федерации.		
	<b>«Дикие животные/Животные севера»</b>	«Краски рассказывают сказки» Развивать детское творчество в процессе изображения сюжетных композиций и объектов животного мира. Формировать умения готовить свое рабочее место, действовать по алгоритму. Закреплять умение рисовать простым карандашом, совершенствовать навыки работы с красками, не выходя за контур рисунка. Закреплять умение передавать движение животного. Формировать умения рисовать животных разными способами.	Д.и. «Наши добрые дела» беседа «Ежели вы вежливы...», «Наши добрые дела», чтение х/л: О. Дриз «Добрые дела», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Урок вежливости», д/и и упражнения «Вежливый ручеек», «У меня зазвонил телефон», «Кто кому уступит место»		
	<b>«Человек»</b>	«Знакомство с искусством портрета» Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники, что художники изображают не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение, что в портрете ничего не бывает лишнего: все работает на раскрытие образа человека; учить детей узнавать по изображенному сюжету на картине, какие чувства испытывает персонаж в той или иной ситуации (радость, грусть, удивление, злость, испуг). Вызвать у детей эмоциональное отношение к образу, закреплять умение передавать различные выражения лица (радостное, грустное, испуганное и т. д.) развивать у детей воображение и чувство юмора; приучить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками, всей кистью и ее кончиком; Воспитывать чувство радости от проделанной работы, желание доводить начатое дело до конца.	Рассматривание иллюстраций, репродукции картин. Свободное рисование. Рисуем человека в движении.		
	<b>«Профессии. Инструменты»</b>	«По замыслу» Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Рассматривание иллюстраций «В здоровом теле – здоровый дух» «Виды спорта». Д.И.: «Витамины». Рисование «Спортсмен». Упражнение «Дорисуй орнамент». Рассматривание альбома «Дымковские игрушки». Настольная игра «Народные промыслы».		
а 0	<b>Наш родной город.</b>	«Улицы города»	Самостоятельное рисование по теме «Север». П.и. «		

	<b>ХМАО - Югра</b>	Продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.	Рыбак», «Олени Упряжки» – воспитывать познавательный интерес к истории и традициям своего края. Рассматривание альбома «Быт и промысел народов Ханты и Манси» Сюжетно - ролевая игра «Мы – живем на Севере».		
	<b>«Зима»</b>	«Волшебные снежинки» Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Наблюдение за снегопадом и рассматривание снежинок, пойманных на варежку. Рисование снежинок.		
	<b>«Зимующие птицы»</b>	«Накормите птиц зимой» Расширять знания детей об условиях жизни птиц зимой, закреплять характерные особенности внешнего вида снегиря, развивать наблюдательность и образное восприятие мира, формировать изобразительную технику, умения и навыки, учить раскрашивать птиц в пределах контура, закреплять навыки рисования методом тычка.	Беседа детьми о зимующих птицах. Д/и «Узнай по описанию» - развивать память мышление.		
	<b>«Новый год»</b>	«Еловые веточки» Учить рисовать еловую веточку передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве, учить передавать в рисунке строение дерева – ствол и ветки разной длины. Воспитывать положительное отношение к природе	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Беседа о празднике Новый год. Рисование украшенной ёлочки. Беседа с детьми о зимних забавах. Д/и «Что сначала, что потом?». Закрепить с детьми зимние подвижные игры.		
<b>Январь</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	«Снеговик» Учить детей рисовать снеговика нетрадиционной техникой рисования «печатки из картофеля»; учить правильно располагать изображения на листе бумаги.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой и сосновой веток в сравнении. Беседа о празднике Новый год. Рисование украшенной ёлочки. Беседа с детьми о зимних забавах. Д/и «Что сначала, что потом?». Закрепить с детьми зимние подвижные игры.		
	<b>«Одежда»</b>	«Украсть платочек ромашками» Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. Заучивание стихов о гжели. Работа в альбоме «Сказочная гжель».		
	<b>«Обувь»</b>	«Сказочные сапожки» Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Беседа с детьми «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, о традициях промысла»		
<b>Февраль</b>	<b>«Посуда»</b>	«Хохломские узоры» Учить самостоятельно составлять композицию на объемных формах (ложках, тарелках, стаканчиках)	Расписывание изделия под хохлому. Рисование подноса под хохлому, закрепить технику рисования и элементы рисования хохломы..		

		посуды, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительно-травный орнамент. Продолжать учить детей рисовать волнистую линию плавным движением, простые листья при помощи мазка и ягоды, используя тычок; развивать чувство цвета, ритма, умение передавать ритм Хохломы; обогащать словарь детей словами: завиток, листья (простые), рябинка, фон, кайма.			
	«Мебель»	«Мебель» Учить детей рисовать мебель. Закреплять технические навыки рисования.	Беседа с детьми «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, о традициях промысла»		
	«День защитника отчества»	«Папин портрет» Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер, настроение конкретного человека.	Рассматривание книг с изображением портретов солдат. Заучивание стихотворения П.Синявского «Мой папа-защитник» Рисование на тему «Любимая чашка папы»- раскрасить росписью Гжель: упражнять в составлении узора и умение находить удачное сочетание цветов.		
	«Транспорт»	«Грузовая машина» Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Рассматривание иллюстраций в книгах о транспорте. Раскрашивание книжек- раскрасок. Сюжетные игры с машинками. Рисование «Грузовая машина»- закрепление частей техники, сочетание цветов.		
Март	«Весна»	«Цвет весны» Обучать детей изображать пейзажные картины, ознакомить детей с законами перспективы. Научить располагать изображение по всему листу бумаги (ближе – крупнее, дальше - меньше) Познакомить с акварельными красками и их свойствами, научить пользоваться палитрой. Научить детей находить изменения в природе и передавать их в рисунке. Развивать эмоциональное восприятие произведений поэзии. Развивать творчество в процессе создания образов, используя в своей работе различные изобразительные материалы и техники систематизировать и закреплять знания детей о весне. Воспитывать художественный вкус у детей. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик.	Рассматривание книг, энциклопедий о весне. Настольная игра «Времена года». Рисование поролоном сюжет на тему «Весна». Знакомство с иллюстрациями В. Коношевича «Ранняя весна»: познакомить с цветовой гаммой картин художника. Логическая задача «Почему деревья белые?»: развитие логики. Рассматриваем иллюстрации о цветах: закрепить цветовую гамму. Рисуем одуванчики. Игры с карточками пособиями Н.Рыжовой «Невидимые ниточки природы»: развитие умений находить взаимосвязь с природой.		
	«8 Марта»	«Букет для мамы»	Рассказы детей о маме – воспитывать желание		

		Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закреплять знания детей о технике рисования. Развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Совершенствовать мелкую моторику рук и кистей. Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов. Воспитывать любовь и уважение к близкому человеку-маме.	помогать маме. Беседы: «Мамочка моя., Д/И: « Назови ласково», «Кто кому кем приходится?» Чтение пословиц и поговорок о маме (зарисовка их) – закрепить умение рисовать разными техниками. Заучивание стихотворения О.Чистякова «Моя любимая мама». Рисование на тему «Портрет мамы»-упражнять в умении находить удачное сочетание цветов.		
	<b>«Семья»</b>	«Мама, папа и я гуляем по улице» Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Рассматривание буклетов «Какие бывают дома?». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы», строительная игра «Строим дом для нашей семьи». Рисование «Мой дом» по замыслу.		
	<b>«Продукты питания»</b>	«Угощение праздничный торт» Развивать у детей образные представления, активизировать память (в предварительной работе рассказы детей о том, как отмечают дни рождения в семьях) Продолжать формировать умение работать аккуратно, рисуя красками. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Эмоционально реагировать на свою работу и работы других детей.	Чтение рассказа Л.Пантелеев «Мамина помощница» - усидчивость, желание помогать маме. Рассказы детей о маме – воспитывать желание помогать маме. Рисование «Конфеты в вазочке».		
<b>Апрель</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	Закрепление представлений о животных жарких стран и их особенностях. Углубить и расширить знания детей о животных жарких стран, уточнить название животных жарких стран; развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности.	Рассматривание картин из серии «Животные жарких стран». Презентация «Е.Чарушин». Художественная литература Закрепить рисование тычком.		
	<b>«День Космонавтики»</b>	«Космическое путешествие» Учить детей в рисунках отражать впечатление от праздника, продолжить знакомство с космосом, развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.	Беседа о космических планетах. Просмотр иллюстраций. Д/и «Что сначала, что потом?»		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	«Гуси лебеди» Закрепить знания детей о перелетных птицах. Научить рисовать лебедей. Учить создавать композицию рисунка. Закрепить знание о пейзаже и способах его рисования.	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением перелетных птиц. Д/и. «Чьи детки». Отгадывание загадок.		
	<b>«Насекомые»</b>	«Разноцветные бабочки» С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности, формировать умение самостоятельно	Украшение дымковским узором бабочек, новый компонент – кольцо. Д/и «Что сначала, что потом?»		

		выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению			
	<b>«Морские обитатели»</b>	<b>«Морские обитатели»</b> Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с ее спецификой. Поддерживать в детях интерес к изобразительной деятельности и желание отображать свои впечатления.	Беседы на тему «Морские обитатели»; рассматривание морских животных на открытках. Воспитывать любовь к живой природе.		
<b>Май</b>	<b>«День Победы»</b>	<b>«Рисуем мир»</b> Актуализация и систематизация знаний детей о празднике День Победы. Познакомить детей с созданием красок необычным способом. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук. Расширить представление у детей о разных способах и материалов в изобразительной деятельности. Содействовать развитию чувства прекрасного; Развивать наблюдательность, воображение, творческое мышление, самостоятельность	Рассматривание костюмов разных народов. Рассматривание репродукций художников «Наша Победа». Просмотр презентации «Дружат дети разных стран» - воспитывать у детей патриотическое чувства.		
	<b>«Комнатные растения»</b> <b>«Цветы»</b>	<b>«Фиалка»</b> Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними; упражнять в различении и назывании комнатных растений; дать представления о лекарственных свойствах некоторых комнатных растений; закрепить навыки работы с гуашью; продолжать учить детей изображать разные цветы, передавать особенности их строения и внешнего вида, располагать изображение на листе; познакомить со способом нетрадиционного рисования – рисование восковыми мелками; совершенствовать навык работы с гуашью и умение правильно держать кисть «Ландыши» Учить передавать красоту и нежность цветов, закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампиком или указательным пальцем, совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (темно-зеленый, светло-зеленый).	Знакомство с жанром «Натюрморт» рассматривание цветов на клумбе Рассматривание репродукций художников «Цветущая весна». Рассматривание иллюстраций в книгах о цветах.		
		<b>Педагогическая диагностика</b>			

### Лепка/Аппликация

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
Сентябрь		<b>Педагогическая диагностика</b>			
	<b>Лепка «Осень»</b>	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, любовь к природе.	Труд в природе: сбор листьев и растений для поделок. Рисование на тему: «Осень в Нижневартовске»		
	<b>Аппликация «Овощи»</b>	Формировать умения передавать различие в формах овощей. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм по контуру из бумаги, сложенной «гармошкой». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к объемной аппликации, бережное отношение к овощам.	Отгадывание загадок; ребусов и кроссвордов об овощах; беседы; рассматривание иллюстрации с изображением овощей, загадывание загадок. физминутка «Засолка капусты»; игра «Угадай на вкус»		
Октябрь	<b>Лепка «Фрукты»</b>	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно выбирать нужный цвет пластилина; уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. Развивать внимание, работоспособность, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма при выполнении коллективной	Отгадывание загадок; ребусов и кроссвордов о фруктах; беседы; рассматривание иллюстрации с изображением фруктов, загадывание загадок. физминутка «Апельсин»; игра «Угадай на вкус»		
	<b>Аппликация «Грибы.Ягоды»</b>	Формировать умения передавать различие в формах грибов, ягод. Упражнять в вырезании круглых и овальных форм по контуру из бумаги, сложенной «гармошкой». Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к объемной аппликации. Развивать творчество и воображение.	Рассматривание картин и иллюстраций об осени. Наблюдения в природе. Д.и. «Когда это бывает?», «Съедобное – не съедобное?». Рассматривание иллюстраций «Мой край природы» Вспомнить приемы лепки (умение правильно разделить кусок пластилина на части; сглаживать; соединять). Заучивание стихотворений о природе родного края.		
	<b>Лепка «Деревья»</b>	Белая береза. Учить передавать поэтический образ берёзы. Продолжать учить передавать изображение в нетрадиционной изобразительной технике – пластилинография (рисование пластилином). Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения	Беседа о приметах осени; рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами; игра «Хорошо-плохо»; физкультминутка под музыку «Листья дубовые, листья кленовые»		
	<b>Аппликация «Домашние»</b>	Учить детей создавать сюжетную композицию. Самостоятельно применять освоенные приемы вырезания	Решение логических задач «Могут ли животные грустить» Пальчиковая гимнастика «Мы делили		

	<b>животные»</b>	ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; занавески – по прямой, по косой или закругляя уголки. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.	апельсин» Загадки про домашних животных. Решение ребусов. Дидактическая игра «Узнай по описанию»		
	<b>Лепка «Домашние птицы»</b>	Учить создавать образ домашней птицы. Закреплять навыки лепки круглой и овальной формы, передавая характерные особенности птицы (голова, хвост, клюв, шея). Продолжать учить подбирать нужные сочетания цветов. Развивать фантазию и творчество. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Рассматривание иллюстраций домашних птиц; Д.И. «Чей след?», «Что я за птица?», «Чей домик?»; прослушивание «голоса птиц».		
<b>Ноябрь</b>	<b>Аппликация «День народного единства»</b>	Расширять кругозор у детей в области государственной символики; научить создавать флаг в технике бумажное моделирование; развивать творческие способности детей через создание объемной аппликации.	Приобщение детей к истории России. Знакомство детей с праздником России – Днем народного единства. Рассматривание иллюстраций символов России.		
	<b>Аппликация «Дикие животные»/ «Животные жарких стран»</b>	Продолжать учить детей приемам обрывания, добиваясь выразительности образа животного способом мозаики. Учить создавать несложный сюжет в аппликации. Закреплять умение располагать аппликацию по всему листу. Воспитывать интерес к аппликации, любовь к животным.	Рассматривание плакатов об охране животных. Решение логических задач «Могут ли животные грустить» Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» Загадки про диких животных. Решение ребусов. Дидактическая игра «Узнай по описанию»		
	<b>Лепка «Человек»</b>	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Рассматривание иллюстраций; игра «Будь внимателен»; «Доскажи словечко»; «Назови ласково»		
	<b>Аппликация «Профессии. Инструменты»</b>	Учить детей составлять узор на готовой основе из отдельных элементов (кругов, треугольников, квадратов). Активизировать способы вырезывания кругов из квадратов путем закругления углов, треугольников путем резания квадрата по диагонали. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Рассматривание альбомов. Сюжетно - ролевая игра «Путешествие по городу». Напольная игра «Дорога». Рассматривание иллюстраций, картин «Городской транспорт». Рассматривание иллюстраций; отгадывание загадок; чтение произведения: С. Маршак «Как рубанок сделал рубанок»; игра «Верно-неверно»; физминутка «Молоток»		
<b>Декабрь</b>	<b>Аппликация «Наш родной город. ХМАО - Югра»</b>	Познакомить с техникой «Коллаж». Упражнять в вырезании трапеции из прямоугольника путем сложения его пополам. Учить детей создавать сюжетную композицию.	Рассматривание фото, презентация, Заучивание стихотворений о природе родного края. Проектная деятельность «Я люблю свой город». Просмотр презентации «Мой город» Беседа о городе, достопримечательностях города - закрепить знания детей о своем городе.		
	<b>Лепка «Зима»</b>	Снежинки. Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные	Картинки и иллюстрации о зиме; загадки; физ.минутка «С неба падают снежинки»; пальчиковая гимнастика «Снежок»		

		налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, любовь к природе.			
	<b>Аппликация «Зимующие птицы»</b>	Снегири сидят на ветке. Закреплять умение детей вырезать круги из квадратов разной величины, используя всю поверхность исходной формы. Учить составлять несложный сюжет из нескольких фигурок (снегири сидят на ветке). Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Рассматривание картины с изображением снегиря. Беседа о просмотренном.		
	<b>Лепка «Новый год»</b>	Новогодняя елочка. Учить детей лепить шарики, расплющивать их в лепешку; с помощью стеки делать надрез и делать елочку; Развивать мелкую моторику рук; Воспитывать любовь к природе.	Упражнение «Без чего не бывает зимы?», словесная игра «Третий лишний», стихотворение о зиме, хороводная игра «Весёлый хоровод».		
<b>Январь</b>	<b>Аппликация «Зимние забавы»</b>	Новогодняя елочка. Закреплять умение детей вырезать круги из квадратов разной величины, используя всю поверхность исходной формы. Учить составлять несложный сюжет из нескольких фигурок. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира	Упражнение «Без чего не бывает зимы?», словесная игра «Третий лишний», стихотворение о зиме, хороводная игра «Весёлый хоровод». Рассматривание иллюстраций и картины «Катание на санках»; игра «Найди пару»; физминутка «Как интересно нам зимой!»		
	<b>Лепка «Одежда»</b>	Учить детей лепить фигуру человека в демисезонной одежде в несложном движении, плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде (воротник, манжет), устанавливая фигуру. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать аккуратность	Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда и обувь». Сюжетно - ролевая игра «Ателье» Изготовление одежды для плоскостных кукол.		
	<b>Аппликация «Обувь»</b>	Закреплять умение детей вырезать круги из квадратов разной величины, используя всю поверхность исходной формы. Учить составлять несложный сюжет из нескольких фигурок. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира	Рассматривание иллюстраций «Зимняя одежда и обувь». Сюжетно - ролевая игра «Ателье» Изготовление обуви для плоскостных кукол. Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; дид. игра «Образуй словечко»; «Отремонтируй обувь»; физминутка «Валеночки».		
<b>Февраль</b>	<b>Лепка «Посуда»</b>	Продолжать учить лепить посуду, соблюдая форму и пропорции. Развивать эстетическое восприятие, интерес к народно – прикладному творчеству. Упражнять в декоративном украшении основы. Воспитывать сосредоточенность.	Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; дид. игра «Образуй словечко»; «Накрой на стол»; физминутка		
	<b>Аппликация «Мебель»</b>	Закреплять умение детей вырезать круги, овалы из квадратов и прямоугольников разной величины, разрезать прямоугольники на полоски. Учить составлять несложный сюжет из нескольких фигурок. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира	Игры с пазлами, разрезными картинками: «Выложи узор», «Составь картинку» Чтение стихотворения С. Есенина «Бабушкины сказки» Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.		
	<b>Аппликация «День Защитника»</b>	Учить детей изготавливать галстук для оформления папиного портрета. Закреплять умение создавать декоративную	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентации, Д/и «Кому что нужно?», «Подбери		

	<b>Отечества»</b>	апликацию, используя разные орнаментальные мотивы (горошек, полоска и т. д.). Воспитывать интерес к подготовке подарков и сувениров.	технику», чтение стихов, рассказов, слушание музыкальных произведений		
	<b>Лепка «Транспорт»</b>	Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможность для колористического решения темы и усиления его эмоциональной выразительности. Развивать творческую инициативу детей в ходе решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; презентации, наблюдения на прогулке, ПДД		
<b>Март</b>	<b>Лепка «Весна»</b>	Учить видеть красоту цветущего луга, продолжать воспитывать бережное отношение к растениям; закреплять знание о строении одуванчиков. Вызвать желание передать красоту увиденного в коллективной работе; закрепить умение вырезать круг из квадрата для цветка одуванчика, делать пушистые цветы из нескольких кругов разного размера.	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентации, Д/и «Кому что нужно?», чтение стихов, рассказов, слушание музыкальных произведений		
	<b>Аппликация «8 марта»</b>	Закрепить с детьми понятие «теплый» и «холодный» цвет. Учить создавать композицию, используя цвет определенной теплоты; располагать композицию на всем листе бумаги. Учить детей использовать прием в пластилинографии «вливания цвета в цвет» для выразительной передачи образа. Развивать цветовосприятие.	Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; физ.минутка «Дует ветер нам в лицо»; игра «Весенние словечки»; «Назови ласково» Рассматривание книг, энциклопедий «Цветы», «Деревья». Свободное рисование на тему «Поздняя весна в Нижневартовске»		
	<b>Лепка «Семья»</b>	Закрепить с детьми понятие «теплый» и «холодный» цвет. Учить создавать композицию, используя цвет определенной теплоты; располагать композицию на всем листе бумаги. Учить детей использовать прием в пластилинографии «вливания цвета в цвет» для выразительной передачи образа. Развивать цветовосприятие.	Сюжетно - ролевая игра «Семья». Изготовить подарки для мам.		
	<b>Аппликация «Продукты питания»</b>	Закрепить названия продуктов питания. Продолжать учить вырезать круглую и овальную форму (печенье) из квадратов и прямоугольников плавно срезая углы, разрезая бумагу по кривым и ломанным линиям, дополняя их характерными деталями. Вызвать у детей радостное эмоциональное настроение.	Рассматривание иллюстраций; д/игры «Полезные – не полезные продукты», « Определи на ощупь», « Найди свой домик», м/п игра с мячом « Я начну, а ты закончи» ( путешествие пищи)		
<b>Апрель</b>	<b>Аппликация «Животные жарких стран»</b>	Продолжать учить детей приемам обрывания, добиваясь выразительности образа животного способом мозаики. Учить создавать несложный сюжет в аппликации. Закреплять умение располагать аппликацию по всему листу. Воспитывать интерес к аппликации, любовь к животным.	Просмотр презентации; беседы; рассматривание иллюстраций животных жарких стран; загадывание загадок; упражнения и игры: «Найди отличия», «Кто, чем питается?»		
	<b>Лепка «День космонавтики»</b>	Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Учить использовать знания и представления об космосе в своей работе. Развивать интерес к окружающему миру.	Рассматривание иллюстраций, книг о космосе; чтение стих. Г.Лягздыня «Космонавт»; загадывание загадок; игра «Летает не летает» Беседа о космосе. Рассматривание карты		

		Формировать реалистические представления о космической галактике.	«Звездное небо». Загадки о космосе. Чтение рассказа В. Баруздин «Первый в космосе». Беседа «Первые полёты человека в космос»		
	<b>Лепка «Перелётные птицы»</b>	Учить создавать образ перелётной птицы. Закреплять навыки лепки круглой и овальной формы, передавая характерные особенности птицы (голова, хвост, клюв, шея). Продолжать учить подбирать нужные сочетания цветов. Развивать фантазию и творчество. Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам.	Чтение сказки М. Гаршина «Лягушка – путешественница»; рассматривание иллюстраций к сказке; беседа о перелетных птицах; физ.минутка «птицы»; дид.игра «Узнай по описанию».		
	<b>Аппликация «Насекомые»</b>	Учить детей создавать сюжетную композицию. Самостоятельно применять освоенные приемы вырезания ножницами: насекомого – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; ноги – по прямой, по косой или закругляя уголки. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.	Просмотр презентации; беседы; рассматривание иллюстраций насекомые; загадывание загадок; упражнения и игры: «Найди отличия», «Кто, чем питается?»		
	<b>«Морские обитатели»</b>	Вызывать интерес к лепке морских обитателей по представлению. Закрепить умение создавать фигуры рыб, морских животных (дельфин, акула, кит, звезда и т.д) прикреплять к основе, украшать наклепками, шариками, рельефным рисунком. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Просмотр иллюстраций, открыток на морскую тему с целью обогащения художественных впечатлений. Рисование морских обитателей. Знакомство с внешним видом и поведением морских обитателей. Рассматривание изображений обитателей моря в научно-популярных иллюстрированных изданиях для детей.		
<b>Май</b>	<b>Аппликация «День Победы.»</b>	Военная техника. Упражнять детей в создании образа предмета, используя конструктивный способ лепки. Развивать творчество и воображение. Воспитывать чувство гордости и уважения к военным профессиям и защитникам нашей Родины.	Рассматривание иллюстраций, просмотр, Ди «Кому что нужно?», «Подбери технику», чтение стихов, рассказов, Беседы: «День Победы», «Кого мы называем защитниками Отечества?», «Что ты знаешь о празднике 9 мая?» с просмотром фрагментов фильмов. Слушание и пение фронтовых песен. Чтение произведений, стихов о ВОВ. Разучивание стихотворений о Великой Отечественной войне.		
	<b>Лепка «Комнатные растения. Цветы»</b>	Представление о первоцветах (подснежники, пролески). Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Учить лепить первоцветы из пластилина разными способами. Воспитывать бережное отношение к природе.	Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; физ.минутка «Дует ветер нам в лицо»; «Назови ласково» Рассматривание книг, энциклопедий «Цветы», «Деревья». Свободное рисование на тему «Поздняя весна в Нижневартовске»		
		<b>Педагогическая диагностика</b>			

**ФИЗО (на улице)**

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
Сентябрь		<b>Педагогическая диагностика</b>			
	<b>«Осень»</b>	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом. «Достань яблоко» - упражнять в выполнении прыжков вверх с разбега. Игровое упражнение «Пугало» - развивать равновесие, стоять на одной ноге. «Сбор урожая» - метание в горизонтальную цель, развивать глазомер; мелкую моторику рук, ловкость. Воспитывать организованность, дружелюбие в подвижной игре «Кто быстрее соберет капусту».	П/И: «Жёлтые листочки» Игра М/П: «Осень наступила» - Упражнять в беге враспынную. Развивать скоростные качества, ловкость, внимание, моторную память.		
	<b>«Овощи»</b>	Упражнять в построение в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках. Воспитывать организованность, дружелюбие в подвижной игре.	П/И: «Собери урожай», Игра М/П: «Огород» - Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу; ловкость; координацию движений, скоростные качества. Воспитывать выдержку.		
Октябрь	<b>«Фрукты»</b>	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	«Кто ушел?» - Упражнять в прямом, боковом галопе; подскоках. Развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, ловкость. Воспитывать выдержку		
	<b>«Грибы. Ягоды»</b>	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; непрерывный бег до 1,5 мин; учить прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести правой и левой рукой; упражнения в прыжках.	П/И: «Два и три» Игра М/П: «Съедобное несъедобное» - Упражнять в беге враспынную; в бросании и ловле мяча двумя руками. Развивать внимание, ориентировку в пространстве. П/И: «У медведя во бору», «Пожарные на учении» Игра М/П: «Не урони палку» - Упражнять в лазании по гимнастической стенке. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать выдержку.		
	<b>«Деревья»</b>	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, в беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	П/И: «Беги к дереву» «Найди своё дерево». Игра М/П: «Тик-так» - Развивать ориентировку в пространстве, внимание, слуховое внимание, умение согласовывать действия с текстом. Воспитывать умение действовать в команде, выдержку.		
	<b>«Домашние животные»</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин. Подвижная игра «Стройные ёлочки» профилактика нарушения осанки	П/И: «Кот и мыши» Игра М/П: «Грустный зайка» - Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле; в прыжках на двух ногах с продвижением. Развивать у детей выдержку, наблюдательность;		

			умение выполнять действия в соответствии с текстом.		
	«Домашние птицы»	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. В подвижной игре «Перелет птиц» закреплять лазанье по гимнастической стенке, малоподвижная игра «Что делает птица»	П/И: «Вдвоем в одном обруче», «Гуси – лебеди». Игра М/П: «Кто ушел?» - Упражнять в прямом, боковом галопе; подскоках. Развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, ловкость. Воспитывать выдержку		
Ноябрь	«День народного единства»	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. Учить удерживать равновесие при метании мешочка в цель. Развивать ловкость. Активизировать речь детей в игре. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Развивать быстроту, ловкость, выносливость, координационные способности. Эстафеты «Собери российский флаг», «Герб России», «Мы едины и непобедимы».		
	«Дикие животные/Животные севера»	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. В подвижной игре «Перелет птиц» закреплять лазанье по гимнастической стенке, малоподвижная игра «Что делает птица»	П/И: «Бездомный заяц» Игра М/П: «Не урони палку» - Упражнять в беге с увертыванием. Развивать у детей ловкость, координацию движений, внимание; умение выполнять движения по сигналу. Воспитывать выдержку		
	«Человек»	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывание мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. В подвижной игре «Волк и олени» развивать быстроту, ловкость при беге в рассыпную и ловле с увертыванием.	П/И: «Ловлю птиц на лету» Игра М/П: «Сорока» - Упражнять в беге в рассыпную. Развивать координацию движений, ловкость, скоростные качества, внимание.		
	«Профессии. Инструменты»	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом. Развивать ловкость, выносливость.	Игра М/П: «Угадай профессию» - Упражнять в метании в движущуюся цель; в беге с увертыванием. Развивать моторную память, воображение, пластичность и образность движений. П/И: «Не оставайся на полу» Игра М/П: «Тик - так» - Развивать ориентировку в пространстве, умение выполнять движения по сигналу; ловкость; скоростные качества; слуховое внимание, умение согласовывать действия с текстом. Воспитывать выдержку		
Декабрь	Наш родной город. ХМАО - Югра	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросания снежков до цели.	П/И: «Мышеловка» Игра М/П: «Плетень» - Развивать ловкость, координацию движений, умение согласовывать движения с текстом; умение двигаться шеренгой, взявшись за руки («плетнем»).		
	«Зима»	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Зима» Игра М/П- Упражнять в беге парами. Развивать ловкость, скоростные качества, пластичность, образность движений; слуховое внимание. Воспитывать выдержку.		

	«Зимующие птицы»	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до цели, бросание снежков в цель; повторить игру «Мороз – Красный нос».	П/И: «Два и три» Игра м/п: «Чтоб не мерзнуть никогда» - Упражнять в беге враспынную; в бросании и ловле мяча двумя руками. Развивать внимание, ориентировку в пространстве, память. Расширять словарный запас.		
	«Новый год»	Продолжать учить метать в цель правой и левой рукой. Развивать выносливость. Закрепить правильные способы метания в цель.	П/И: «Два Мороза» Игра М/П: «Не урони снежки» - Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Развивать умение действовать по сигналу (по слову), ловкость, координацию движений, умение согласовывать движения с текстом.		
Январь	«Зимние забавы»	Продолжать учить метать в цель правой и левой рукой. Развивать выносливость. Закрепить правильные способы метания в цель	П/И: «Два Мороза» Игра М/П: «Не урони снежки» - Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Развивать умение действовать по сигналу (по слову), ловкость, координацию движений, умение согласовывать движения с текстом.		
	«Одежда»	Продолжать учить технике прыжка вдаль. Развивать координацию движения. Активизировать речь детей в игре. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Ловишки парами» Игра М/П: «Горелки с платочком», «Хитрая лиса» - Развивать скоростные качества, ловкость, память, быстроту реакции.		
	«Обувь»	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Активизировать речь детей в игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Вдвоем в одном обруче» Игра М/П: «Кто ушел?» - Упражнять в прямом, боковом галопе; подскоках. Развивать внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, память. Воспитывать выдержку.		
Февраль	«Посуда»	Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Развивать выносливость. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Найди свое место» Игра М/П: «Чтобы сильным быть и ловким» - Упражнять в беге враспынную. Закреплять знания о видах спорта. Развивать ориентировку в пространстве, память, воображение.		
	«Мебель»	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; бросание снежков на дальность и в цель. Развивать выносливость. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Охотник и зайцы» - Игра М/П: «Чтоб здоровье сохранить» - Упражнять в метании в движущуюся цель; в беге с увертыванием. Развивать моторную память, внимание.		
	«День защитника отечества»	Повторить игровые упражнения с метанием снежков в цель; упражнять в прыжках и беге. Развивать выносливость. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Найди свое место» Игра м/п: «Чтоб здоровье сохранить» - Упражнять в беге враспынную. Развивать ориентировку в пространстве, память, внимание.		
	«Транспорт»	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в метании, развивая глазомер и ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Запретное движение» Игра М/П: «Жаворонок» - Упражнять в беге прямым галопом, боковым галопом, поскоками. Развивать быстроту реакции, ловкость, слуховое внимание, выдержку.		
Март	«Весна»	Упражнять детей в беге; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. Развивать ловкость, выносливость. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «По местам» Игра М/П: «Ловкие солдаты» - Упражнять в бросании и ловле мяча двумя руками. Развивать координацию движений,		

			ловкость, умение согласовывать движения с текстом; ориентировку в пространстве, внимание. Воспитывать умение действовать в команде.		
	<b>«8 Марта»</b>	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Карусели», «Ловишки парами», Игра М/П: «Море волнуется» - Упражнять в беге прямым галопом, боковым галопом, поскаками. Развивать быстроту реакции, ловкость; моторную память, воображение, умение работать в команде.		
	<b>«Семья»</b>	Упражнять детей в беге в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Удочка» Игра М/П: «Море волнуется» Упражнять в прыжках на двух ногах, в равновесии; Развивать у детей ловкость, умение сохранять статичную позу, воображение.		
	<b>«Продукты питания»</b>	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками с мячом. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Займи свободную машину» Игра М/П: «Угадай транспорт», «Ехала машина стоп» - Упражнять в беге прямым галопом, боковым галопом, поскаками. Развивать быстроту реакции, ловкость; моторную память, воображение, умение работать в команде.		
<b>Апрель</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками с мячом. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И: «Ловишки с лентами» Игра М/П: «Не урони мяч» - Упражнять в беге врассыпную. Развивать скоростные качества, координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать командное чувство.		
	<b>«День Космонавтики»</b>	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с мячом и бегом. Развивать координацию движения. Активизировать речь детей в игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Подвижная игра «Земляне и инопланетяне». Малоподвижная игра «Собери метеориты» (нестандартное оборудование - крышки) развитие мелкой моторики		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии. В подвижной игре «Перелет птиц» закреплять лазанье по гимнастической стенке, малоподвижная игра «Что делает птица».	П/И: «Гуси лебеди» Игра М/П: «Назови птицу» - Упражнять в беге врассыпную. Развивать ловкость, скоростные качества, внимание, умение согласовывать движения с текстом, память. Воспитывать командное чувство.		
	<b>«Насекомые»</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения, игровые упражнения с мячом. Развивать координацию движения. Активизировать речь детей в игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	П/И «Подбрось и поймай» П/И «Горелки» «Сделай фигуру»		
	<b>«Морские обитатели»</b>	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить упражнения с мячом, прыжками и в равновесии. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	Упражнения для развития двигательной активности детей. «Морская черепаха», «Улитка ползёт», «Морская звезда», «Синий кит», «Дельфины»		
<b>Май</b>	<b>«День победы»</b>	Закрепить умение детей правильно принимать исходное положение при метании мешочка в даль. Развивать ловкость,	П/И: «Солдаты строятся» Игра М/П: «Веселые друзья» - Упражнять в беге с увертыванием.		

		выносливость. Воспитывать дружеские отношения в игре.	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, координацию движений, умение двигаться шеренгой, взявшись за руки («плетнем»); умение согласовывать движения с текстом. Воспитывать выдержку. П/И: «По местам» Игра М/П: «Самый внимательный на параде» - Развивать ориентировку в пространстве, внимание.			
	«Комнатные растения» «Цветы»	Закрепить умение детей правильно быстро бегать и прыгать, преодолевая различные препятствия, развивать ловкость, выносливость. Воспитывать дружеские отношения в игре.	П/И: «Бег парами», «Окошки», Игра М/П: «Найди цветок» - Развивать ориентировку в пространстве, внимание. Воспитывать умение действовать по команде, бег с увертыванием.			
		<b>Педагогическая диагностика</b>				

### Дети от 6-7 лет (подготовительная)

#### Познавательное развитие

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
		<b>Педагогическая диагностика</b>			
Сентябрь	«Осень»	Закреплять знания детей о характерных признаках осени и явлениях в природе. Уточнить и обобщить представления детей о приметах осени, осенних изменениях в природе; формировать умение подбирать образные слова и выражения по теме «осень»; закреплять навык образования новых слов (прилагательные от существительных); закреплять умение давать полный развернутый ответ; продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые приемы; развивать умение детей составлять опорные таблицы и составлять по рассказы; продолжать воспитывать любовь к природе, желание прийти на помощь.	письмо «От жителей леса», дидактическая игра «С каких деревьев листики?», сундучок, фонограмма музыки П.И. Чайковского «Времена года. Осень. Октябрь», репродукция картины Левитана «Золотая осень», рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением <b>осенней природы</b> .		
	«Овощи»	Формировать обобщающие понятия, расширять и уточнять словарь слов – предметов, признаков, действий по данной теме; упражнять детей в составлении описательного рассказа. Развивать умение думать, направлять внимание на различение качеств овощей; развивать тактильное, вкусовое восприятие. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать желание употреблять в пищу овощи, как полезные продукты питания.	игра разложи «Овощи и фрукты»; загадывание загадок; пальчиковая гимнастика «капуста»; игра «Вершки — корешки»; рассматривание картины; игра «Чудесный мешочек» описания овощей и фруктов на вкус; «Корзина с овощами»; «Веселые повара»; «Назови ласково»		
Октябрь	«Фрукты»	Расширять у детей представления о фруктах, <i>словарный запас, обучать навыкам сравнения, систематизировать</i>	Слов.упр. «Один - много», «Что из чего сделано?», Угадай фрукт», «Угадай дерево», «Что с чем рядом?», «Варенье		

		<i>представления о признаках объектов. Закреплять умение детей отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность.</i>	из фруктов»; рассматривание картинок с изображением фруктов,		
	<b>«Грибы. Ягоды»</b>	Обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов. Закрепить представление о понятиях «грибы», «ягоды»; закреплять знания детей о дарах леса, грибах и ягодах произрастающих в нашем лесу; учить быть осторожными с неизвестными объектами, с несъедобными грибами и ягодами; Активизировать внимание, память и мышление; развивать мелкую моторику рук, вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов; развивать умения детей в продуктивной и игровой в видах детской деятельности; Воспитывать интерес и любовь к природе родного края, формировать бережное отношение к природе; пробуждать интерес к живой природе; поднять эмоциональный настрой у детей.	Чтение рассказа «Грибы»; дидак. игра «Сбор грибов»; физминутка «За грибами»; упр. «Что за гриб?»; игра с мячом «Большой – маленький»; «Сколько грибов собрали?»; «Четвертый лишний»; Игра «Ягодное варенье»; «Собираем ягоды»; «Опиши ягоду»; «Один – много»; «Сложи картинку»; «Кто где растёт»; <b>мультимедийные презентации</b>		
	<b>«Деревья»</b>	Продолжать воспитывать любовь к деревьям, бережное и заботливое отношение к ним; Уточнить с детьми понятие «кора», для чего она служит дереву. Закрепить названия профессий людей, занимающихся изучением и уходом за лесом, за птицами, за животными. Уточнять и расширять знания о том, для чего нужна древесина и что изготавливают из коры деревьев.	Беседа; загадки; игра «Угадай, с какого дерева лист»; дид. игра «Какие цветы бывают?» (с мячом); «Собери пазл»		
	<b>«Домашние животные»</b>	Закреплять знания детей о внешнем виде домашних животных, их повадках, пище, пользе, приносимой людям. Забота человека о домашних животных; о детенышах домашних животных; учить образовывать прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с существительными.	игра «Кто где живет?»; «Назови домашнего животного»; «Чей детеныш»; «Кто как говорит»; рассматривание иллюстраций домашних животных		
	<b>«Домашние птицы»</b>	Познакомить детей с названиями домашних птиц и их детенышей. Познакомить детей со строением, питанием, образом жизни птиц. Продолжать развивать связную устную речь. Развивать логическое мышление на основе отгадывания загадок. Продолжать вводить в словарь новые понятия.	Рассматривание иллюстраций; дид.игра «Один много»; игра с мячом «Назови ласково»; «Почему они так называются»; «Четвертый лишний»; <b>Беседа по картине «Птичий двор»</b>		
<b>Ноябрь</b>	<b>День народного единства</b>	Закреплять представление о том, что наша страна огромная, многонациональная, называется РФ, Россия; закреплять знания о географическом положении страны на карте; расширять представление о государственных праздниках, о празднике «День народного единства», значении и истории его возникновения; сообщить элементарные сведения об истории России; формировать знания о многонациональности нашей страны; закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; воспитывать уважение к другим народам и культурам.	рассматривание карты России; чтение с детьми стихов, рассказов о Родине, беседы о дружбе, о России, защитниках Отечества, о народных и государственных праздниках; разучивание народных пословиц и поговорок, народных игр, слушание гимна Российской Федерации.		

	«Дикие животные. Животные севера»	Закрепить знания детей о внешнем виде диких и животных севера, их повадках, пище, жилищах. Упражнять в узнавании и назывании диких и животных севера (волк, лиса, медведь, заяц, белка, еж, лось, белый медведь, морж, пингвин). Учить замечать основные признаки, характеризующие понятие «дикие животные» и «животные севера»; Продолжать знакомить детей с некоторыми особенностями приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц), давать развернутые высказывания, развивать фантазию, воображение. Учить отгадывать описательные загадки о диких животных. Воспитывать интерес, добрые чувства к животным.	Слов.упр.: «Закончи предложение»; игра «Подбери действия»; упр. «Кто с кем?»; «Четвертый лишний»; работа со схемой «Опиши диких животных»; игра «Разложи запасы зверей»; дид.игра «Кто что ест?», «Кто где живет?», «Отгадай животное». Рассматривание серии картин «Животные Севера».		
	«Человек»	Познакомить с ролью воздуха; показать необходимость выполнения упражнений, увеличивающих объем легких; показать отличие застоявшегося комнатного воздуха от свежего в хорошо проветриваемом помещении; учить различать запахи, узнавать знакомые, наслаждаться ароматом; воспитывать привычку к опрятности.	Игра «Что, где?»; «Узнай по запаху»; «Четвертый лишний»; «Сосчитай – ка до 5»; «Один - много»; «Назови одним словом »		
	«Профессии. Инструменты»	Уточнить и расширить представление о профессиях, о содержании труда, об инструментах, используемых представителями различных профессий. Активизировать словарь по теме «Профессии. Инструменты». Учить детей группировать, объединять профессии людей по общему признаку. Формировать представления детей предметах, облегчающих труд людей на производстве и в быту; о правилах использования и хранения рабочих инструментов; <b>Дать представление о том, что инструменты могут быть опасны и могут нанести вред организму.</b> Совершенствовать грамматический строй речи (согласование прилагательных с существительными, образование существительных женского и мужского рода, образование существительных во множественном числе). Воспитывать уважение к труду взрослых.	Игра с мячом «Один много»; «Составь предложение»; чтение худ. лит-ры В. Маяковский «Кем быть»; упр. «Кто что делает»; игра «Закончи предложение»; Показ мультимедийной презентации «Инструменты», рассматривание карточек с изображением инструментов, настольные игры «Кому что нужно для работы», чтение рассказов и стихов о рабочих профессиях Т.А.Шорыгиной «Данилка и пила», Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?» дид. игра «Чего не стало».		
Декабрь	«Наш родной город» ХМАО - Югра	Расширять знания детей о родном городе, полученные в прошлом году: название города, основные достопримечательности. Продолжать знакомить с историей возникновения города, его названия, древними постройками, именем основателя. Развивать познавательную активность и любознательность детей через ознакомление с жизнью народов ханты и манси; продолжать знакомить детей с бытом народов ханты и манси: основными занятиями, одеждой, жилищем, предметами обихода; закреплять умение поддерживать беседу на определённую тему, отвечая на вопросы, рассказывая; познакомить детей с орнаментом ханты и манси; его элементами; учить детей объяснять значение некоторых слов; расширять представления о родном округе ХМАО -	карта России, иллюстрации герба, флага, президента, <b>игра «Собери герб»</b> , интер.активная доска, <b>игра «Можно – нельзя»</b> , беседа о ХМАО-Югре, «Назови животных тайги»; чтение сказок народов Севера; рассматривание иллюстраций ханты и манси; под. игры «Чум», «Загони оленя»; слов. игра «Объясни слово»; дид.игры: «Закончи поговорки», «Продолжи узор».		

		Югре; познакомить с новым природным явлением – северным сиянием; воспитывать уважение к коренным народам Севера, чувство гордости за свой город, стремление сделать его ещё краше.			
	«Зима»	Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы; упражнять в образовании прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательных форм существительных; Р.п; множественного числа; подбирать однокоренные слова; в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Упражнять в составлении предложений, рассказов по картинно-графическому плану; активизировать словарь по данной теме; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.	Беседа, рассматривание иллюстраций, игра «Доскажи словечко»; «Составь предложение»; стихотворение Н.Елкиной «Звездочка-малютка»; игра со словом «Снег»?		
	«Зимующие птицы»	Закрепить знания детей о зимующих птицах, обобщающее слово «птицы»; учить образовывать множественное число существительных; согласовывать числительные с существительными; подбирать определения к названиям птиц; образовывать уменьшительно-ласкательную форму; развивать координацию движений с речью.	Игра «скажи, одним слов»; «Узнай птицу по словесному описанию»; «Назови ласково»; чтение стихотворения А. Яшина Покормите птиц зимой, игра «Узнай птицу по словесному описанию».		
	«Новый год»	Закрепить знания детей о зимнем празднике. Дать представления о смене года (год, прошедший год, грядущий). Учить составлять описательный рассказ о прошедшем празднике. Составлять сложноподчиненные предложения.	Рассматривание иллюстраций, игра «Назови ласково», «Закончи предложение»; чтение «Легенда о Рождественской Ели» (Поэма Д. Мережковского)		
Январь	«Зимние забавы»	Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях. Уточнять знания о зимних праздниках, забавах. Развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, фонематическое восприятие. Совершенствовать навыки связной речи; учить согласовывать речь с движениями. Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные представления, логическое мышление, внимание, память. Воспитывать чувство любви к родной природе, зимним праздникам; толерантное отношение к ответам детей.	рассматривание зимних иллюстраций, разучивание песен о зиме и зимних праздниках, игра «Кто быстрее отгадает слово?», «Кто быстрее отгадает слово?», упражнение «Без чего не бывает зимы?», слов. игра «Третий лишний»		
	«Одежда»	Закрепить знания детей обобщающем понятии «одежда». Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам - зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о свойствах ткани – толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная. Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения.	игра «Скажи наоборот»; «Узнать по описанию одежды»; «Разложи одежду по сезонам»; «Назовите одним словом»; упр. «Что расскажет одежда» мультимедийное		
	«Обувь»	Расширять представление детей об окружающем. Формировать знания о назначении обуви и её частей. Формировать умение классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя. Расширить словарный запас. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Загадывание загадок; интерактивная доска «Презентация по теме обувь»; игра «Классификация обуви»; «Назови одним словом»; «Назови ласково»		

Февраль	«Посуда»	Закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Игра «Какой, какая, какое»; «Какая бывает посуда»; «Найди пару»; «Волшебный мешочек»; дид.игра «Звучащая посуда»;		
	«Мебель»	Выявлять и расширять знания детей о разной мебели; материале, из которого она изготовлена; <u>обивке</u> : ткань, кожа; истории происхождения мебели, использовании ее человеком. Познакомить с профессиями людей, участвующих в изготовлении мебели: лесоруб, плотник, столяр, художник-дизайнер, сборщик. Расширять словарный запас с помощью новых слов.	Загадки; игра «Доскажи словечко»; упр. «Назови ласково»; «Из чего – какой?»; «Скажи, для чего этот предмет мебели?»; «Скажи одним словом»		
	«День защитника Отечества»	Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию, с памятниками защитникам Отечества в родном городе. Закрепить знания детей о Российской армии - надежной защитнице нашей Родины. Познакомить их со службой пограничников. Воспитывать уважение к российским воинам.	Книги, иллюстрации об армии; иллюстрации ( <i>военные, солдаты нашей армии</i> ); загадки; дид. игра «Скажи много»; «Составь предложение»; «Назови по образцу»		
	«Транспорт»	Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам. Активизировать словарь детей словами-названиями транспортных средств, профессий людей, управляющих этими транспортными средствами. Развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику. Воспитывать уважение к профессии водителя	Игра «Летает - не летает»; «Угадай по звуку»; «Третий лишний»; загадки; чтение стих. «Умные машины»; «Назови одним словом»		
Март	«Весна»	Продолжать формировать у детей умение правильно воспринимать образ весны, чувствовать настроение, отраженное художником, композитором, поэтом, писателем в своих произведениях и передавать его словом. Учить дошкольников передавать настроение с помощью интонации, способствовать развитию выразительности детской речи. Упражнять словообразованию прилагательных от существительных, развивать словарный запас.	игровое упр. « Солнышко»; «Птицы»; «Кто, что услышал?»; «Нарисуйте картину «Ранняя весна»; дид. игра «Кто больше увидит на картине?»; рассматривание иллюстраций		
	«8 Марта»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме. Вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме	Дид.игра «Назови ласково»; «Красивые слова»; рассматривание иллюстраций; презентация; «Кому, что нужно для работы?»; игра с мячом «Какая?»		
	«Семья»	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Совершенствовать осознания собственного Я, своей семьи, знание своей фамилии, имени, чувства гордости за свою семью. Обобщить знания детей об их гражданских правах. Познакомить детей с генеалогическим древом; развивать у детей коммуникативные умения; расширять	Дид.игра «Радость и печаль»; «Чудесная шкатулка»; фотовыставка «Моя семья», отдельные фотографии членов семьи детей; игра «Почини слово»		

		представления о семье. Учить ориентироваться в родственных отношениях. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.			
	<b>«Продукты питания»</b>	Формировать представление детей о продуктах питания, их разнообразии и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека. Закрепить знания о полезных веществах, содержащихся в различных продуктах. Воспитывать навыки культурного обращения с пищей.	Игра «Съедобное - несъедобное»; «Лишний предмет»; дид.игра «Совершенно верно»; мультимедийная презентация; дид.игра «Разгадай кроссворд»; «Закончи предложение»		
<b>Апрель</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	Углублять представления детей о диких животных жарких и холодных стран; систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду; развивать умение анализировать загадки; внимание, логическое мышление; развивать связную речь и умение правильно строить предложение; активизировать словарь: мерзлота, пустыня. Воспитывать у детей чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру; воспитывать инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии. Развивать любознательность, внимание, мышление, память, общую моторику.	Демонстрационные картины: «Пустыня», «Арктика», «Животные холодных и жарких стран»; чтение художественной литературы; беседы; рассматривание картин, иллюстраций; заучивание стихотворений; слов.упр. «Назови детенышей», «Один много», «Есть – нет».		
	<b>«День Космонавтики»</b>	Познакомить детей с историей развития космонавтики, с созвездиями. Вызвать интерес к космосу. Прививать любовь к родному краю и стране. Активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор. Познакомить детей со строением солнечной системы. Сформировать первоначальное представление о планетах (их размерах, расположении к Солнцу, некоторых особенностях). Закрепить знания детей о Солнце как о раскаленном космическом объекте.	Рассматривание иллюстраций; дид.игра «Расположи планеты правильно»; «Верно - неверно»; <b>«Буриме»; игровое упр.«Невесомость»; «Космонавты»</b>		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	Закрепить знание детей о диких перелетных птицах, умение их различать, группировать, описывать внешний облик птиц их особенности, поведение. Развивать связную речь – употребление сложноподчиненных предложений (потому что). Развивать наблюдательность, умение делать выводы. Воспитывать в детях бережное отношение к птицам.	Игра «Найди перелётную птицу»; игровое упражнение «Кто о ком заботится?» (с мячом); «Четвертый лишний»; «Скажи, какой, скажи какая»; «Назови ласково»; «Расскажи правила по охране птиц»		
	<b>«Насекомые»</b>	Систематизировать знания детей о многообразии насекомых. Учить составлять группы по разным основаниям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), места обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, водоплавающие, прыгающие).Закрепить знания детей об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способа передвижения, между внешним видом и способами защиты от врагов. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.	Игра «Четвертый лишний»; <b>«Разрезные картинки»; дид.игра «Что сначала, что потом»; мультимедийные технологии и слайды; рассматривание иллюстрации о насекомых; чтение рассказов В. Бианки «Муравьишка»</b>		
	<b>«Морские»</b>	Продолжать знакомить детей с морскими животными,	иллюстрации с морскими животными; загадки на морскую		

	<b>обитатели»</b>	некоторыми представителями (рыба - еж, рыба- молот, кит, дельфин, краб, морской конек, осьминог). Обогащать и активизировать словарь детей. Развивать речь, наблюдательность, мыслительную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения. Развивать слуховое и зрительное внимание, память, логическое мышление. Воспитывать желание больше узнать об морских обитателях, развивать любознательность детей. Воспитывать бережное отношение к природе.	тематику; пальчиковые игры; стихотворение В.Ланцетти «Разноцветный осьминог»; картон красного цвета, набор картонных геометрических фигур разного цвета.		
Май	<b>«День Победы»</b>	Расширять познавательную активность детей и обогащать представления об общественно значимых событиях ВОВ, празднике Победы, побуждать уважительно, относиться к подвигу ветеранам ВОВ. Формировать интерес к героическому прошлому своей Родины. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родной страны; речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы, диалога); мелкую моторику рук, аккуратность при выполнении задания. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам ВОВ.	Игра «Каким должен быть воин?»; чтение стихов; презентация		
	<b>«Комнатные цветы. Цветы»</b>	Вызвать интерес к окружающему миру, к миру цветов, формировать реалистические представления о природе; расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях цветов, растений; развивать наблюдательность, связную речь у детей, логическое мышление; обогащать словарный запас, развивать умения детей давать полные ответы на вопросы по тексту; активизировать внимание и память детей; воспитывать бережное отношение к природе.	Игра «Назови и расположи цветы там, где чаще их можно встретить»; «Найди и назови цветок»; «Где, где, цветок живешь?»; «Назови часть растения»; «Угадай, где растет»; викторину «Все о цветах»; отгадывание загадок о комнатных растениях и цветах; <b>чтение худ.лит-ры Т.Шорыгина «О чем рассказали цветы»</b>		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### Развитие речи

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
Сентябрь	<b>Педагогическая диагностика</b>				
	<b>Развитие речи «Осень»</b>	Учить детей видеть красоту осени в картине художника. Выразительно читать стихи об осени, передавать свои впечатления. Обобщать и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений. Воспитывать бережное отношение к	Беседа об осени; Отгадывание загадок; Игра «Осенние слова»; Составление и анализ предложений из «осенних» слов-действий»; Игры «Осень»; «Всё осеннее». Выучить стихи И. Винокурова «Осень».		

		растениям. Учить сочинять рассказ по плану.			
	<b>Обучение грамоте «Овощи»</b>	Уточнить произношение звуков [А, У]; учить выделять звуки из состава слова, познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Закреплять знания детей об овощах и фруктах; где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Упражнять в употреблении глаголов действия.	Характеристика звуков [А, У']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [А,У] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой А. Игры «Путаница», «Один - много», «Подбери действие», «Огород», «Мой, моя, моё», «Какой сок». Пальчиковая гимнастика «Коза в огороде»; Сюжетно ролевая игра «Магазин».		
Октябрь	<b>Развитие речи «Фрукты»</b>	Уточнить и расширить представления детей о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях; расширять словарь по теме (фрукты, яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, собирать, убирать, снимать, сладкий, гладкий, выше, ниже, вкусно); совершенствовать грамматический строй речи (образование множественного числа имен существительных). Развивать зрительного внимания, общей, тонкой, и артикуляционной моторики, глубокого вдоха, тактильных ощущений. Воспитывать бережное отношения к природе.	Игры «Путаница», «Один - много», «Подбери действие», «Огород», «Какой сок», «Мой, моя, моё», Пальчиковая гимнастика «Коза в огороде»; Сюжетно ролевая игра «Магазин».		
	<b>Обучение грамоте «Грибы. Ягоды»</b>	Уточнить произношение звуков [И, Ы]; учить выделять звуки из состава слова, познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Дать знания о грибах и ягодах. Уточнить представления детей об условиях жизни грибов ягод, где они растут, как их нужно собирать. Учить различать съедобные и не съедобные (грибы и ягоды). Воспитывать бережное отношение к природе.	Характеристика звуков [И, Ы']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [И, Ы] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквами И, Ы. Игры «Съедобные - несъедобные», «Один - много», «Отбери грибы к обеду», «Грибной кузовок». Отгадывание загадок.		
	<b>Развитие речи «Деревья»</b>	Воспитывать бережное отношение к природе. Уточнять и закреплять знания о деревьях и кустарниках. Учить составлять описательный рассказ о дереве. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными.	Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим данным. Беседа с детьми о деревьях и кустарниках. Как они растут, какую пользу приносят. Игра «Старичок- лесовичок».		
	<b>Обучение грамоте «Домашние животные»</b>	Уточнить произношение звука [О, Е]; учить выделять звук из состава слова, познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонетико - грамматическую слух. Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от диких животных. Уметь сравнивать диких животных и домашних животных. Упражнять умственные способности детей. Сочинение сказки на заданную тему «Бабушкин двор».	Характеристика звуков – О, Е. Произношение звуков О, Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Беседа о домашних животных; Отгадывание загадок; Игры «У кого кто?»; «Чей детёныш»; «Мой, моя моё, мои», «Чья? Чей? Чьи?»; «Путаница»; «Кто, где живёт?». Подв.игра «Лохматый пёс».		
	<b>Развитие речи «Домашние птицы»</b>	Расширять представления детей о домашних птицах и их птенцах (особенности поведения, передвижения: что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц. Упражнять в склонении существительных единственного числа в дательном падеже.	Характеристика звуков по артикуляционным и акустическим данным. Произношение скороговорок. Игры «Как слога разговаривают между собой», «У кого кто?»; «Мой, моя, моё, мои»; «Чей, Чья?, Чьё? Чьи?»; «Найди и правильно назови домик», «Птичий двор», «Кто, где живет?». Беседа с детьми о домашних птицах. Отгадывание загадок.		

Ноябрь	<b>Обучение грамоте «День народного единства»</b>	Закрепить знания русского фольклора (пословицы, поговорки). Учить узнавать и называть героев России. Уточнить произношение звуков [П, Пь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Воспитывать уважение к людям, прославившим Россию.	Характеристика звуков [П, Пь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [П, Пь'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.		
	<b>Развитие речи «Дикие животные. Животные севера»</b>	Углублять знания детей о диких животных и животных севера, об их повадках и поведении. Закреплять названия детенышей диких животных и животных севера. Побеседовать с детьми о внешнем виде животных, о месте их обитания. Закреплять представление о том, чем питаются и как ведут себя в зимнее время года животные. Учить словообразованию притяжательных прилагательных от существительных, обозначающих животных. Развивать связную речь. Развивать внимание, память, мышление.	Беседа о диких животных; Отгадывание загадок; Игры «Один-много»; «У кого кто?»; «Чья? Чей? Чьи?»; «Путаница», «Найди домик». Подвижная игра «Найди маму». Произношение скороговорок. Игра «Путешествие по Северу». Беседа с детьми о животных Севера. Игры «Кого не стало?», «Четвёртый лишний».		
	<b>Обучение грамоте «Человек»</b>	Уточнить произношение звуков [Д, Дь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Научить образовывать существительные множественного числа. Учить составлять предложения на наглядном материале. Различать правую и левую руку, ногу. Научить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными и увеличительными суффиксами. Упражнять детей в употреблении антонимов. Учить сочинять рассказ о себе.	Характеристика звука [Д, Дь]; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звука [Д, Дь] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Д; Произношение скороговорок. Беседа с детьми о строении человека и частях тела. Игры «Назови ласково», «Отгадай, кто, где стоит?», «Разрезные картинки», «Собери человека», «Справа - слева».		
	<b>Развитие речи «Профессии. Инструменты»</b>	Расширить и уточнить представления о профессиях людей и инструментах, о разнообразии, конкретных трудовых действиях; учить образовывать сущ. во мн.ч.; совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами; закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; закреплять умение соотносить своё описание с рассматриваемым объектом; закреплять знание структуры описательного рассказа, умение следовать ей; расширять и активизировать словарь по теме «Профессии». Воспитывать уважение к труду.	Беседа о профессиях; рассматривание тематического альбома (дети рассказывают о профессиях людей, о профессиях родителей); Игры с мячом «Назови профессии»; «Что лишнее?»; Заучивание стихотворения. Запомнить пословицу «Все работы хороши – выбирай на вкус»; с мячом «Кто, с чем работает?».		
Декабрь	<b>Обучение грамоте Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Уточнить произношение звуков [К, Кь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; образовывать относительные прилагательные от существительных, согласовывать прилагательные с	Характеристика звуков [К, Кь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [К, Кь'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой К. Произношение скороговорок. Беседы о родном крае, о профессиях родителей; автобусные и пешие		

		существительными в роде, числе и падеже; развивать употребление существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Учить с детьми достопримечательности города, о знаменитых людях. Помочь запомнить о коренных жителях округа и города, чем занимаются. Запомнить названия улиц города. Учить сочинять описательный рассказ о своем городе.	экскурсии по городу; посещение краеведческого музея; чтение хантыйских народных сказок, книги «Родной край»; рисование хантыйских орнаментов, разучивание физминутки «Мы по городу идем»		
	<b>Развитие речи «Зима»</b>	Уточнять, расширять и активизировать предметный словарь, глагольный словарь и словарь признаков по теме «Зима»; Развивать речь, память, слуховое и зрительное внимание; зрительное восприятие; Упражнять в подборе родственных ( <i>однокоренных</i> ) слов; учить правильно ставить вопросы; согласовывать имена существительные с именами прилагательными; составлять короткий рассказ о зиме, используя полученные ранее знания и представления; рассказывать связно, полно и выразительно.	Беседа с детьми о зиме. Рассматривание иллюстраций, картин с изображением зимнего пейзажа. Чтение стихотворения о зиме. Чтение рассказа В.Герасимова «Времена года». Отгадывание загадок. Пальчиковая игра «1,2,3,4,5..»		
	<b>Обучение грамоте «Зимующие птицы»</b>	Уточнить произношение звуков [Т, Ть']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов, развивать фонематический слух. Дать детям общее представление о многообразии зимующих птиц, уточнить названия часто встречающихся зимующих птиц, их особенности, выделить существенные различия; закрепить представления о пользе птиц. Упражнять в употреблении приставочных глаголов. Пополнять словарный запас.	Характеристика звуков [Т, Ть']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [Т, Ть'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Т. Произношение скороговорок. Вопросы – шутки. Песенка Алфавита «Песенка – азбука». Игры «Скажи в рифму», Беседа с детьми о зимующих птицах. Игра «Снегири». Отгадывание загадок. Игра «Четвертый лишний». Подвижная игра «Лети голубок».		
	<b>Развитие речи «Новый год»</b>	Расширять знания и представления детей о празднике Новый год; Уточнять и расширять представления детей о зиме и зимних явлениях; Развивать грамматический строй речи. Формировать умение поддерживать речевое общение, отвечать на поставленные вопросы полным предложением; Закрепить знания детей о празднике «Новый год». Учить составлять описательный рассказ о прошедшем празднике.	Беседа с детьми о государственных праздниках. Выучить стихотворение про Деда Мороза, про Новый год. Игра «Хоровод возле ёлочки» Дид.игра «Я бы хотел получить в подарок от Деда Мороза...» чтение сказки Сутеева «Ёлка» и, рассматривание иллюстраций по сказке, беседа о новогодних праздниках, Ди «Четвёртый лишний», «Что сначала, что потом», «Назови родственные слова к слову зима, снег», чтение новогодних сказок, работа над умением моделировать отрывок сказки из геометрических фигур.		
<b>Январь</b>	<b>Обучение грамоте «Зимние забавы»</b>	Уточнить произношение звуков [Х, Хь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с использованием моделирования, делить слова на слоги. Учить составлять простые	Характеристика звуков [Х, Хь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [Х, Хь'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Х; Произношение скороговорок. Беседа с детьми о зимних подвижных играх. Отгадывание загадок. Игры «Мороз Красный нос», «Катание кукол», «Снежинки и ветер».		

		предложения с заданным словом, согласно схеме предложения. Упражнять детей в подборе слов-определений, глаголов, наречий к заданному слову. Закрепить умение писать гласные буквы после согласных. Развивать фонематическое восприятие. Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.			
	<b>Развитие речи «Одежда»</b>	Уточнить представления об одежде, ее частях; сформировать представления детей о бережном обращении с одеждой; познакомить с этапами подготовки одежды к приглядному виду. Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей; формировать грамматически правильный строй речи (упражнять в согласовании существительных с прилагательными и притяжательными местоимениями, правильно пользоваться глаголами и предлогами), развивать умение составлять рассказ с опорой на картинки; развивать у детей умения отвечать на вопросы полными ответами, аргументировать свой выбор; развивать мелкую моторику; развивать зрительное и слуховое внимание, мышление.	Беседа с детьми об одежде, рассматривание иллюстраций, картинок, изготовление атрибутов для с/р игры «Ателье».		
	<b>Обучение грамоте «Обувь»</b>	Уточнить произношение звуков [М, Мь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Уточнять, расширять и актуализировать знания о обуви (сапоги, ботинки, сандалии, туфли, кроссовки, тапочки, валенки). Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде. Актуализировать знания о деталях обуви (носик, каблук, голенище, подошва).	Характеристика звуков [М, Мь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [М, Мь'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой М; Почему появилась ошибка (Занимательное упражнение). Беседа с детьми об одежде. Отгадывание загадок. Игра «Обувайся по сезону».		
<b>Февраль</b>	<b>Развитие речи «Посуда»</b>	Уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду. Закрепить умение называть части посуды и внешние признаки. Упражнять в образовании и правильном использовании существительных с помощью суффикса -ниц- Продолжать учить детей отвечать предложением. Развивать умение составлять предложения по схеме.	Чтение сказок К. Чуковского, дидактические игры: «Викторина сказок К. Чуковского», «Собери посуду», разучивание стихотворения о посуде, подвижной игры «Посуда» на координацию речи с движением, пальчиковой игры, экскурсия на кухню и знакомство с кухонной посудой и работой повара; развивающая игра: «Собери картинку», совместная деятельность в уголке экспериментирования.		
	<b>Обучение грамоте «Мебель»</b>	Уточнить произношение звуков [Б, Бь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Закрепить знания о предметах мебели (для спальни, гостиной, кухни, прихожей) и умение сравнивать их с выделением различных или сходных качеств	Характеристика звуков [Б, Бь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [Б, Бь] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Б; Произношение скороговорок. знакомство с понятием <b>мебель</b> и ее предназначением, предметами <b>мебели в группе</b> , беседа по теме <b>«Мебель у вас дома»</b> , рассматривание картинок с изображениями предметов <b>мебели</b> , знакомство детей с материалами из		

			которых сделаны предметы и свойствами этих материалов.		
	<b>Развитие речи «День защитника отечества»</b>	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к Защитникам Отечества, воспитывать патриотические чувства, вызвать у детей желание, стремление защищать Родину. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о защитниках Отечества.	Беседа с детьми о государственных праздниках. Выучить стихи о папе, о солдатах. Игры «Солдаты», «Собери флаг».		
	<b>Обучение грамоте «Транспорт»</b>	Уточнить произношение звуков [В, Вь]; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости-мягкости, познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Закрепить знания о профессии водителя, о необходимости соблюдения правил дорожного движения. Упражнять в умении классифицировать транспорт по видам.	Характеристика звука [В, Вь]; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звука [В, Вь] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой В; Отгадывание загадок. Беседа с детьми о транспорте. Игры «Путешествие», «Четвертый лишний», «Дорога».		
<b>Март</b>	<b>Развитие речи «Весна»</b>	Продолжать знакомить с приметами весны, учить отгадывать загадку о весне, учить грамотно строить ответ на заданный вопрос, учить рассказывать стихотворение с помощью последовательно расположенных иллюстраций. Развивать умение подбирать нужные слова при ответах на вопросы, развивать память, внимание. Воспитывать интерес к происходящим изменениям в природе.	Чтение художественной литературы; беседы о <b>весне</b> ; рассматривание перелетных птиц. Загадывание загадок, чтение рассказов Г.А. Скребицкого «Весна на пороге», «Весна – художник», словесные дидактические игры: «Скажи иначе» (синонимы, «Подбери признаки» (весна, вода, ручьи, рассматривание иллюстраций о весне.		
	<b>Обучение грамоте «8 Марта»</b>	Познакомить с буквами Н, Нь; обучать чтению слов с буквой Н; совершенствовать звуко – буквенный анализ; формировать навык письма букв Н, Нь; и слов с ними. Развивать фонематический слух.. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме.	Характеристика буков Н, н; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков Н в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Н; Произношение скороговорок. На что похожа буква Н. Рассматривание фотографий, составление рассказов о мамах, заучивание стихов.		
	<b>Развитие речи «Семья»</b>	Закреплять знания детей о своей семье: умение называть имена членов семьи, фамилию, отчество. Продолжать развивать навыки связной речи: закреплять умение составлять короткий описательный рассказ о членах своей семьи; обогащать словарный запас детей (прилагательными). Упражнять в образовании притяжательных прилагательных и согласование их с существительными.	Рассматривание семейных альбомов с фотографиями; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; разучивание индивидуальных стихов; совместная работа с родителями по составлению семейного древа; чтение художественной литературы.		

	<b>Обучение грамоте «Продукты питания»</b>	Уточнить произношение звуков [Г, Гь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Закрепить знания детей о продуктах питания, их разнообразии и жизненно важной ценности, о влиянии пищи на организм человека. Закрепить знания о полезных веществах, содержащихся в различных продуктах. Воспитывать навыки культурного обращения с пищей. Развивать навыки связной речи.	Характеристика звука [Г, Гь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звука [Г, Гь'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Г; Игры «Тысячи слов», «Волшебный холодильник», «Меню», «Сам себе повар». Сюжетно-ролевая игра «Магазин», Отгадывание загадок.		
	<b>Развитие речи «Животные жарких стран»</b>	Уточнить с детьми названия животных жарких стран и их детенышей. Уточнить внешние признаки, характерные повадки, особенности питания. Совершенствовать грамматический строй речи: учить образовывать притяжательные прилагательные, согласовывать существительные с числительными. Закреплять навык составления предложения с опорой на схему. Воспитывать дружелюбие. Развивать общую и мелкую моторику.	Беседа с детьми о животных жарких стран. Произношение скороговорок. Игры «Путешествие по Африке», «Кого не стало?», «Четвёртый лишний».		
Апрель	<b>Обучение грамоте «День космонавтики»</b>	Уточнить произношение звуков [Ф, Фь']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Закрепить знания детей истории развития космонавтики, о первом космонавте. Знакомить с созвездиями. Вызвать интерес к космосу. Прививать любовь к родному краю и стране. Активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор. Познакомить детей со строением солнечной системы.	Характеристика звуков [Ф, Фь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [Ф, Фь'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Ф; Беседа с детьми о космосе, о первом космонавте. Чтение книги «Первый космонавт Ю. А. Гагарин», беседа по прочитанному. Игры «В Космос», «Один -много», сюжетно - ролевая игра «Путешествие»		
	<b>Развитие речи «Перелетные птицы»</b>	Познакомить детей с перелетными птицами, выяснить, почему их так называют; дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие»; изучить новые понятия (летят стаей, вереницей, поодиночке, клином); учить отвечать на вопросы предложениями и (простыми, распространенными); образовывать относительные прилагательные; воспитывать нравственные чувства ребенка, поддерживать стремление поступать по-доброму: беречь гнёзда птиц, заботиться о птицах.	Беседы о перелетных птицах; рассматривание картинок с изображением птиц; прослушивание аудиозаписи пения птиц; чтение художественной литературы: Л.Толстой «Галка и кувшин», Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», «Гадкий утенок», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», русская народная сказка «Лиса и журавль», Игры «Скажи в рифму», «Улетает – не улетает», «Четвертый лишний» или «Кого не стало?». Отгадывание загадок. Слушание аудиозаписи «Пение птиц».		
	<b>Обучение грамоте «Насекомые»</b>	Уточнить произношение звуков [Л, Ль, ']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Учить	Характеристика звуков [Л, Ль']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [Л, Ль'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой Л; Знакомство с буквой Л; Беседа с детьми о насекомых. Отгадывание загадок. Чтение рассказа «Капустная бабочка», беседа по прочитанному.		

		детей составлять описательные рассказы о насекомых, используя, план – схему. Продолжать учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых			
	<b>Развитие речи «Морские обитатели»</b>	Расширять и углублять знания детей о море и его обитателях. Совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность речи. Расширять и активизировать словарный запас существительными, прилагательными, глаголами по теме «Подводный мир»; совершенствовать навыки словообразования; развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание; учить согласовывать речь с движениями; развивать общую и мелкую моторику; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений; развивать выразительность речи и выразительность движений; активизировать логическое мышление, внимание, память, воображение.	Рассказ воспитателя о подводном мире – об удивительных созданиях, которые могут жить только в воде (растения, животные). Рассматривание картинок, фотографий с изображением морских обитателей, плакатов из альбомов «Мир природы», «Животные», чтение «Морских сказок» С. Сахарова, рассказа «Добрая раковина» С. Воронина, разучивание пальчиковой гимнастики «Подводный мир», скороговорки «В озере - карп, а в море - краб». Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение произведений о подводном мире, заучивание слов пальчиковой гимнастики, беседы о поездках детей к реке, морю.		
<b>Май</b>	<b>Обучение грамоте «День Победы»</b>	Уточнить произношение звуков [С, Сь, ']; учить выделять звуки из состава слова, дифференцировать звуки по признаку твердости – мягкости; познакомить с их графическим обозначением; обучать чтению слогов и двусложных слов. Развивать фонематический слух. Продолжать учить детей читать. Воспитывать в детях патриотизм, чувство гордости за ветеранов ВОВ. Учить уважать ветеранов ВОВ. Учить с детьми рода войск российской Армии. закрепить навык выразительного чтения стихотворения «День Победы».	Характеристика звуков [С, Сь']; по артикуляционным и акустическим признакам; Произношение звуков [С, С'] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Знакомство с буквой С; игры «Речевой звук» - закрепление понятия звук; «Реши кроссворд», «Скажи в рифму», Игры за столом с теремками и сундучками «Паровоз, вагончики», «Копилка букв» (разложить карточки по кодам), знакомство с героями-детьми ВОВ, с иллюстрациями на тему: «ВОВ». Беседы с детьми о героях, атрибутах ВОВ.		
	<b>Развитие речи «Комнатные растения. «Цветы»</b>	Закрепить и систематизировать знания детей о цветах, о комнатных растениях. Уточнить, из каких частей состоит цветок: стебель, корень, листья, соцветия: как размножаются цветы: как ухаживать за комнатными растениями; почему необходимо беречь цветы и какую роль они играют в комнате.	Беседа с детьми о комнатных растениях «Что растёт у нас на окошке?». Отгадывание загадок. Пальчиковая игра «Цветок». Чтение стихотворения В. Викторова «Цветок» Чтение и обсуждение художественной литературы: рассказа Г. Охупкина «История одного растения», сказки Г.Х. Андерсен «Снежная королева», стихотворения Л. Пилипенко «Комнатные растения». Д/игра-соревнование «Подбери слова », «Что лишнее?», «Раскрась цветочки в определённой последовательности», «Покажи части растений».		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### ФЭМП

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
-------	-----------------------------------	------------------------	--	------	------------------

		<b>Педагогическая диагностика</b>			
<b>Сентябрь</b>	<b>«Осень»</b>	Закрепить знания о числах от 1 до 10; закрепить умение писать цифры от 1 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закрепить умение отгадывать математическую загадку, записывать ее решение; закрепить знания о квадрате и прямоугольнике, учить рисовать их в тетради в клетку; закрепить умение выкладывать квадрат, прямоугольник из счетных палочек; учить формулировать учебную задачу; закрепить умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	Игровое упр.: «Напиши правильно», «Сосчитай и напиши», «Отгадай и напиши», Физ. Минутка «Зайка», «Раскрась правильно», «Напиши знаки правильно», «Работа с счетными палочками», «Рисуем квадраты, прямоугольники»		
	<b>«Овощи»</b>	Закрепить знания о знаках =, ≠. закрепить умение писать их; продолжать учить составлять арифметические задачи и записывать их решение с помощью цифр и знаков, выделять в задаче условие, вопрос, ответ; продолжать учить пользоваться знаками +, −; закрепить умение сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения, правильно пользоваться словами большой, поменьше, еще поменьше ..., самый маленький; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д.); продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;	Упражнение «Напиши знаки правильно», «Решаем задачи», Игровое упр. «Помогите Незнайке», физминутка, «Напиши правильно», «Слуховой диктант»		
<b>Октябрь</b>	<b>«Фрукты»</b>	Повторить математические знаки +, −, =, ≠. Закрепить ориентировку на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур (в правом верхнем уголке, в левом нижнем уголке и т.д.)	Игровые упражнения: «Напиши правильно знаки»; «Решаем задачи»; «Помоги Незнайке»; «Напишите правильно»		
	<b>«Грибы. Ягоды»</b>	Закрепить умение считать по образцу и названному числу; закрепить умение преобразовывать неравенство в равенство, понимать отношения между числами; закрепить умение понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; закрепить умение видеть в форме предметов геометрические фигуры; закрепить знания о последовательности частей суток; формировать умение самостоятельно формулировать учебную задачу; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	Игровое упр.: «Смотри, слушай, делай», игровое упражнение «Сосчитай и напиши», игровое упр. «На какие фигуры похожи предметы в группе», физминутка «Зарядка», «Нарисуй правильно», игра «Части суток»		
	<b>«Деревья»</b>	Закрепить умение понимать отношения между числами, записывать эти отношения с помощью знаков <, >; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; знания о составе числа шесть из двух меньших чисел; продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей; закрепить знания о геометрических фигурах: треугольник, трапеция; закрепить умение рисовать треугольники, трапеции в тетради в клетку.	«Напиши правильно знаки», игровое упр. «Кто что считал», игра «Домики», физминутка «Два хлопка», логическая задача «Дорисуй недостающий домик», работа с счетными палочками, «Рисуем треугольники, трапеции»		
	<b>«Домашние животные»</b>	Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой; учить составлять вопросы к сюжетной картинке, правильно отвечать на них, записывать цифрами результат счета; продолжать	Игровое упр.: «Посчитай и обведи цифру», игра «Придумай вопросы», физминутка с мячом «Назови скорей», «Отгадай загадку», «Какие бывают часы»		

		учить отгадывать математическую загадку, записывать ее решение с помощью знаков и цифр; познакомить с часами, их разнообразием и назначением; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
	<b>«Домашние птицы»</b>	Продолжать учить понимать отношения между числами; закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закрепить знания о днях недели; продолжать учить решать логическую задачу; закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Игровое упр.: «Соедини правильно», «Помогите зайчику», физминутка, «Смотри и считай», «Нарисуй правильно»		
<b>Ноябрь</b>	<b>«День народного единства»</b>	Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10, правильно отвечать на вопросы сколько, какой по счету; продолжать учить воспроизводить количество предметов по названному числу; закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; учить решать логическую задачу; продолжать знакомить с составом числа из двух меньших; закрепить умение рисовать овалы в тетради в клетку; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение решать примеры; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Посчитай и раскрась», «Слушай и рисуй», логич. задача «За каким пеньком спрятался зайка», физминутка «Найди свое место», игровое упр. «Дорисуй яблоки», «Рисуем яблоки»  «Решаем задачу», «Учимся измерять линейкой», физминутка, игровое упр. «Слушай и рисуй», игра «Кто в каком домике живет»		
	<b>«Дикие животные. Животные севера»</b>	Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10; закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой; познакомить с образованием числа одиннадцать; познакомить с новой счетной единицей – десятком; познакомить с условным обозначением десятка – квадрат, единицы – круг; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; учить формулировать учебную задачу; знакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до получаса; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Игровое упраж.: «Соедини правильно», «Знакомимся с образованием числа одиннадцать», «Учимся образовывать число 11», физминутка, логич. задача «Дорисуй недостающую елочку», «Напиши на часах время, которое назову»		
	<b>«Человек»</b>	Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов; продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение; закреплять умение понимать отношения между числами; закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$ , $>$ ; закреплять умение составлять число семь из двух меньших; учить рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Посчитай и напиши», «Отгадай загадку», физминутка, игровое упр. «Дорисуй смородинки», «Рисуем зайку»		

	<b>«Профессии. Инструменты»</b>	Познакомить с образованием числа 12 и с новой счетной единицей – десяток; продолжать учить определять время на часах; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закрепить знания о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; закрепить умение дорисовывать круги до знакомых предметов; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 12», «Пишем число 12», физминутка, «Найди и обведи», логич.задача «Дорисуй недостающие фигуры», игровое упр. «Преврати круги в предметы»		
Декабрь	<b>«Наш родной город. ХМАО-Югра»</b>	Учить понимать отношения между числами 11 и 12; учить как из неравенства можно сделать равенство; продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков; учить измерять и рисовать отрезки заданной длины; закрепить умение составлять число восемь из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; закрепить знания об осени, осенних месяцах – сентябрь, октябрь, ноябрь; учить формулировать учебную задачу; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Считай и записывай», «Составляем и решаем задачу», «Измеряй и черти», физминутка, игровое упр. «Дорисуй шарики», «Напиши правильно»		
	<b>«Зима»</b>	Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей – десяток; учить записывать число 13; продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись; продолжать учить решать примеры, читать запись; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Сколько карандашей у мышки», «Пишем число 13», «Составляем и решаем задачу», игровое упр. «Соедини правильно», логич.задача «Раздели круг», «Рисуем собачку»		
	<b>«Зимующие птицы»</b>	Учить составлять примеры, читать записи; закреплять умение правильно пользоваться знаками +, –; закреплять умение различать понятия выше, глубже; учить решать логическую задачу; познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы); учить формулировать учебную задачу; учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Напиши правильно», игровое упр. «Помоги Незнайке», физминутка, «Слушай, смотри, делай», логич.задача «Сколько детей у папы?», «Рисуем треугольник»		
	<b>«Новый год»</b>	Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей – десятком; учить писать число 14; объяснить то, что в двух неделях 14 дней; продолжать учить решать логические задачи; способствовать развитию зрительного внимания; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять.	«Знакомимся с образованием числа 14», «Пишем число 14», «Дни недели», физминутка, логич.задача «Сколько детей наденут варежки?», игровое упр. «Найди девять отличий»		
Январь	<b>«Зимние забавы»</b>	Продолжать учить считать по образцу и названному числу; продолжать учить составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; продолжать учить решать логическую задачу; учить составлять число 9 из двух меньших; закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов; ее самостоятельно.	«Посчитай и нарисуй», «Составляем и решаем задачу», лог.задача «Обведи мальчика», игра «Помоги мальчикам», упраж. «Дорисуй прямоугольники»		
	<b>«Одежда»</b>	Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей	«Слушай, считай, записывай», «Пишем число 15»,		

		– десяток; учить записывать образование числа 15, читать запись; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку; учить рисовать символическое изображение кошки, нарисованная кошка; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	физминутка, игровое упр. «Допиши и соедини правильно», «Рисуем кошку»		
	«Обувь»	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду; учить решать примеры в пределах второго десятка; закреплять умение решать логическую задачу; закреплять умение дорисовывать овалы до знакомых предметов; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Обведи правильно», «Решаем примеры», физминутка, логич.задача «Смотри и закрашивай», игровое упр. «Дорисуй овалы»		
Февраль	«Посуда»	Познакомить с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком; учить писать число 16; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения; учить определять время по часам; учить решать логическую задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 16», «Пишем число 16», «Измерь и сравни», физминутка, логич.задача, «Нарисуй правильно время на часах»		
	«Мебель»	Продолжать учить отгадывать математическую загадку; записывать решение загадки; учить определять, какой математический знак надо написать в примере (+ или –); продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять.	«Отгадай загадку», игровое упр. «Помоги Незнайке написать знаки», физминутка, игровое упр. «Дорисуй правильно», «Дорисуй треугольники»		
	«День защитника Отечества»	Познакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком; учить писать число 17; учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить считать по названному числу и образцу; закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; знакомить с часами (стрелки, циферблат); продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 17», «Пишем число 17», игровое упр. «Какие примеры решал снеговик?», физминутка, «Нарисуй правильно», логич.задача «Нарисуй недостающий кораблик», «Нарисуй стрелки к часам»		
	«Транспорт»	Продолжать знакомить с образованием числа 17; закреплять умение записывать число 17; учить анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги; продолжать учить решать логическую задачу; закреплять умение рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Продолжаем знакомиться с образованием числа 17», «Продолжи узор», «Слушай и рисуй», физминутка, «Будь внимательным», «Рисуем собачку»		
Март	«Весна»	Закрепить знания об образовании числа 18; закреплять умение записывать способ образования числа 18; продолжать учить решать примеры с числами второго десятка; закрепить знания о последовательности времен года; закрепить умение	«Знакомимся с образованием числа 18», «Решаем примеры», физминутка «Зайка», «Когда это бывает», «Дорисуй картину»		

		ориентироваться на листе бумаги; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
	<b>«8 Марта»</b>	Познакомить с образованием числа 18; учить писать число 18; закрепить умение составлять число 8 из двух меньших; закрепить умение воспроизводить количество предметов; закрепить умение понимать отношения между числами в числовом ряду; продолжать учить правильно пользоваться знаками; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закрепить знания о геометрических фигурах: вершины, стороны, углы; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 18», «Пишем число 18», игровое упр. «Помоги животным правильно написать цифры», физминутка, «Нарисуй правильно», логич.задача «Дорисуй цветочек», «Посчитай и напиши»		
	<b>«Семья»</b>	Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десяток; учить писать число 19; закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел; закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.); продолжать учить решать логическую задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 19», «Пишем число 19», игровое упр. «Сосчитай и записывай», физминутка, «Дорисуй шарикам ниточки», логич.задача «Сколько утятам подарил ежик сапожки?»		
	<b>«Продукты питания»</b>	Продолжать знакомить с образованием числа 19; учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов; продолжать учить измерять линейкой и записывать результаты; учить рисовать символическое изображение лошадки в тетради в клетку; продолжать учить решать логическую задачу на анализ и синтез; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 19», игровое упр. «Дорисуй квадраты», физминутка «Теремок», игровое упр. «Куда зайчик придет скорее», «Рисуем лошадку», «Кто какой предмет выкладывал?»		
<b>Апрель</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	Познакомить с образованием числа 20 и с новой счетной единицей – десятком; учить писать число 20; учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу; учить записывать решение задачи; продолжать учить решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Знакомимся с образованием числа 20», «Пишем число 20», «Решаем примеры», физминутка, «Решаем задачу», логич.задача «Закрась правильно», «Дорисуй недостающую фигуру»		
	<b>«День Космонавтики»</b>	Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой; учить решать логическую задачу; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; продолжать учить рисовать в тетради в клетку узоры; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	Задача «Сколько цветов на столе?», игровое упр. «Где чей домик», «Закрась правильно», физминутка, логич.задача «В каком домике живет мальчик», слуховой диктант, упр. «Дорисуй узор»		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, –; продолжать учить измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать решение; закреплять умение	«Помоги собачкам правильно написать знаки», «Измерь правильно», «Загадка», физминутка, игровое упр. «Соедини правильно», «Обведи нужную цифру»		

		определять время на часах с точностью до получаса; закреплять умение понимать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.			
	«Насекомые»	Закрепить умение соотносить количество предметов с числом; закрепить знания о последовательности дней недели; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить рисовать в тетради в клетку; закрепить знания о геометрических фигурах: квадрат, треугольник, прямоугольник; учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Сосчитай и дорисуй», «Дорисуй правильно», физминутка, игровое упр. «Кто какой пример решил?», «Рисуем бабочку»		
	«Морские обитатели»	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; закреплять умение решать логическую задачу на анализ и синтез; закреплять умение понимать отношения между числами; продолжать учить формулировать учебную задачу; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно	«Сосчитай и дорисуй», «Нарисуй правильно» логич. задача «Закрась предмет», физминутка «Клен», «Сосчитай и дорисуй», игровое упр. «Дорисуй колечки»		
Май	«День Победы»	Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием; закрепить знания о весенних месяцах: март, апрель, май; продолжать учить решать примеры, читать запись; продолжать учить отгадывать математические загадки; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение решать математические задачи на сложение и вычитание; закреплять умение писать графический диктант; закреплять умение ориентироваться на плоскости; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.	«Задачи-шутки», «Отгадай загадки», «Напиши правильно», физминутка, «Сосчитай - ка», «Найди дорогу» Придумать загадки о «Временах года», выполнение упражнений «Напиши правильно», «Сосчитай и дорисуй», «Закрась предмет»		
	«Комнатные цветы». «Цветы»	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; решать логическую задачу на анализ и синтез; понимать отношения между числами; закреплять учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формулировать учебную задачу.	Картинки по теме, карточки задания. «Сосчитай и дорисуй», «Нарисуй правильно»; решение логической задачи «Закрась предмет»; «Сосчитай и дорисуй»; игровое упражнение «Дорисуй колечки»		
Педагогическая диагностика					

### Изобразительная деятельность

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
Педагогическая диагностика					
Сентябрь	«Осень»	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и	Рассматривание иллюстрации осени. Д.И. «Собери букет» - закреплять знания у детей о растительности ХМАО. Наблюдение за погодой		

		суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное; развивать фантазию, творческое воображение; совершенствовать владение различными приемами рисования; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней; обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой; закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи; воспитывать любовь к природе.	во время прогулки. Разучить стихотворения об осени. Загадать загадки об осени. Провести беседу об осени. Чтение рассказов об осени.		
	«Овощи»	Углублять знания детей про овощи, особенности их выращивания и способы употребления в пищу. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (овощевод). Совершенствовать умения детей отвечать на вопросы и отгадывать загадки, обогащать словарный запас детей, развивать связную речь, воспитывать. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле.	Д.И. «Собери овощи в корзину» - закреплять знание детей, как растут овощи в родном крае. Рисовать те овощи, которые им наиболее интересны или эмоционально значимы, придавая им форму и цвет.		
Октябрь	«Фрукты»	Продолжать обогащать словарь, закреплять знания детей о фруктах. Учить выбирать горизонтальный формат листа для изображения. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов передавая их основные признаки (цвет и форму). Закреплять приемы рисования карандашом и акварелью. Развивать творческие способности детей; Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Беседа о <b>фруктах</b> , дид. игры «Лото <b>фрукты</b> », «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек»; рассматривание иллюстраций. Чтение В. Сутеева «Мешок яблок»		
	«Грибы. Ягоды»	Учить детей передавать форму и характерные особенности грибов и ягод. Продолжать формирование заинтересованного отношению к общему продукту совместной деятельности. Учить детей передавать в рисунке свои впечатления от природы.	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением грибов нашего края. Отгадывания загадок. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Рисование ватными палочками. Игры с карточками пособиями Н.Рыжовой «Невидимые ниточки природы»: развитие умений находить взаимосвязь с природой.		
	«Деревья»	Закреплять умение изображать на листе бумаги несколько предметов связанных одним содержанием. Закреплять правильное расположение дерева на листе. Учить правильно выбирать цвет краски, смешивая её. Закреплять умение правильно держать кисть и пользоваться ею. Рисовать ветки деревьев разной величины и располагать их на листе. Воспитывать интерес к весенней живописи, к ее краскам. Развивать самостоятельность, умение слушать воспитателя.	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением дерева (яблони); мультимедийная презентация;		

	«Домашние животные»	Учить детей расписывать узором фигуру по народным дымковским мотивам. Использовать разные элементы росписи, подбирать цвета в соответствии с образцами народной игрушки. Развивать эстетическое восприятие.	Рассматривание иллюстраций и картинок по теме. Упражнение «Дорисуй орнамент».		
	«Домашние птицы»	Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода знакомых персонажей: взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода. Вызвать эмоциональное отношение к образам цыпленка и утенка; продолжать учить детей согласовывать содержание общей картинке, добиваясь выразительной передачи образов. Продолжать формировать умение детей использовать в рисунке гуашь, карандаши, учитывая их выразительные возможности, закреплять приемы рисования.	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением домашних животных. Д.И. «Чи детки» Вспомнить с детьми сюжет сказки, основные эпизоды. Чтение сказки В. Г. Сутеева «Цыпленок и утенок»; презентация; физминутка		
Ноябрь	«День народного единства»	Расширять знания и представления детей об истории возникновения праздника «День народного единства», формирование дружеских отношений в детском коллективе. Развитие памяти, логического и творческого мышления, воображения, речи, развитие мелкой моторики. Воспитание любви к Родине, патриотических чувств, сплоченности детского коллектива.	Рассматривание карты России, бумажные ладошки, которые дети вырезали накануне, мультимедия, мяч для игры «Какая наша Россия», волшебная палочка для игры «Назови улицы нашего города», выставка фоторабот «Нет ничего краше, чем Родина наша», аудиозапись песен «С чего начинается Родина» М. Блантера, «Моя Россия»		
	«Дикие животные. Животные севера»	Учить рисовать животных, добиваясь правильной передачи формы, строения и окраски. Воспитывать чувство коллективизма. Развивать умение работать в паре. Воспитывать интерес к животным севера. Формировать умения готовить свое рабочее место, действовать по алгоритму. Уточнить и активизировать словарь: белые медведи, морские котики, тюлени, северные олени. Закреплять умение рисовать простым карандашом, совершенствовать навыки работы с красками, не выходя за контур рисунка. Закреплять умение передавать движение животного. Формировать умения рисовать животных разными способами.	Д.и. «Наши добрые дела» беседа «Ежели вы вежливы...», «Наши добрые дела», чтение х/л: О. Дриз «Добрые дела», В. Осеева «Волшебное слово», С. Маршак «Урок вежливости», д/и и упражнения «Вежливый ручеек», «У меня зазвонил телефон», «Кто кому уступит место» Рассматривание картин из серии «Дикие животные». Беседа о диких животных живущих в ХМАО. Презентация «Е.Чарушин». Художественная литература Чтение рассказа «Медвежонок» Е.Чарушин.		
	«Человек»	Побуждать рисовать крупно во весь лист; упражнять в создании контуров простым карандашом; развивать умения передавать форму, строение изображаемого объекта, учитывая правильные пропорции всех частей тела; развивать умение рисовать фигуру человека в движении в разном ракурсе (фас, профиль); обучать умению передавать динамику в рисунке, изображая разные позы людей, через детализацию; пробуждать познавательную активность детей, интерес к творчеству; развивать зрительно-моторную координацию, быстроту действий, восприятие, воображение; стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности.	Закрепить знания о эмоции человека; свободное рисование; презентации по теме «Пропорции человека», «Человек в движении»		
	«Профессии»	Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на	Свободное рисование. Рассматривание буклетов		

	<b>Инструменты»</b>	прогулках, в беседах. Учить передавать картину строительства (строящийся дом, люди в разных позах, машины). Развивать композиционные умения, технику рисования и закрашивания карандашом.	«Какие бывают дома?». Рассматривание иллюстраций «В здоровом теле – здоровый дух» «Виды спорта». Д.И.: «Витамины»		
<b>Декабрь</b>	<b>«Наш родной город. ХМАО – Югра»</b>	Продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, дополнять композицию по своему усмотрению. Закреплять представления о том, что каждый элемент хантыйского орнамента имеет своё название и несёт определённый смысл. Познакомить с отдельными элементами орнамента «чумик», «медвежье ухо». Упражнять детей в украшении бумажных силуэтов в виде туеска, используя новые элементы орнамента. Воспитательные: способствовать воспитанию у детей интереса и уважительного отношения к культуре и творчеству хантыйских мастеров. Развивать фантазию, воображение, художественный вкус.	Беседа «Край - где ты живёшь». Рассматривать картинки и иллюстрации нашего города, альбомов: «Умельцы Севера», «Животные Югры», «Я живу в Югре», «Орнаменты ханты и манси», «Быт и промысел народов Ханты и Манси»; дид. игры: «Узнай по описанию строение в городе», «Найди лишний рисунок в каждом ряду», «Помоги добраться до дома», «Четвёртый лишний». Самостоятельное рисование по теме «Север». П.и. « Рыбачек», «Оленьи Упряжки» – воспитывать познавательный интерес к истории и традициям своего края.		
	<b>«Зима»</b>	Способствовать развитию умения передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание в рисунке наиболее характерное. Закрепление умения и навыков держать кисть, пользоваться ею, умения рисовать гуашевыми красками, красиво располагать изображение на листе. Продолжать воспитывать интерес и любовь к живописи. Развивать интерес не только к процессу рисования, но и к результату, способность оценивать свою работу и работу товарища, развивать воображение.	Рассматривание картинок и иллюстраций о зимнем лесу. Беседа с детьми еловых и сосновых деревьев.		
	<b>«Зимующие птицы»</b>	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.	Беседа детьми о зимующих птицах. Д/и «Узнай по описанию» - развивать память мышление.		
	<b>«Новый год»</b>	Вызвать у детей радостные чувства в предвкушении праздника. Ознакомить с правилами этикета, в соответствии с которыми полагается в письменной форме заранее извещать гостей о предстоящем празднике.	Наблюдение за наступающим новогодним праздником. Беседа с детьми о празднике и как себя вести. Свободное рисование.		
<b>Январь</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки); продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель; закреплять технические навыки рисования материалами; развивать умение передавать в рисунке свое	Рассматривание картинок и иллюстраций о зимних забавах. Д.И. «Что сначала, что потом».		

		отношение к зимним играм; прививать любовь к здоровому образу жизни и занятиям спортом.			
	«Одежда»	Познакомить детей с дымковской росписью, Учить их выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора. Учить выполнять эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, желание создавать красивый узор.	Рассматривание картинок и иллюстрации на тему одежда.		
	«Обувь»	Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовое решение. Закреплять технические навыки рисования красками.	Беседа с детьми «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, о традициях промысла»		
Февраль	«Посуда»	Помочь увидеть красоту и многообразие форм жостовских подносов. Познакомить с вариантами композиций. Закрепить знания о жостовском промысле.	Рассматривание картинок и иллюстрации. Беседа с детьми «Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством, о традициях промысла.		
	«Мебель»	Учить детей отбирать содержание для своего рисунка. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции.	Д.И. «Где, что стоит». Свободное рисование.		
	«День защитника отечества»	Закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдат, летчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами. Развивать творческое воображение.	Рассматривание иллюстраций в книгах о военном транспорте. Раскрашивание книжек - раскрасок.		
	«Транспорт»	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, рисовать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, воображение.	Рассматривание иллюстраций в книгах о транспорте. Раскрашивание книжек - раскрасок		
Март	«Весна»	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинах о ранней весне, отображать их в рисунке, уметь располагать сюжет на всем листе бумаги. Закреплять умения рисовать деревья, кусты. Использовать знакомые приемы рисования – «по - мокрому», тампонирование, тычком.	Словесная игра «От корешка до листочка» закреплять знания детей о строение растения.		
	«8 Марта»	Закрепить знания детей о жанре портрета. Воспитывать чувство любви и уважения к матери через общение с произведениями искусства. Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос). Учить правильно располагать части лица. Закреплять приемы рисования красками всей кистью и её кончиком.	Рассматривание портретов художников и поэтов; дид. игра «Назови ласково», «Назови части головы», «Назови чего у человека по 2»; «Мамочка, какая?»		
	«Семья»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы» Рассматривание картинок и иллюстраций на тему строение человека.		

	<b>«Продукты питания»</b>	Систематизировать представление о полезных продуктах питания, хранящихся в холодильнике (молочные, мясные, рыбные, кондитерские изделия, овощи, фрукты). Закрепить их характерные особенности. Самостоятельно выбирать полезные продукты, разнообразить тематику рисования. Воспитывать любознательность, интерес у детей.	Рассматривание иллюстраций и картинок по теме; беседа; пальчиковая гимнастика «Овощи»; слов.упр. «Четвертый лишний»		
Апрель	<b>«Животные жарких стран»</b>	Учить рисовать жирафа, используя простейшие геометрические формы. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности. Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животного. Развивать умение использовать различные художественно - изобразительные материалы: акварель, восковые карандаши, пастель и их сочетания для большей выразительности и более точного воплощения замысла. Способствовать проявлению творческой инициативы, индивидуальности, оригинальности в выборе сюжета. Развивать воображение.	Беседа о животных жарких стран. Разучивание загадок. Рассматривание репродукций и фотографий с пейзажами Африки. Знакомство с внешним видом экзотических животных (фотографии, иллюстрации, наглядно-дидактические пособия, атласы, энциклопедии и др.). Знакомство с произведениями художников-анималистов. Составление фигур животных из разных геометрических форм.		
	<b>«День Космонавтики»</b>	Учить детей самостоятельно создавать различные образы в рисовании. Учить видеть красоту созданного изображения. Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду. Развивать творческие способности. Расширять представления детей о космических полетах. Воспитывать у детей интерес и уважение к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек	Беседа о космических планетах. Просмотр иллюстраций. Д/и «Что сначала, что потом?»		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	Научить рисовать лебедя в движении; показать варианты передачи движения («контурный рисунок», «линия движения»). Совершенствовать навыки рисования карандашом, фломастером; упражнять в технике рисования пастелью: растушевка, рисование плоскостью мелка; развивать композиционные навыки; воспитывать бережное отношение к природе, птицам.	Беседа с детьми о перелетных птицах. Д.И. «Узнай по описанию» - развивать у детей память и мышление; просмотр видеофильма, репродукций по теме «Лебеди»; беседа о птицах, внешнем виде лебедей (строение, форма)		
	<b>«Насекомые»</b>	Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на целом листе, подбирая гамму красок. Познакомить с новым способом изображения, формировать навыки рисования по нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.	Украшение дымковским узором бабочек, новый компонент - кольцо		
	<b>«Морские обитатели»</b>	Закреплять и расширять знания о морских обитателях. Продолжать учить детей использовать нетрадиционные техники рисования обитателей подводного мира, композиционно грамотно располагать изображения на широкой полосе листа. Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте подводного мира. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие подводного мира. Воспитывать	Чтение художественной литературы, загадывание загадок, беседы по морских обитателях, просмотр видео фильм подводный мир, работа с нетрадиционными техниками рисования: «Клякс графия», фон, «Рисуем пальчиком», «Рисуем ладошками» и др.		

		художественно - эстетический вкус, чуткое и бережное отношение к морским обитателям , вызывать эмоциональный отклик.			
<b>Май</b>	«День Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение, смешивая краски на палитре.	Рассматривание костюмов разных народов. Рассматривание репродукций художников «Цветущая весна». Просмотр презентации «Дружат дети разных стран» - формирование представлений о формах дружбы людей разных народов. Чтение рассказов, стихов о российской армии, рассматривание иллюстраций, слайдов.		
	«Комнатные растения. Цветы»	Учить рисовать с натуры комнатные растения и передавать красоту и нежность цветов, закреплять умение рисовать бутоны и цветки на фоне широких зеленых листьев штампом или указательным пальцем, совершенствовать навык смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков зеленого цвета (темно-зеленый, светло-зеленый). Правильно передавать строение двух комнатных растений: крапчатая бегония: прямые стебли, 4 листа справа, 5 листьев слева; сансевиера: 5 длинных прямостоячих листа. Передавать величину горшка меньше чем растение. Учить правильно, подбирать цвета для стебля, листа, горшка, близкие к натуре. Закреплять умение делать наброски горшка простым карандашом. Закреплять умение рисовать краской гуашь разных цветов, смешивать их на палитре для получения нужного цвета. Закреплять умение работать с палитрой. Воспитывать бережное и заботливое отношение к комнатным растениям уголка природы.	Знакомство с жанром «Натюрморт» рассматривание цветов на клумбе. Проведение игры «Найди по описанию»; загадывание загадок о комнатных растениях; физ.минутка; проведение наблюдений за комнатными растениями в уголке природы		
Педагогическая диагностика					

### Лепка/Аппликация

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
<b>Педагогическая диагностика</b>					
<b>Сентябрь</b>	Аппликация «Осень»	Учить вырезать листья из бумаги, сложенной вдвое; поощрять интерес к познанию природы и отражению этих представлений в аппликации. Закреплять технику вырезания ножницами, умение работать с оборудованием по аппликации. Развивать у детей воображение, внимание, наблюдательность; мелкую моторику пальцев рук, глазомер. Воспитывать интерес к работе с бумагой, аккуратность.	Беседа об осени, о труде людей в осенний период в огороде и саду; дид. игры «Четыре времени года», «С какой ветки детка»; чтение стихов об осени, загадывание загадок об осенних явлениях в природе; рассматривание картинок, иллюстраций с изображением деревьев в осенний период.		

	<b>Лепка «Овощи»</b>	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, огурца, картофеля, тыквы, помидора и т. д.), характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развивать активность и самостоятельность детей; развивать умения лепить с натуры и по представлению овощи, предавать их характерные особенности. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; воспитывать у детей уважение к труду взрослых.	Отгадывание загадок; ребусов и кроссвордов об <b>овощах и фруктах</b> ; беседы; рассматривание иллюстрации с изображением фруктов и овощей, загадывание загадок. физминутка «Засолка капусты»; игра «Угадай на вкус»		
<b>Октябрь</b>	<b>Аппликация «Фрукты»</b>	Учить вырезать по контуру симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое ( <i>ваза на ножке</i> ); закреплять умение вырезать одинаковые фрукты из бумаги, сложенной вдвое; закреплять знания детей о жанрах в живописи ( <i>портрет, натюрморт, пейзаж</i> ); продолжать развивать умение располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету и тону развивать аккуратность. Воспитывать художественный и эстетический вкус, развивать умение работать аккуратно и самостоятельно.	Беседа «Что растет в саду», рассматривание муляжей фруктов, иллюстраций, чтение стихов, отгадывание загадок; физкультминутка «Апельсин»; дид. игра «Отгадай по описанию», под. игра «Кто быстрее»		
	<b>Лепка «Грибы. Ягоды»</b>	Продолжать учить работать с пластилином; побуждать детей лепить корзину с грибами и ягодами; закреплять умение классифицировать грибы (съедобные - несъедобные). Развивать умение передавать некоторые характерные признаки грибов (углубление, загнутые края, утолщающиеся ножки); развивать умение применять знакомые приёмы лепки (лепка предмета из отдельных частей, скатывание шарика, раскатывание столбиков движениями ладоней вперед - назад, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения); развивать наглядно - образное мышление, произвольное внимание, память, творчество, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином; воспитывать интерес к изобразительному искусству; воспитывать умение радоваться сделанной поделке.	Рассматривание иллюстраций о грибах; беседа; загадывание загадок; дид.игра «Съедобное – не съедобное?»		
	<b>Аппликация «Деревья»</b>	Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; Закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания. Учить их задумывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; развивать творчество, воображение детей; развивать чувство цвета и композиции; учить доводить начатое дело до конца; воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	Беседа о приметах осени; рассматривание иллюстраций с осенними пейзажами «Золотая осень»; игры «Хорошо - плохо»; «Что нельзя делать в лесу»; физкультминутка под музыку «Листья дубовые, листья кленовые»		
	<b>Лепка «Домашние животные»</b>	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (кошка и котята). Закрепить способ лепки в стилистике народной	Рассматривание иллюстраций « <i>Домашние животные</i> »; рассматривание иллюстраций с изображением котят, где передано разное		

		игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать в лепке характерные особенности строения животных, движения. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	движение; музыку Гречанинова: «Котик заболел»); дид. игра «Скажи, какой»; физминутка «Весёлые котята» пальчиковая игра «Цап - цапанки»		
	<b>Аппликация «Домашние птицы»</b>	Продолжать учить технике симметричного, силуэтного вырезания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объёмной аппликации; соотносить реальные образы; продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Показать способ вырезания силуэта птицы из бумаги сложенной пополам. Развивать зрительный контроль действия рук; дать возможность каждому ребёнку проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Рассматривание иллюстраций домашних птиц; дид. игры «Чей след?», «Что я за птица?», «Чей домик?»; прослушивание «голоса птиц».		
<b>Ноябрь</b>	<b>Лепка «День народного единства»</b>	Формировать у детей представление о Родине; о себе - как полноправных гражданах России; о детях, живущих в нашей стране, об их общности и различиях. Воспитывать уважительное, доброжелательное отношение детей к людям разных народов, национальностей, чувство любви к своей Родине. Закреплять умение образовывать слова, обозначающие название народов от слов, обозначающих место их проживания. Развивать коммуникативные способности детей, речь, память, мышление, внимание, выдержку, усидчивость.	Рассматривание символов страны, карты России; чтение с детьми стихов, рассказов о Родине, беседы о дружбе, о России, защитниках Отечества, о народных и государственных праздниках; разучивание народных пословиц и поговорок, народных игр, слушание гимна Российской Федерации.		
	<b>Аппликация «Дикие животные. Животные севера»</b>	Закрепление знаний детей о диких животных и животных Севера, их внешнем виде, образе жизни их в природе. Закрепить умение аккуратно выполнять аппликацию. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; правильно пользоваться ножницами и оборудованием для аппликации. Активизировать словарь детей (северный олень, белый медведь, морж, пингвин). Обобщать знания детей о диких животных и животных севера. Развивать приобретённые умения вырезать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом. Учить понимать образный смысл загадок. Развивать глазомер; познавательные процессы; мелкие мышцы пальцев рук. Развивать воображение, внимание, мышление. Развивать у детей познавательный интерес к жизни животных и птиц холодных стран. Воспитывать желание работать с бумагой; умение оценивать свою работу и работу своих товарищей. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, эстетические чувства.	Беседа об особенностях покрытия их тела (шерсть, колючки); рассматривание иллюстраций; чтение русских народных сказок; отгадывание загадок; физ. минутка «зайка беленький сидит...», пальчиковая гимнастика. Чтение рассказов Т. А. Шорыгиной «Знакомство с окружающим миром»; просмотр презентации: «Животные и среда их обитания»; беседы; рассматривание иллюстраций <b>животные Севера</b> ; загадывание загадок; упражнения и игры: «Найди отличия», «Кто, чем питается?», п/и «Пингвины на льдине».		
	<b>Лепка «Человек»</b>	Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении из целого куска пластилина скульптурным способом. Соблюдать	Рассматривание плаката человек; беседа; просмотр презентации; игра «Сколько»; «Назови части тела»		

		относительную величину частей фигуры, продумать и передать правильно части тела в движении. Использовать усвоенные ранее приемы лепки (оттягивание, расплющивание, прищипывание, сглаживание). Учить детей анализировать готовые работы: называть достоинства и недостатки работы. Воспитывать самостоятельность и аккуратность			
	<b>Аппликация «Профессии. Инструменты»</b>	Формировать представление детей о работе повара и для чего она нужна. Развивать умения детей создавать целостное изображение из готовых деталей (Повар). Расширять и уточнять представления детей о профессии повар и о труде повара; закреплять навыки располагать готовые детали изображения повара на фон бумаги, наклеивать изображение в определённой последовательности; развивать умение наклеивания деталей аккуратно, самостоятельно; развивать чувство композиции; воспитывать усидчивость при выполнении работы, уважение к труду людей.	Экскурсия на кухню детского сада и наблюдение за работой поваров; рассматривание иллюстраций по теме; беседа с детьми о разных профессиях. чтение стихотворения Л.Разумовой «Повар». игра: «Ходим кругом, друг за другом», «Кому, что нужно для работы»?.	Рассматривание иллюстраций, <b>инструментов</b> ; отгадывание загадок; чтение произведения: С. Маршак «Как рубанок сделал рубанок»; игра «Верно - неверно»; физминутка «Молоток»	
Декабрь	<b>Аппликация «Наш родной город. ХМАО – югра»</b>	Учить детей передавать в коллективной аппликации образ городской улицы, по-разному располагая на пространстве листа изображения домов, машин, дополнительных предметов. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой, по косой, по контуру предмета. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем, подбирать цвета для композиции. Воспитывать доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь, коллективизм; желание участвовать в коллективной деятельности наравне со всеми, радоваться результатам коллективной работы.	Беседа «О нашем крае»; раскраски: Хантыйский костюм; Хантыйский быт; рассматривание альбомов. Сюжетно - ролевая игра «Путешествие по городу». Напольная игра «Дорога». Рассматривание иллюстраций, картин «Городской транспорт».		
	<b>Лепка «Зима»</b>	Учить детей задумывать содержание своей лепки, передавать простое движение фигуры, совершенствовать; умение детей лепить предметы, состоящие из шаров разной величины; уточнить знания детей о зимних природных явлениях; воспитывать работать в коллективе.	<b>Беседа о зиме и зимних забавах, рассматривание иллюстраций и картин, отгадывание загадок, составление описательных рассказов по теме;</b> физ.минутка «С неба падают снежинки»; пальчиковая гимнастика «Снежок»		
	<b>Аппликация «Зимующие птицы»</b>	Формировать умение детей передавать в аппликации образ зимующих птиц; содействовать развитию умения вырезать и аккуратно приклеивать детали; развивать воображение, творческих способностей, композиционных умений в расположении предметов, эстетического отношения к окружающему миру; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.	Наблюдение на прогулке за птицами, прилетающими на участок, к кормушке; беседа на тему «Зимующие птицы»; чтение стихотворения С. Михалков «Зяблик»; загадки о зимующих птицах; дидактические игры: «Пазлы – зимующие птицы»; «Чем отличается», «Какой птички не стало»; <b>«Отгадай птицу по пению»; игра с применением ИКТ «Узнай птичку»; физминутка «Птички»</b>		
	<b>Лепка «Новый год»</b>	Развивать у детей умение создавать из разноцветного пластилина предметную композицию - новогодние игрушки, используя разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее:	Иллюстрации с изображением новогодних игрушек, запись произведения П.И.Чайковского «Времена года». Чтение стихотворения; физминутка «А на улице		

		налеп, размазывание небольших кусочков пластилина, совершенствовать умение украшать изображение с помощью стеки.	мороз»; дид. игра «Что растёт на елке»		
Январь	Аппликация «Зимние забавы»	Закреплять навыки вырезания по кругу, закрепить прием обрывания (сугробы и снег). Развивать творческую активность детей, учить видеть и понимать образы в поэзии. Развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками. Закреплять умение аккуратно обращаться с ножницами.	Рассматривание иллюстраций и картины «Катание на санках»; игра «Найди пару»; физминутка «Как интересно нам зимой!»		
	Лепка «Одежда»	Учить детей во время лепки фигуры человека передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; лепить мелкие детали одежды (воротник, шапку, сапожки); плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку; закреплять знакомые способы лепки.	Беседа «Зачем человеку одежда»; дид.игры: «Закончи предложение», «Скажи наоборот»; чтение Л.Воронова «Маша-растеряша»; пальчиковая гим. «Перчатки»		
	Аппликация «Обувь»	Формировать познавательную активность. Обогащать знания детей о видах обуви через использование художественного слова. Формировать дружеские взаимоотношения детей через совместную деятельность, игру. Познакомить детей с историей традиционной русской обуви – валенок, технологией их изготовления, вариантами украшения. Развивать познавательный интерес к русским народным традициям и промыслам. Закрепить умение создавать декоративную композицию по образцу, способствовать развитию чувства цвета. Развивать активное внимание, творческое воображение, самостоятельность. Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным традициям и промыслам.	Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; дид. игра «Образуй словечко»; «Отремонтируй обувь»; физминутка «Валеночки».		
Февраль	Лепка «Посуда»	Продолжать учить изображать декоративную посуду, передавая особенности формы и росписи. Творчески подходить к выполнению работы и самостоятельно выбирать способ лепки. Украшать готовое изделие углубленным рельефом при помощи стеки, или наклепами. Закреплять навыки аккуратной лепки.	Беседа о видах посуды; рассматривание иллюстраций; <b>игра «Собери посуду»</b>		
	Аппликация «Мебель»	Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел. Закреплять разные способы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.	Рассматривание иллюстраций; игра «Будь внимателен»; «Доскажи словечко»; «Назови ласково»		
	Лепка «День защитника отечества»	Расширить знания детей о празднике День защитника Отечества; закреплять умение лепить фигуру человека в технике пластилинографии, передавать характерные черты образа воина (защитника, состоящий из нескольких частей; развивать мелкую моторику кистей рук; упражнять в применении разнообразных технических приёмов;	Рассматривание иллюстраций; беседа; презентация; физминутка: «Как солдаты на параде»; пальчиковая гимнастика «Наша армия»		

		воспитывать патриотические чувства, уважение, гордость и желание быть похожими на смелых защитников Отечества.			
	<b>Аппликация «Транспорт»</b>	Продолжать учить складывать бумагу пополам для вырезания парных деталей. Учить детей вырезать круги из квадрата. Закрепить навыки работы с ножницами.	Наблюдение за транспортом на улице; отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций с изображениями транспорта; сюжетно-ролевая игра «Шоферы», «Кругосветное путешествие»; дид. игра «Угадай на слух вид транспорта»; «Едет, плывет, летит».		
<b>Март</b>	<b>Лепка «Весна»</b>	Формирование понятия «весна»; продолжать учить детей лепить из пластилина декоративные предметы. Развивать умение изображать ветку весеннего дерева с помощью пластилина; Познакомить с новым способом лепки методом наложения. Развивать способность выполнять задание в точной последовательности. Развивать умение смачивать места соединения частей предмета, обмакивая пальцы в воду. Продолжать закреплять способность украшать изделия при помощи стеки и красок. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.	Рассматривание иллюстраций; загадывание загадок; физ.минутка «Дует ветер нам в лицо»; игра <b>«Весенние словечки»; «Назови ласково»</b>		
	<b>Аппликация «8 Марта»</b>	Закреплять умение точно обводить шаблон, аккуратно пользоваться ножницами, вырезать из квадрата круг, путем срезания углов, закреплять умение симметричного вырезания, аккуратно пользоваться клеем при нанесении на картон и бумагу. Воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, внимание, память, мышление.	Рассматривание иллюстраций «8 Марта»; мультимедийная презентация «Я с мамочкой»; загадки; беседа; дид.игра «Назови ласково»		
	<b>Лепка «Семья»</b>	Формировать у детей интерес к своей семье, уважительное отношение и чувства принадлежности к ней, воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра ( <i>валика</i> ) путём надрезания стекой и дополнения деталями ( <i>фигурка мальчика и папы</i> ). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса ( <i>фигурка девочки и мамы</i> ). Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Развивать мелкую моторику рук	Рассказывание детей о членах своей семьи; физ.минутка: «Кто живет у нас в квартире?»; игра «Моя семья»		
	<b>Аппликация «Продукты питания»</b>	Продолжать совершенствовать умение работать с ножницами, аккуратно вырезать и наклеивать. Развивать умение воплощать свой замысел в аппликации, работать с шаблонами. Воспитывать у детей правильное отношение к своему здоровью, желание вести здоровый образ жизни, уважение к труду людей, чьи профессии связаны с приготовлением пищи.	Рассматривание иллюстраций; д/игры «Полезные – не полезные продукты», « Определи на ощупь», « Найди свой домик», м/п игра с мячом « Я начну, а ты закончи» ( путешествие пицци )		
<b>А II</b>	<b>Лепка</b>	Закреплять и расширять знания детей о животных жарких	Беседы о животных разных стран, обитателях Африки;		

	<b>«Животные жарких стран»</b>	стран. Умение лепить животных, передавая его характерные особенности, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из пластилина; воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением животных; загадывание загадок о животных, чтение стихотворений; д/и «Четвертый лишний», «Узнай по описанию»		
	<b>Аппликация «День Космонавтики»</b>	Расширить знания детей о космосе; учить работать с цветной бумагой, ножницами, пользоваться шаблоном; закрепить умение располагать предметы по всему периметру листа; развивать чувства композиции и эстетического вкуса; воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, способность добиваться хорошего результата.	Рассматривание иллюстраций, книг о космосе; чтение стих. <b>Г.Лягздыня «Космонавт»; загадывание загадок; игра «Летает не летает»</b>		
	<b>Лепка «Перелетные птицы»</b>	Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах: кукушке, соловье, ласточке, граче, скворце; о частях тела птиц. Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. Продолжать учить пользоваться стеклой. Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление. Воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе.	Чтение сказки М. Гаршина «Лягушка – путешественница», «Гуси-лебеди», рассматривание иллюстраций к сказке; беседа о <b>перелетных птицах</b> ; физ.минутка <b>«птицы»</b> ; дид.игра «Узнай по описанию».		
	<b>Аппликация «Насекомые»</b>	Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков. Создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации. Закрепить умение работать с трафаретом. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции, применяя полученные ранее знания; Развивать творческие способности детей, развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание насекомых; презентации; игра «Четвертый лишний»; слов.упр. «Закончи предложение»; физ.минутка «Вот какая стрекоза»		
	<b>Морские обитатели Лепка</b>				
<b>Май</b>	<b>Лепка «День Победы»</b>	Формировать представление о Великой Победе, праздничном салюте; закрепление умений лепки, упражнять в приемах лепки скатывание, раскатывание; развивать самостоятельность, фантазию; воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентации. <b>Беседа о защитниках Отечества, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихов по теме</b> ; физкультурная минутка «Чтобы в армии служить, надо сильным, ловким быть»		
	<b>Аппликация «Комнатные</b>	Формировать умение составлять композиции из цветов с применением различных геометрических форм; закреплять	Иллюстрации с изображением цветов; беседа; загадки; физ.минутка «Цветок»; дид.игра «Четвертый лишний»		

	<b>растения». «Цветы»</b>	навыки владения различными инструментами и материалами; развивать пространственное видения листа и предметов в нем. Воспитывать бережное отношение к природе.			
<b>Педагогическая диагностика</b>					

### Физическое развитие (на улице)

Месяц	Тема образовательной деятельности	Программное содержание	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов деятельности	Дата	Подпись педагога
<b>Педагогическая диагностика</b>					
<b>Сентябрь</b>	«Осень»	Упражнять в построение в колонну по одному; упражнять в равновесии и прыжках.	М.П. «Осень». Умение выполнять движения по сигналу; ловкость; координацию движений, скоростные качества. П.И. «Желтые листочки».		
	«Овощи»	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; развивать ловкость в беге, не задевать за предметы; повторить упражнения в прыжках; разучить игровые упражнения с мячом.	М.П. «Огород». Развивать ориентировку в пространстве, внимание, слуховое внимание, умение согласовывать действия с текстом. Воспитывать умение действовать в команде, выдержку.		
<b>Октябрь</b>	«Фрукты»	Упражнять в ходьбе на носках, пятках, в беге до 1,5 мин; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	М.П. «Съедобное - несъедобное». Развивать ориентировку в пространстве. П.И. «По местам»		
	«Грибы. Ягоды»	Упражнять детей в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия; непрерывный бег до 2 мин. Подвижная игра «Стройные ёлочки» профилактика нарушения осанки	М.П. «Часы». П.И. «Стройные елочки». Развивать у детей выдержку, наблюдательность; умение выполнять действия в соответствии с текстом.		
	«Деревья»	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин. упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	М.П. «Зайка». П.И «К нам пришла лиса». Развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, ловкость. Воспитывать выдержку.		
	«Домашние животные»	Упражнять в медленном беге до 1,5 мин, в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	М.П. «Кто ушел». П.И. «Вдвоем в одном обруче». Развивать у детей ловкость, координацию движений, внимание, умение выполнять движения по сигналу. Воспитывать выдержку.		
	«Домашние птицы»	Упражнять в медленном непрерывном беге, перебрасывание мяча в шеренгах; повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	М.П. «Не оставайся на полу». П.И. «Волк и олени». Развивать быстроту. Ловкость при беге в рассыпную и ловле с ввертыванием.		
<b>Ноябрь</b>	«День народного единства»	Повторить бег с перешагиванием через предметы; развивать точность движений и ловкость в игровом упражнении с мячом; упражнять в беге и равновесии.	М.П. «Что делает птица». П.И. «Перелет птиц». Развивать моторную память, воображение, пластичность и образность движений. М.П. «Угадай профессию». П.И. «Профессия». Развивать умение действовать по сигналу (по слову), ловкость, координацию движений, умение согласовывать движения с текстом.		
	«Дикие животные. Животные севера»	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и с бегом.	М.П. «Часы». П.И. «Что лежит на полу». Развивать ловкость, выносливость.		
	«Человек»	Упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые	М.П. «Городок». П.И. «Кот и мышеловка». Развивать		

		упражнения с бегом и бросания снежков до цели.	ловкость, координацию движений.		
	<b>«Профессии. Инструменты»</b>	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками; упражнять в метании снежков на дальность.	М.П. «Снежок». П.И. «Зима». Развивать ловкость, скоростные качества. Воспитывать выдержку.		
<b>Декабрь</b>	<b>Наш родной город. ХМАО - Югра</b>	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до цели, бросание снежков в цель; повторить игру «Мороз – Красный нос».	М.П. «Что делает птица». П.И. «Птицы». Развивать внимание, ориентировку в пространстве, память.		
	<b>«Зима»</b>	Учить удерживать равновесие при метании мешочка в цель. Развивать ловкость. Активизировать речь детей в игре. Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	М.П. «Плетень». П.И. «Медведь в бору». Развивать ловкость, координацию движений, внимание.		
	<b>«Зимующие птицы»</b>	Повторить игровые упражнения.	М.П. «Не урони снежок». П.И. «Два мороза». Развивать ориентировку в пространстве, память, воображение.		
	<b>«Новый год»</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием. Активизировать речь детей в игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	М.П. «Снежок». П.И. «Зима». Развивать внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, память. Воспитывать выдержку.		
<b>Январь</b>	<b>«Зимние забавы»</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	М.П. «Кто ушел». П.И. «Вдвоем в одном обруче». Развивать координацию движений, ловкость, скоростные качества, внимание.		
	<b>«Одежда»</b>	Упражнять в метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	М.П. «Плетень». П.И. «Что лежит на полу». Развивать внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, память. Воспитывать выдержку.		
	<b>«Обувь»</b>	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками; бросание снежков на дальность и в цель.	М.И. «Что лежит на столе». П.И. «По местам». Развивать внимание, ориентировку в пространстве, ловкость, память. Воспитывать выдержку.		
<b>Февраль</b>	<b>«Посуда»</b>	Повторить игровые упражнения с метанием снежков в цель; упражнять в прыжках и беге.	М.И. «». П.И. «». Развивать координацию движений, ловкость, скоростные качества, внимание.		
	<b>«Мебель»</b>	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в метании, развивая глазомер и ловкость.	М.И. «Ловкие солдаты». П.И. «Займи свободную машину». Развивать ориентировку в пространстве, память, внимание.		
	<b>«День защитника отечества»</b>	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в метании, развивая глазомер и ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.	М.И. «Чтоб здоровье сохранить». П.И. «Найди свое место». Развивать ориентировку в пространстве, память, внимание.		
	<b>«Транспорт»</b>	Упражнять детей в беге в чередовании с ходьбой; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	М.И. «Веселые друзья». П.И. «Гуси - лебеди». Развивать скоростные качества, координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать командное чувство.		
<b>Март</b>	<b>«Весна»</b>	Упражнять детей в беге; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	М.И. «Угощение». П.И. «Удочка». Развивать скоростные качества, координацию движений, ловкость, внимание.		
	<b>«8 Марта»</b>	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом и бегом.	М.И. «Не урони палку». П.И. «Два и три». Развивать ловкость, выносливость.		
	<b>«Семья»</b>	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками с	М.И. «Угадай транспорт». П.И. «Займи свободную машину». Развивать у детей ловкость, воображение.		

		мячом.			
	<b>«Продукты питания»</b>	Упражнять детей в непрерывном беге, прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками с мячом.	М.И. «Веселые друзья». П.И. «Гуси - лебеди». Развивать скоростные качества, координацию движений, ловкость, внимание.		
<b>Апрель</b>	<b>«Животные жарких стран»</b>	Повторить с детьми бег на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, с прыжками и с бегом.	М.И. «Собери метеориты». П.И. «Земляне и инопланетяне». Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать выдержку.		
	<b>«День Космонавтики»</b>	Продолжать учить детей бегу на скорость; повторить упражнения с мячом, прыжками и в равновесии.	М.И. «Угощение». П.И. «По местам». Развивать скоростные качества, координацию движений, ловкость, внимание.		
	<b>«Перелетные птицы»</b>	Упражнять детей в беге с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	М.И. «Колечко». П.И. «Два и три». Развивать ловкость, выносливость		
	<b>«Насекомые»</b>	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения, игровые упражнения с мячом.	М.И. «Веселые друзья». П.И. «Найди свое место». Развивать быстроту реакции, ловкость; моторную память, воображение, умение работать в команде.		
	<b>«Морские обитатели»</b>	Закрепить умение детей правильно принимать исходное положение при метании мешочка вдаль.	М.И. «Самый внимателен на параде». П.И. «По местам». Развивать ловкость, выносливость. Воспитывать дружеские отношения в игре.		
<b>Май</b>	<b>«День победы»</b>	Закрепить умение детей правильно принимать исходное положение при метании мешочка вдаль. Упражнять в метании правой и левой рукой, в подбрасывании и ловле мяча.	М.И. «Колечко». П.И. «Два и три». Развивать ловкость, выносливость. Воспитывать дружеские отношения в игре. М.И. «Чтоб здоровье сохранить». П.И. «Третий лишний». Развивать ориентировку в пространстве, память, внимание. Закреплять умение в метании мяча.		
	<b>«Комнатные растения. Цветы»</b>	Развивать ловкость, смелость, уверенность в своих силах, быстроту реакции.	М.И. «Веселые друзья». П.И. «Мы веселые ребята». Развивать скоростные качества, координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать командное чувство.		
<b>Педагогическая диагностика</b>					

## Расписание образовательной деятельности

Расписание образовательной деятельности на 2024- 2025 учебный год (1 корпус ДОУ)

	ГРУППЫ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
1	Группа №1/ 1 младшая/10 Группа до 3 лет	09.30-09.40 Позн./1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Разв. речи./1 подгр 09.50 - 10.00/2 подгр	09.30 - 09.40 Сенс.разв /1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Лепка /1 подгр 09.50 - 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 ИЗО /1 подгр 09.50- 10.00./ 2 подгр
		16.00-16.10 ФИЗО /1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр			16.00-16.10 ФИЗО./1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр	
	На 1ребёнка /20 мин	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м
<b>Никитина Е.В.</b>						
2	Группа №2/ 1 младшая/10 Группа до 3 лет	09.30-09.40 Позн.разв /1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Разв. речи./1 подгр 09.50 - 10.00/2 подгр	09.30 - 09.40 Сенс.разв /1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Лепка /1 подгр 09.50 - 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 ИЗО /1 подгр 09.50- 10.00./ 2 подгр
		16.00-16.10 ФИЗО /1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр			16.00-16.10 ФИЗО./1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр	
	На 1ребёнка /20 мин	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м
<b>Ханкишиева Б.Ф.</b>						
1	Группа №3/ Подготовительная/30 Группа 6-7 лет  Халикова Максимова	09.00-09.30 ФИЗО 10.00-10.30 Позн.разв.	9.00-9.30 Разв.речи 10.10-10.40 МУЗО	09.00-09.30 ФИЗО 10.00-10.30 ФЭМП	10.10-10.40 МУЗО	10.00-10.30 ФИЗО (ул)
					16.00-16.30 ИЗО	16.00-16.30 Лепка\Аплл
	На 1ребёнка /90мин	На 1 ребёнка /60 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка /60 мин
<b>Бажева А.О., Усманова С.Ю.</b>						
1	Группа №4/ Старшая/25 Группа 5-6 лет Халикова Максимова	09.00 – 09.25 Поз.разв. 09.40-10.05 ФИЗО	09.00 -09.25 Разв.речи. 11.00.-11.25 МУЗО	09.00 – 09.25 ФЭМП 09.40-10.05 ФИЗО		10.00-10.25 ФИЗО (Ул)
			16.10 -16.35 ИЗО	16.10-16.35 МУЗО		16.10-16.35 Лепка/ Аплл.
	На 1ребёнка /75мин	На 1 ребёнка / 75 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50мин	На 1 ребёнка / 25 мин
<b>Обрезкова М.В.,</b>						
3	Группа №5/ 1 младшая/10 Группа до 3 лет	09.30-09.40 Позн./1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Развитие речи/1 подгр 09.50 - 10.00/2 подгр	09.30 - 09.40 Сенсорное развитие/1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Лепка /1 подгр 09.50 - 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 ИЗО /1 подгр 09.50- 10.00./ 2 подгр
		16.00-16.10 ФИЗО /1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр			16.00-16.10 ФИЗО./1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр	
	На 1ребёнка /20 мин	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м
<b>Курбатова О.Л., Абдулаева И.А.</b>						
4	Группа №6/ 1 младшая/10 Группа до 3 лет	09.30-09.40 Позн./1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Развитие речи/1 подгр 09.50 - 10.00/2 подгр	09.30 - 09.40 Сенсорное развитие/1 подгр 09.50- 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 Лепка /1 подгр 09.50 - 10.00 /2 подгр	09.30 - 09.40 ИЗО /1 подгр 09.50- 10.00./ 2 подгр
		16.00-16.10 ФИЗО /1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр			16.00-16.10 ФИЗО./1 подгр 16.20-16.30 /2 подгр	
	На 1ребёнка /20 мин	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребенка/10м	На 1 ребёнка/20м	На 1 ребенка/10м
<b>Внер Ю. В.</b>						
2	Группа №7/ Старшая ТНР /25 Группа 5-6 лет Бородина	09.00-09.25 Фонем.развит. 10.15 – 10.40 ФИЗО	09.00 – 09.30 Позн. раз	09.00-09.25 Лексик.грам.кат. 10.15 – 10.40 ФИЗО	09.00 – 09.25 ФЭМП 11.00. – 11.25 ФИЗО (Ул)	09.00-09.25 Лексик.грам.кат. и связи речи. 10.50 -11.15 Музо

	<b>Максимова Нигматуллина</b>	16.10 -16.35 ИЗО	15.40-16.05 МУЗО			16.10-16.35 Лепка/ Апплик.
	На 1 ребёнка /75	На 1 ребёнка / 75 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 75 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50 мин
<b>Айдиева П.Я., Кизилова Е.И.</b>						
3	Группа № 8/ Старшая /25 Группа 5-6 лет <b>Халикова Максимова</b>	09.00 – 09.25 Познават. разв.	09.00 – 09.25 Развитие речи <b>10.00 – 10.25 ФИЗО</b>	10.00 – 10.25 ФИЗО (ул)	09.00 – 09.25 ФЭМП <b>11.00-11.25 МУЗО</b>	<b>09.00 – 09.25 ФИЗО</b>
		16.10-16.35 МУЗО		16.10 – 16.35 ИЗО		16.10 – 16.35 Лепка/Аппликация
	На 1 ребёнка /75 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50 мин	На 1 ребёнка / 50 мин
<b>Старинцева Т.А.</b>						
2	Группа №9/ Подготовительная/30 Группа 6-7 лет <b>Бородина Максимова</b>	09.00-09.30 Познават.разв. <b>10.00-10.30 МУЗО</b>	09.00-09.30 Развитие речи 10.45 -11.15 ФИЗО (ул)	09.00-09.30 ФЭМП <b>10.50 – 11.20 ФИЗО</b>	09.00-09.30 ИЗО	<b>09.35-10.05 ФИЗО</b> <b>10.10 – 10.40 МУЗО</b>
		16.10-16.40 Лепка/ аппликаци				
	На 1 ребёнка /90 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка / 90 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка / 30 мин	На 1 ребёнка / 60 мин
<b>Родникова Ю.Б., Гудкова О.Ю.</b>						
1	Группа №10 / Средняя/20 Группа 4-5 лет <b>Бородина Максимова</b>	<b>09.00 –09.20 МУЗО</b>	<b>09.00-09.20 ФИЗО</b>	09.00 -09.20 ФЭМП <b>09.40 – 10.00 МУЗО</b>	<b>09.00-09.20 ФИЗО</b>	10.30 -10.50 ФИЗО (ул)
		09.30 -09.50 Позн.развитие	09.30 – 09.50 Раз.речи			16.10-16.30 ИЗО
	На 1 ребёнка /40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / мин	На 1 ребёнка / 40 мин
<b>Гудкова О.Ю., Гамзаева Г.И.</b>						
2	Группа №11/ Средняя/20 Группа 4-5 лет <b>Бородина Максимова</b>	09.00-09.20 Познават.разв. <b>09.30 -09.50 МУЗО</b>	09.00-09.20 Разв.речи <b>09.30-09.50 ФИЗО</b>	09.00- 09.20 ФЭМП	<b>09.30-09.50 ФИЗО</b>	09.00-09.20 Лепка/аппликация 10.30-10.50 ФИЗО(на улице)
				16.10-16.30 ИЗО	<b>15.40 – 16.00 МУЗО</b>	
	На 1 ребёнка /40мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин
<b>Коригова М.М., Хамзина Г.Р.</b>						
2	Группа №12/ 2 младшая/15 Группа от 3-4 дет  <b>Халикова</b>	09.00-09.15 познавательное/1 подгр 09.25-09.40/2 подгр	<b>09.00 -09.15 МУЗО</b>	09.00-09.15 Развитие речи/ 1 подгр 09.25-09.40 / 2 подгр	<b>09.00-09.15 МУЗО</b>	09.00-09.15 Лепка/Аппликация 1 подгр 09.25-09.40/2 подгр
		16.00-16.15 ФИЗО/ вся группа	16.00-16.15 ИЗО/ 1 подгр 16.25-16.40/ 2 подгр	16.00-16.15 ФИЗО(улица)/ вся группа	16.00-16.15 ФЭМП /1подгр 16.25-16.40 / 2подгр	16.00-16.15 ФИЗО/ вся группа
	На 1 ребёнка /30 мин	На 1 ребёнка / мин	На 1 ребёнка / мин	На 1 ребёнка / мин	На 1 ребёнка / мин	На 1 ребёнка / мин
<b>Дмитрисева О.М., Антонова О.В.</b>						
3	Группа №13 (ЗИР) Средняя/20 Группа 4-5 лет <b>Скрышник Халикова</b>	09.00 – 09.20 Познават. разв.	09.00 – 09.20 ФЭМП <b>09.40- 10.00 МУЗО</b>	<b>09.00-09.20 Фонем.развит.</b>	10.00 – 10.20 ФИЗО (ул)	<b>09.40 – 10.00 МУЗО</b>
		16.10 – 16.30 ИЗО		16.10 – 16.30 Лепка /аппликация	<b>15.40-16.00 Лекс.грам.катер</b>	
	На 1 ребёнка /40мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 40 мин	На 1 ребёнка / 20 мин
<b>Омарова А.И.,</b>						

3	Группа №14 (ЗПР) Подготовительная/30 Группа 6-7 лет Нигматуллина Скрышник Бородина Максимова	09.00-09.30 познават. разв. 09.40-10.10 Обучение грам.	09.00-09.30 ФЭМП 10.35-11.05 ФИЗО	9.00 – 9.30 МУЗО 09.40-10.10 Обуч. грамоте	9.00-9.30 Лепка / Аппликация 10.00-10.30 ФИЗО	9.00 – 9.30 МУЗО 09.40-10.10 Лекс.грам.катер и связи речи
		16.00-16.30 ФИЗО(Улица)	15.40-16.10 Лекс.грам.катер и связи речи	16.00-16.30- ИЗО		
	На 1ребёнка /90мин	На 1 ребёнка / 90 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка /90 мин	На 1 ребёнка / 60 мин	На 1 ребёнка / 90 мин
<b>Елпашева Т.Н., Шелехова Л.Ф.</b>						
		4	1	3	3	3

**Расписание образовательной деятельности на 2024 - 2025 учебный год (2 корпус ДОУ)**

Кол.во групп	Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Группа №1/1 младшая/15	Познаю мир 09.25 – 09.40 09.50 – 10.05	9.05-9.20 музо ФЭМП 09.30 - 09.45 09.55 – 10.10	Апликация/лепка 09.00-09.15 09.25-09.40	9.05-9.20-музо Развитие речи 09.30 - 09.45 09.55 – 10.10	Рисование 09.00-09.15 09.25-09.40
	Группа 3-4 года					
	Кирьян					
	Трошина Н.А. Шутова Н.А. На 1ребёнка /30 мин					
2	Группа №2/1 младшая/10	9:30 - 9:40 9:50 – 10:00 Ознакомление с ОМ	9:30 - 9:40 9:50 – 10:00 Сенсорное развитие	9:30 -9:40 9:50: 10:00 Рисование	9:30-9:40 9:50-10:00 Развитие речи	9:30-9:40 9:50-10:00 Лепка
	Группа до 3 лет					
	Халюкова					
	Архипкина А.С. Мирзабекова Р.Ш.	16:10-16:20 16:30- 16:40 ФИЗО	16:10 - 16:20- музо	16:10-16:20 16:30-16:40 ФИЗО	16:10 -16:20 -музо	
	На 1ребёнка /20 мин					
3	Группа №3/ подготовительная ТНР/30	9.00-9.30- логопедия 9.40-10.10- Ознакомление с ОМ 11.10-11.40- Физкультура на улице	9.00-9.30- ФЭМП 9.40-10.10- физо	9.00-9.30- логопедия  10.15-10.45-музо	9.00-9.30- логопедия 9.40-10.10-физо	9.00-9.30- Развитие речи 9.35-10.05-музо
	Группа 6-7 лет					
	Кирьян					
	Фролова Е.А. Зонова В.А. На 1ребёнка /90			16.10-16.40- Лепка/Апликация	16.10-16.40- Рисование	
4	Группа №4 /старшая /25	9.35-10.00-музо 11.30-11.55 Ознакомление с ОМ	9.35-10.00 Развитие речи 11.20-11.45 Физкультура на улице.	9.05-9.30-музо	9.10-9.35 ФЭМП 10.20-10.45-физо	9.35-10.00-физо
	Группа 5-6 лет					
	Халюкова					
	На 1ребёнка /75			16.00-16.35 Лепка/Апликация		16.10-16.35 Рисование
	Железко С.А.					
5	Группа №5/1 младшая/15	Ознакомление с ОМ	Сенсорное развитие 9:30-9:40 9:50-10:00	9:30-9:40	9:30-9:40 9:50-10:00 Развитие речи	9:30-9:40 9:50-10:00 Лепка
	Группа до 3 лет					

	<b>Кирьян</b>	9:30-9:40 9:50-10:00		9:50-10:00 Рисование		
	<b>Пашаева А.Р.</b>	16.10-16.20-музо	16.10-16.20 16.30-16:40 ФИЗО	16.10-16.20-музо	16.10-16.20 16.30-16:40 ФИЗО	
	<b>На 1ребёнка /20 мин</b>					
6	<b>Группа №6/ 1 младшая /10</b>	9:30-9:40 9:50-10:00	9:30-9:40 9:50-10:00	9:30-9:40 9:50-10:00 Лепка	9:30-9:40 9:50-10:00 Развитие речи	9:30-9:40 9:50-10:00 Рисование
	<b>Группа до 3 лет</b>	Сенсорное развитие	Ознакомление с ОМ			
	<b>Халюкова</b>					
	<b>Осипенко Ю.А. Набиева Ф.А.</b>	16.10-16.20 16.30-16:40 ФИЗО	16.30-16.40-музо	16.10-16.20 16.30-16:40 ФИЗО	16.30-16.40-музо	16.10-16.20-музо
	<b>На 1ребёнка /20м</b>					
7	<b>Группа №7/комп.средняя ТНР/20</b>	9.00-9.20-физо 9.40-10.00 Окр.мир	9.00-9.20- логопедия 9.55-10.15-музо	9.05-9.25-физо 9.40-10.00 ФЭМП	9.00-9.20- логопедия 9.55-10.15-музо	10.20-10.40 ФИЗО на улице
	<b>Группа 4-5 лет</b>					
	<b>Кирьян</b>					
	<b>Зайцева М.И.</b>				16.00-16-20 Рисование	16.00-16.20 Лепка/Аппликация
	<b>На 1ребёнка /40</b>					
8	<b>Группа №8/подготовительная/30</b>	9.00-9.30-ознакомление с окружающим	9.00-9.30 Лепка/аппликация	9.00-9.30-ФЭМП 11.20-11.50-ФИЗО на прогулке	9.00-9.30 Развитие речи 11.00-11.30-музо	9.00-9.30 Рисование 11.30-12.00-физо
	<b>Группа 6-7 лет</b>	9.45-10.15 ФИЗО	11.00-11.30-музо			
	<b>Халюкова</b>					
	<b>Пономаренко Л.А.</b>					
	<b>На 1ребёнка /90</b>					
9	<b>Группа №9/2 младшая/15</b>	9.05 – 9.20/ 9.30 - 9.45	9.05-9.20/ 9.55 -10.05 ФЭМП	9.50-9.20/ 9.30-9.45 Развитие речи	9.05-9.20/9.55-10.05 Лепка /Аппликация 9.30-9.45-МУЗО	9.05-9.20/9.30-9.45 Рисование 10.30-10.45 ФИЗО (на улице)
	<b>Группа 3-4 года</b>	Ознакомление с окружающим миром	9.30-9.45 МУЗО			
	<b>Кирьян</b>					
	<b>Беседина Л.С. Чернявская Н.Н.</b>	16.00-16.15 ФИЗО		16.00-16.15 ФИЗО		
	<b>На 1ребёнка /30</b>					
10	<b>Группа №10 /средняя/20</b>	9.05-9.25 Музо	Развитие речи (п/п) 9.00-9.20 9.30-9.50	ФЭМП 9.00-9.2(п/п) 9.30-9.50	10.20-10.40 Физо	9.05-9.25-музо
	<b>Группа 4-5 лет</b>	9.35-9.55 Физо				
				10.20-10.40 Физо (на		

	<b>Кирьян</b>			улице		
	<b>Мовсарова Х.Х.</b>	16.00-16.20 Окр.мир(п/п) 16.30-16.50			16.00-16.20 Рисование 16.30-16.50 (п/п)	Лепка/аппликация(п/п) 16.00-16.20 16.30-16.50
	<b>На 1ребёнка /40</b>					
11	<b>Группа №11/старшая/25</b>	9.00-9.25- Ознакомление с окружающим	9.00-9.25- Развитие речи	9.40-10.05-музо	9.00-9.25-ФЭМП	9.00-9.25-физо
	<b>Группа 4-5 лет</b>			16.10-16.35	11.20-11.45	16.10-16.35
	<b>Халюкова</b>	10.10-10.35-музо	10.55-11.20 физо	Лепка/аппликация	Физо( на улице)	Рисование
	<b>Дергунова Ю.А.</b>					
	<b>На 1ребёнка /75 мин</b>					
12	<b>Группа №12/ ТНР старшая/25</b>	9.00-9.25-Ознакомление с окружающим	9.00-9.25- логопедия 11.20-11.45	9.30-9.55 физо 10.10-10.35 Развитие речи	9.00-9.25-ФЭМП	9.30-9.55- логопедия
	<b>Группа 4-5 лет</b>		Физо(на улице)	16.10-16.35	11.25-11.50-физо	11.10-11.30-музо
	<b>Кирьян</b>	10.40-11.05-музо	16.10-16.35-рисование	Лепка/аппликация		
	<b>Леонова Т.В.</b>					
	<b>На 1ребёнка /75</b>					
13	<b>Группа №13 компенс. (ТНР) старшая/25</b>	10.40-11.05 -ознакомление с окружающим	10.20-10.45-физо 9.30-9.55- логопедия	9.10-9.35 Рисование	9.30-9.55 ФЭМП	9.00-9.25- логопедия
	<b>Группа 5-6 лет</b>	11.35-12.00-музо	16.10-16.35	11.35-12.00-музо	11.20-11.45 ФИЗО (на улице)	10.10-10.35-физо
	<b>Халюкова</b>		Лепка/Аппликация			
	<b>Задорожня Т.В.</b>					
	<b>На 1ребёнка /75</b>					
14	<b>Группа №14 компенс. (ТНР) подготов/30</b>	9.00-9.30- логопедия 10.55-11.25-физо	9.00-9.30-ФЭМП	9.00-9.30- логопедия 10.50-11.20-физо	9.30-10.00- логопедия	9.00-9.30-развитие речи
	<b>Группа 6-7 лет</b>		11.40-12.10-музо		11.20-11.50- ФИЗО на прогулке	11.40-12.10-музо
	<b>Халюкова</b>					
	<b>Курарару Л.А.</b>	16.00-16.30-ознакомление с окружающим		16.00-16.30- лепка/аппликация	16.00-16.40 Рисование	
	<b>На 1ребёнка /90</b>					

## Годовой календарный учебный график

ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете №4  
протокол № 4 от 18.05.2023

**Смирнова Вера Николаевна**  
Подписан: Смирнова Вера Николаевна  
DN: OU=заведующий, O=МАДОУ ДС №49 "Родничок", CN=Смирнова Вера Николаевна,  
E=tblou\_49@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором этого документа  
Местоположение: место подписания  
Foxit Reader Версия: 10.1.4

Утверждено  
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска ДС №49  
В.Н.Смирнова

### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада № 49 "Родничок" на 2024-2025 учебный год

Начало учебного года: 02.09.2024 г.

Окончание учебного года: 30.05.2025

Летний период: 01.06.2024-30.08.2024

Количество учебных недель : 36 недель, 4 дни

Количество учебных дней: 182 дня

Дни здоровья 2 дни

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/л	летний период

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января – Новогодние каникулы;
7 января – Рождество Христово;
23 февраля – День защитника Отечества;
8 марта – Международный женский день;
1 мая – Праздник Весны и Труда;
9 мая – День Победы;
12 июня – День России;
4 ноября – День народного единства.

Месяц	Сентябрь																																
Неделя	1							2							3							4							5			4 недели 1 день	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в	у		
Кол-во учебных дней	5							5							5							5							1			21	
Месяц	Октябрь																																
Неделя	5				6							7							8							9						4 недели 3 дня	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у
Кол-во учебных дней	4				5							5							5							4						23	
Месяц	Ноябрь																																
Неделя	9			10							11							12							13							4 недели 1 день	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
	у	у	в	п	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	
Количество учебных дней	2			4							5							5							5							21	
Месяц	Декабрь																																
Неделя	14							15							16							17							4 недели 1 день				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	в	в	
Кол-во учебных дней	5							5							5							6							21				
86																																	
Месяц	Январь																																
Неделя	18							18							19							20							3 недели 2 дня				
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
	п	п	п	в	в	п	п	п	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	
Количество учебных дней	2							5							5							5							17				

Месяц	Февраль																															
Неделя	21							22							23							24							4 недели			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28				
	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у			
Кол-во учебных дней	5							5							5							5							20			
Месяц	Март																															
Неделя	25							26							27							28							29	4 недели 1 день		
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	в	в	у	у	у	у	у	п	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	
Кол-во учебных дней	5							5							5							5							1	21		
Месяц	Апрель																															
Неделя	29				30							31							32							33						4 недели 2 день
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	у	у	у		
Кол-во учебных дней	4				5							5							5							3						22
Месяц	Май																															
Неделя	33							34							35							36							3 недели 3 дня			
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	п	п	в	в	у	у	у	п	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	
Кол-во учебных дней	3							5							5							5							18			
																																98
Кол-во учебных дней за 2 полугодие+дни здоровья																																184
Месяц	Июнь																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	-	
	летний оздоровительный период																															19
Месяц	Июль																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	летний оздоровительный период																															23
Месяц	Август																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	летний оздоровительный период																															22
																																64

## Учебный план, объем образовательной нагрузки

УТВЕРЖДЕН:  
Заведующий МАДОУ  
г.Нижевартовска  
ДС №49 «Родничок»  
В.Н.Смирнова

Смирнова  
Вера  
Николаевна

Основание: Я являюсь  
автором документа  
Приказ №204 от 31.08.2023г.  
Местоположение: место  
подписания

## Учебный план, объем образовательной нагрузки

Учебный план МАДОУ города Нижневартовска ДС №49 "Родничок" (далее ДОО) соответствует ряду требований, имеющих отношение к структуре учебного плана, а именно наличие пояснительной записки к учебному плану и собственно плана. Учебный план как нормативный документ обладает следующими характеристиками:

- ✓ полнота учебного ДОО в контексте ФГОС ДО;
- ✓ нацеленность на удовлетворение потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей) и реализацию интересов детей;
- ✓ целостность учебного плана (взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов) и соответствие структуры требованиям к структуре документов;
- ✓ рациональное использование нагрузки части, формируемой участниками образовательного процесса;
- ✓ отсутствие перегрузки воспитанников, т. е. соответствие объема периодов образовательной деятельности плана допустимой нагрузке, согласно Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» обеспеченность плана ресурсами, в т. ч. финансовыми, кадровыми и программно-методическими;
- ✓ гибкость плана, наличие резервов и возможности для его изменения.

Учебный план МАДОУ является составляющим компонентом Программы, входящим в состав организационного раздела, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС ДО, определяет объем нагрузки для каждой возрастной группы детей на текущий учебный год. Учебный план утверждается в составе Программы. Учебный план призван обеспечить введение в действие и реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом потребностей и запросов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Учебный план МАДОУ:

- ✓ определяет максимально допустимый объем нагрузки на воспитанников;
- ✓ определяет состав и структуру обязательных разделов примерной программы, а также части, формируемой участниками образовательного процесса;
- ✓ гарантирует всем воспитанникам получение обязательного образования в соответствии с ФГОС ДО;
- ✓ предоставляет воспитанникам возможность для реализации индивидуальных образовательных потребностей, развития своих способностей.

Учебный план создан с учетом соответствующих норм, содержания социального заказа, особенностей и интересов потенциальных заказчиков и потребителей образовательных услуг. Социальный заказ отражен в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Возрастные группы				
		Ранний возраст от 1,5 – 3 лет	Дошкольный возраст от 3 - 4 лет	Дошкольный возраста от 4 – 5 лет	Дошкольный возраста от 5 – 6 лет	Дошкольный возраста от 6 до 7 лет
<b>Обязательная часть программы (не менее 60%, ФОП ДО п.4)</b>						
		Объем недельной образовательной нагрузки занятий				
		10	10	12	14	15
Социально – коммуникативное развитие	Сфера социальных отношений	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах <b>ежедневно</b>				
	Формирование основ гражданственности и патриотизма. Ребёнок в семье и обществе.	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах еженедельно <b>в понедельник (1 половина дня)</b>				
	Сфера трудового воспитания	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах <b>ежедневно</b>				
	Область формирования основ безопасного поведения	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах планируются и проводятся еженедельно по 4 направлениям <b>в четверг (2 половина дня)</b>				
	Формирование основ здорового образа жизни	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах <b>ежедневно</b>				
Познавательное развитие	Математические представления. Сенсорные эталоны и	1/10	1/15	1/20	1/25	2/60
	познавательные действия	36/ 4 ч.	36/9 ч	36/12 ч	36/15 ч	72/36 ч.
	Ознакомление с окружающим миром. Природа	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
Речевое развитие	Речевое развитие	2/20	1/15	1/15	1/25	1/30
		72/ 8 ч.	36/9 ч	36/9 ч	36/15 ч	36/18 ч
	Подготовка детей к обучению грамоте	-	Формирование практических умений с включением в часть занятия р.р. различать «слово», «звук» ФОП п.20.3. п.20.5		1/25	1/30
		-			36/15 ч	36/18 ч
	Интерес к художественной литературе	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах в соответствии с п.33 ФОП <b>ежедневно</b>				
	Рисование (в том числе народное декоративно-прикладное искусство)	1/10	1/10	2/40	2/50	2/60
		36/4 ч.	36/4 ч.	72/24 ч	72/ 60 ч	72/36 ч.
		Совместные	0.5/7,5-0.5/7,5	0.5/10-0.5/10	0.5/25- 0.5/25	0,5/15-0.5/15

Художественно – эстетическое развитие	Лепка (чередуются с аппликацией)	мероприятия планируются и проводятся еженедельно в <b>понедельник</b>	36/9 ч	36/12 ч	36/15ч	36/18 ч.
	Музыкальная деятельность	2/20	2/30	2/40	2/50	2/50
		72/ 8 ч.	72/18 ч	72/24 ч	72/ 30 ч	72/ 30 ч
	Приобщение к искусству	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах Ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества планируются и проводятся еженедельно в <b>понедельник (2 половина дня)</b>				
	Театрализованная деятельность	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах Театрализованные игры, инсценировки планируются и проводятся еженедельно в <b>среду</b>				
Культурно-досуговая деятельность	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах Праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования, совместные мероприятия планируются и проводятся еженедельно в <b>пятницу</b>					
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	1/10	1/10	1/20	1/25	1/30
		36/ 4 ч.	36/4 ч.	36/12 ч	36/15 ч	36/13.2 ч
	Физическая культура (на воздухе)	1/10	1/15	1/20	1/25	1/30
		36/ 4 ч.	36/9 ч	36/12 ч	36/15 ч	36/13.2 ч
<b>Итого:</b> непосредственно образовательной деятельности (неделя/год) %		1 ч.30 мин./ 54 часа 9 занятий 90%	135 мин./ 2 ч. 15 мин./81 ч. 9 занятий 90%	20 мин./3. ч /120 ч. 9 занятий 90 %	275 мин./4 ч./ 145.2 ч. 11 занятий/ 60%	360 мин/ 6 ч./216 ч./ 12 занятий 60%
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса (не более 40 % ФОП ДО п.4)</b>						
Познавательное развитие	Обучение детей игре в шахматы «Белая ладья»	-	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах Совместные мероприятия планируются и проводятся еженедельно в <b>пятницу (2 половина дня)</b>		1/30	1/30
			36/18 ч.	36/18 ч.		
	Программа «Социокультурные истоки»	Интегрируется со всеми образовательными областями, а также реализуется в процессе совместной и самостоятельной деятельности, в режимных моментах Совместная деятельность по формированию у детей дошкольного возраста духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества планируются и проводятся еженедельно <b>во вторник</b>				
		Совместные	Совместные	1/20	1/25	1/30

Художественно – эстетическое развитие	Конструктивно – модельная деятельность	мероприятия планируются и проводятся еженедельно в <b>четверг</b>	мероприятия планируются и проводятся еженедельно в <b>четверг</b>	36/12 ч	36/15 ч	36/18 ч.
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	1/10	1/10	1/20	1/25	1/30
		36/ 4 ч.	36/4 ч.	36/12 ч	36/15 ч	36/18 ч.
	Физическая культура (на воздухе)	-	-	-	-	-
		-	-	-	-	-
<b>Итого:</b> непосредственно образовательной деятельности (неделя/год) %		10 мин./50 мин./36 ч. 1 занятие 10 %	15 мин./1 ч./36 ч. 1 занятие 10 %	40 мин. - неделя/3ч 30 мин. /24 ч - год 2 занятие 20 %	50 мин – неделя 30 ч. - год 2 занятия/ 40 %	90 мин./1 ч. 30 мин. /54 ч. - год 3 занятий 40%
<b>Всего:</b> %		1 ч.40 мин-неделя 60 часов - год 10 занятий 100%	150 мин./2 ч. 30 мин. - неделя 60 часов - год 10 занятий 100%	200 мин – 3 ч.- неделя 120 ч - год 10 занятий/ 100 %	350 мин. – 5ч.50 мин /225 ч 14 занятий/ 100%	450 мин – 7 ч.30 мин – неделя 270 ч. - год 15 занятий 100 %