

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МАДОУ города Нижневартовска
ДС №49 «Родничок»

УТВЕРЖДАНА:
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №49 «Родничок»
_____ В.Н.Смирнова

**Дополнительная образовательная
программа по развитию творческих
способностей у детей
«Русская изба»**



г.Нижневартовск

УТВЕРЖДЁН:
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №49 «Родничок»
В.Н.Смирнова

**График проведения занятий
по развитию творческих способностей у детей
«Русская изба»**

№	День недели	Время	Форма проведения
1	Среда Четверг	16.00	Групповая

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи реализации Программы	7
1.3. Методы и приемы реализации Программы	7
1.4. Возрастные особенности детей	8
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Календарно – тематическое планирование работы с детьми	10
2.2. Работа с родителями	14
2.3. Механизм реализации программы	15
2.4. Контроль за реализацией программы	15
2.7. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов усвоения программы	15
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Объем образовательной нагрузки, учебный план	17
3.2. Материально-техническое обеспечение	18
3.3. Обеспечение безопасности воспитанников ДОУ	19
3.4. Обеспеченность методическими материалами	20
3.5. Учебно – тематический план	20

Паспорт программы

Наименование программы	Проведение занятий по развитию творческих способностей у детей «Русская изба» - (далее – программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и методическим комплексом образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией Е.В.Соловьёвой
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Ст. 75, п.п. 1, 3); ➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (глава II, п. 2.1, п. 2.3); ➤ Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; ➤ СанПин «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; ➤ Постановление Правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг».
Авторы-составители	Баталкина О.О., зам. зав Черепанова Н.А., - старший воспитатель
Заказчик программы	Родители (законные представители). Педагогический совет ДОУ
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»
Целевые группы	Дети старшего дошкольного возраста (6 - 7)
Цель программы	средствами краеведческой комнаты осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада; 2. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей; 3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций; 4. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы.
Срок реализации программы	1 год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Каждый ребенок неповторим, обладает только ему свойственными чертами и особенностями, склонностями, интересами и способностями. Чтобы добиться хороших результатов в воспитании детей, важно это знать и учитывать, необходимо постоянно изучать детей, их духовный мир, запросы, а также своевременно замечать происходящие изменения в их развитии.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятие о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача научить ребенка видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Нравственно-патриотическое воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая воспитывать граждан Отечества, мы, педагоги, должны знакомить детей в доступной форме с важнейшими событиями современности, возбуждать интерес к людям другой национальности.

Обязательное условие успешного влияния на детей – это искренняя любовь к ним. Любовь – это творец всего доброго, сильного, теплого и светлого.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Первые годы жизни ребёнка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребенок, его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразия природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живёт народ в настоящее время, и чем жил в прошлом.

Близость детям творчества своего народа обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышление. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в этот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несет в себе народное творчество и быт русского народа.

В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений.

Сказки, загадки, поговорки, пословицы – устное народное творчество – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа.

Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры.

Лепка, резьба, вышивание и другие виды изобразительного искусства, передают вкус, чувство формы, цвета, образа, которыми владеет народ, навыки, мастерство изготовления художественных предметов.

Трудно сказать, какому виду народного творчества нужно отдать предпочтение в его влиянии на ребенка. Всем известна необычайная сила влияния и запечатляемости сказочных образов. Воспринятые маленькими детьми сказочные образы сохраняются в последующие годы жизни, и не только сохраняются, но и легко всплывают в сознании.

Русская народная культура является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомство с традициями русского народа, художественно – эстетического воспитания, способность видеть красоту и гармонию, но и способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально-положительное отношение к объектам эстетического содержания. Именно родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Поэтому одним из приоритетных направлений моей работы является приобщение детей к истокам русской народной культуры в условиях художественно-эстетического цикла.

Каждый ребенок неповторим, обладает только ему свойственными чертами и особенностями, склонностями, интересами и способностями. Чтобы добиться хороших результатов в воспитании детей, важно это знать и учитывать, необходимо постоянно изучать детей, их духовный мир, запросы, а также своевременно замечать происходящие изменения в их развитии.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники, прежде всего, должны усвоить понятие о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача научить ребенка видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Нравственно-патриотическое воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая воспитывать граждан Отечества, мы, педагоги, должны знакомить детей в доступной форме с важнейшими событиями современности, возбуждать интерес к людям другой национальности.

Обязательное условие успешного влияния на детей – это искренняя любовь к ним. Любовь – это творец всего доброго, сильного, теплого и светлого.

Россия – наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в

ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Первые годы жизни ребёнка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребенок. А также в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразия природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций. Оно тесно связано с тем, чем живёт народ в наше время, и чем жил в прошлом.

Близость детям творчества своего народа обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышление. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в этот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель:

Средствами мини – музея осуществляется воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.

Задачи:

1. Способствовать формированию представлений о формах традиционного семейного уклада;
2. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;
3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций;
4. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту русской природы.

1.3. Методы и приемы реализации Программы

Наглядный метод используется во время:

- чтения педагогом рассказов;
- наблюдений;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривания книжных иллюстраций, репродукций, предметов;
- проведения дидактических игр;
- экскурсий по городу, целевых прогулок;
- моделирования сказок.

Словесный метод представляется наиболее эффективным в процессе

- чтения литературных произведений воспитателем;

- чтения стихотворений детьми, воспитателем;
- бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
- ответов на вопросы педагога, детей;
- проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации и др.);
- сообщения дополнительного материала воспитателем;
- загадывания загадок;
- рассматривания наглядного материала;
- рассказов детей по схемам, иллюстрациям, моделирования сказок;
- разбора житейских ситуаций;
- проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров;
- чтения литературных произведений родителями.
- **Практический метод** используется, когда необходимо
- организовывать продуктивную деятельность;
- провести игры (строительные, дидактические, подвижные, малоподвижные, инсценировки и др.);
- приготовить с детьми различные блюда (овощной или фруктовый сок, картофельное пюре, овощной суп и др.);
- оформить коллекцию семян для занятия;
- сшить кукол к сказкам;
- организовать постановку пьес, сказок, литературных произведений, а так же конкурсы, викторины;
- провести экскурсии различной направленности;
- организовать вечера с родителями, для родителей и сверстников;
- изготовить с детьми наглядные пособия для занятий.

1.4. Возрастные особенности детей

В 6-7 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки, знают формы. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Лучшим способом получить именно научную информацию является чтение детской энциклопедии, в которой четко, научно, доступным языком, ребенку описывается любая информация об окружающем мире. Ребенок получит представление о космосе, древнем мире, человеческом теле, животных и растениях, странах, изобретениях и о многом другом. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок радуется, чувствует уверенность в себе и желание

побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 6-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

У детей:

- использует в речи русский фольклор;
- знает былинных и сказочных героев, умеет сопереживать им, характеризовать их;
- знает историю русского костюма;
- умеет различать изделия различных народных промыслов;
- знает историю своего края, города;
- знает и умеет играть в русские народные игры;
- знает особенности русских песен, плясок, умеет подбирать движения согласно музыки;
- обогащение словарного запаса детей.

У родителей:

- Активизировать участие вместе с детьми в поисковой, художественно – творческой и здоровье сберегающей деятельности ДОУ
- Проявление позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.

У педагогов:

- Пополнение своего педагогического арсенала научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и обучении дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно – тематическое планирование работы с детьми 6 – 7

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	1,2	«Что летом родится, - зимой пригодится».	Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песенок о лете.
	3,4	«Хлеб - всему голова».	Дать детям понятие о том, что хлеб – главный продукт питания на Руси, настоящее богатство земли русской. Уточнить знания детей о труде людей, связанном с выращиванием урожая. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов. Познакомить с картинами художников: И. Шишкин «Рожь», А.Саврасов «Рожь». Обогащать словарь. Развивать художественное восприятие, приобщить к миру прекрасного (при рассматривании картин, подборе стихотворений к ним, чтении поэтических текстов).
	5,6	«Осенины. Оспожинки».	Познакомить детей с народными названиями сентября, с праздником Оспожинки. Рассказать об огромном значении земли для людей, отражённом в фольклоре. Расширять словарный запас. Развивать художественное восприятие поэтических текстов. Воспитывать речевую культуру, умение слушать, определять оттенки чувств и настроение героев в фольклорных произведениях.
	7,8	«Капустные вечеринки».	Познакомить детей с праздником Воздвиженья, с традицией молодёжи устраивать капустные вечеринки. Добиваться плавного исполнения, чистого, выразительного интонирования, чёткого произношения фраз. Расширять словарный запас. В процессе игр соревновательного характера воспитывать умение проявлять дружелюбие, взаимопомощь, смекалку, быстроту.
Октябрь	1,2	«Не печь кормит, а руки».	Закрепить знания детей о русской печке, о кухонной утвари, об овощах на русском столе. Расширять словарный запас.
	3,4	«Покров. Покровские ярмарки».	Познакомить детей с народными названиями октября, праздником Покрова Пресвятой Богородицы, с Покровскими ярмарками. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас.
	5,6	«Красному гостю – красный угол».	Уточнить представления детей о традиции русского гостеприимства, рассказать о некоторых связанных с ним старинных обычаях и приметах. Дать представление об отражении темы гостеприимства в фольклоре. Воспитывать стремление быть гостеприимными, доброжелательными, благородными.
	7,8	«Полотенце вышивали петухами, утками».	Познакомить детей с искусством вышивки, с элементами узора. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, и мастер изображает то, что нравится, что вызвало интерес, удивление. Вызвать интерес к рукоделию, изделиям народных мастериц. Развивать смекалку, сообразительность через разнообразные формы работы с

			загадкой. Учить сравнивать вышитые изделия (гладью, крестиком), выделять характерный орнамент (геометрический, растительный, животный). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к трудолюбию, мастерству русского народа.
Ноябрь	1,2	«Как рубашка в поле выросла».	Рассказывать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Дать представление о русском национальном костюме. Развивать интерес к русскому языку, расширять словарный запас. Формировать умение чётко, внятно, быстро проговаривать скороговорки. Развивать художественно – эстетическое восприятие произведений народного творчества льняные вышитые салфетки, русский костюм). Самостоятельное творчество (рисование или украшение трафаретов русского костюма). Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества.
	3,4	«Кузьминки».	Дать детям понятие о ремёслах, их значении в жизни человека. Познакомить с русским праздником Кузьминки. Развивать сообразительность, умение мыслить логически, сравнивать, доказывать своё мнение. Развивать монологическую речь при составлении рассказов из личного опыта. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам их работы, трудолюбие.
	5,6	«Ай да каша, что за каша!»	Познакомить с традициями русской национальной кухни (приготовление каши).
	7,8	«Семья вместе – душа на месте».	Дать понятие об истоках нравственности, которые зарождаются в семье; о том, что у девочек и мальчиков – свои обязанности. Объяснить детям выражение «семейный очаг».
Декабрь	1,2	«В морозный денёк – да за сказочку».	Познакомить детей со сказкой (бытовой, волшебной, о животных) как жанром устного народного творчества. Развивать умение сочинять коллективную сказку, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям и умению отличать добродетели и пороки (добро и зло, правда и ложь, труд и лень). Воспитывать желание помогать товарищам, радоваться совместным успехам.
	3,4	«Грамоте учиться – всегда пригодится».	Рассказать детям о необходимости обучения, о создателях славянской письменности Кирилле и Мефодии, о значимости возникновения письменности для всего славянского народа. Познакомить с историей возникновения письменности на Руси, рассказать о первопечатнике И. Фёдорове, о дне Наума – грамотника. Развивать познавательную активность, любознательность, самостоятельность, интерес к книге, к истории. Вызвать желание и стремление быть грамотным, образованным, умным, воспитанным.
	5,6	«Зимушка – зима».	Продолжать знакомить детей с произведениями пейзажной живописи: И.Левитан «Деревня зимой», И. Бродская «Лес зимой в снегу», И.Грабарь «Зимний пейзаж», А.Саврасов «Зимний пейзаж», В. Токарев «Зимушка – зима», Н.Ульянов «Снегири».

			Развивать эстетическое восприятие произведений искусств. Способствовать расширению и углублению представлений детей о зимних явлениях в природе. Развивать у детей устойчивый интерес к русскому народному творчеству, к книге.
	7,8	«Зима не лето – в шубу одета».	Учить детей устанавливать взаимосвязи в природе, делать умозаключения и выводы. Рассказать о старинной зимней одежде. Продолжать развивать интерес к истории и культуре русского народа, к самостоятельному сочинению. Воспитывать трудолюбие, желание быть внимательным, чутким, заботливым, предупредительным.
Январь	1,2	«Рождество».	Познакомить детей со Святками, с праздником Рождества, традициями, связанными с зимними праздниками. Обогащать словарный запас. Воспитывать устойчивый интерес к культуре русского народа, желание продолжать традиции предков.
	3,4	«Крещение».	Рассказать детям о Крещении, о традициях, связанных с этим праздником. Развивать речевую активность, диалогическую речь, умение выразительно исполнять колядки.
	5,6	«Голубая Гжель».	Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством русского народа, с традиционными русскими ремёслами. Познакомить с гжельским промыслом. Подвести к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, доставляет людям радость.
	7,8	«Сретенье».	Познакомить детей с праздником Сретенье, с его традициями, с музыкальным и поэтическим народным творчеством, связанным с этим праздником. Развивать словарный запас. Стимулировать познавательную и творческую активность детей.
Февраль	1,2	«Где песня поётся, там весело живётся».	Познакомить детей с плясовой, хороводной песней как жанром музыкального народного творчества, учить передавать характер песен при исполнении. Познакомить с репродукциями картин: К. Лебедев «Пляска», Б. Кустодиев «Деревенская Масленица. Гармонист». Развивать потребность в «общении» с любимыми музыкальными произведениями; поддерживать стремление к выразительности исполнения произведений. Воспитывать творческую активность, инициативу.
	3,4	«Богатыри земли русской».	Рассказать детям о князе Владимире Красное Солнышко – умелом воине и мудром правителе. Познакомить с картиной В.Васнецова «Богатыри». Развивать интерес к былинной живописи, её героям – русским богатырям. Расширять словарный запас. Воспитывать гордость за наших предков – защитников Родины, уважение к их мужеству.
	5,6	«Широкая Масленица».	Рассказать детям о Масленице, о традициях, связанных с этим праздником. Познакомить с картинами: В.Кустодиев «Масленица». Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусств, умение любоваться ими, высказывать своё мнение.
	7,8	«Нет, милей	Передать детям высокие представления о матери,

		дружка, чем родная матушка».	укоренившиеся в культуре русского народа. Продолжать знакомить с русским фольклором (колыбельными песнями). Расширять словарный запас. Воспитывать уважение, любовь, заботливое отношение к маме. Приучать активно выражать в поступках и действиях доброе отношение к близким.
Март	1,2	«И сила уму уступает».	Рассказать детям понятие о значении ума, мудрости в жизни человека и окружающих его людей. Продолжать через устное народное творчество знакомить детей с жизнью народа, его прошлым, его обычаями и традициями, верованиями. Развивать сообразительность, умение использовать средства языковой выразительности при составлении рассказов, умение соревноваться, замечать речевые ошибки сверстников и исправлять их. Воспитывать желание быть умным, образованным, самостоятельным, инициативным.
	3,4	«Сороки».	Познакомить детей с праздником Сороки, весенним музыкально – поэтическим творчеством (загадки, заклички, весенние хороводы), с произведением П.Чайковского «Март. Песня жаворонка» из цикла «Времена года», с картинами: А. Саврасов «Грачи прилетели», В. Бакшеев «Голубая весна», И.Грбарь «Мартовский снег», К.Юон «Мартовское солнце», А. Грицай «Половодье», «Подснежники». Уточнить и пополнить знания детей о птицах (перелётных, околводных, морских) в природе и народном творчестве.
	5,6	«Шутка греет человека».	Познакомить детей с малыми фольклорными жанрами: молчанками, кричалками, небылицами, частушками. Помочь почувствовать красоту и выразительность русского языка. Развивать умение понимать юмор в произведениях устного народного творчества.
	7,8	«Весна – красна».	Развивать эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, восприятие произведений пейзажной живописи (репродукция картины И. Левитана «Весна. Большая вода»).
Апрель	1,2	«Светлая Пасха».	Рассказать детям о празднике Светлой Пасхи, пасхальных традициях. Воспитывать чувство причастности к культуре и истории русского народа, желание быть милосердным. Расширять словарный запас.
	3,4	«Жизнь дана на добрые дела».	Формировать навыки культурного поведения, понимание его значения для самого человека и окружающих его людей. Рассказать детям о благотворительности, традиционной для русского народа. Пробуждать в детях чувство милосердия, сострадания к другим людям, любовь к своей семье.
	5,6	«Русь деревянная».	Развивать у детей устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству русского народа, к деревянному зодчеству. Развивать умение правильно использовать грамматические формы, умение точно и правильно подбирать слова при составлении описательных рассказов. Расширять словарный запас. Воспитывать уважение к мастерству русских народных умельцев, результатам их труда, гордость за созданные памятники

			искусства. Учить внимательно, выслушивать ответы, рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений.
	7,8	«Своя земля и в горсти мила».	Продолжать рассказ о защитниках Отечества. Познакомить с картинами: В.Васнецов «Витязь на распутье», Н.Рерих «Илья Муромец». Развивать у детей интерес к былинной живописи. Рассказать детям о Георгии Победоносце. Воспитывать гордость за подвиги наших предков во имя спасения Родины.
Май	1,2	«Русская берёзка».	Познакомить детей с обрядами, связанными с берёзкой. Познакомить с репродукциями картин: И. Левитан «Берёзовая роща», А.Куинджи «Берёзовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников.
	3,4	«Русская берёзка».	Познакомить детей с обрядами, связанными с берёзкой. Познакомить с репродукциями картин: И. Левитан «Берёзовая роща», А.Куинджи «Берёзовая роща», вызвать желание любоваться красотой русского пейзажа; учить выделять средства художественной выразительности, сравнивать манеру изображения разных художников.
	5,6	«Прощание с избой».	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.
	7,8	«Прощание с избой».	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков.
	Итог 72 занятия		

Общие праздники и досуги

Месяц	Праздник	Участники	Ответственный
Сентябрь	Осенины: «Вейся, ты, вейся, капуста».	Дети и родители групп «Мыслители» и «Солнышко».	Музыкальный руководитель, воспитатель: Афоничева С.А..
Январь	Рождественские колядки «Как ходила коляда»	Дети и родители групп «Солнышко», «Радуга» и «Мыслители».	Музыкальный руководитель: Файзулина Р.В. Воспитатели: Афоничева С.А., Хабибуллина Т.Н.
Март	Масленица «Тит и Ульяна на масленичном гулянье»	Дети и родители ДОУ	Музыкальные руководитель: Файзулина Р.В. Инструктор ФИЗО: Максимова Л.А. Воспитатель: Афоничева С.А.
Май	Встреча лета. Троица: «Семик, девки, да и Троица».	Дети и родители ДОУ	Музыкальные руководитель: Файзулина Р.В. Инструктор ФИЗО: Максимова Л.А. Воспитатели групп.

2.2. Работа с родителями

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;

- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- факультативные занятия совместно с родителями: анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье;
- индивидуальные консультации специалистов;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- визиты домой;
- ведение социальной карты с целью изучения, обобщения и распространения опыта семейного воспитания;
- благотворительные ярмарки;
- совместные с родителями праздники.

При **работе с родителями** для более успешного развития и воспитания детей придерживались следующих задач:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей;
2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
3. Активизировать и обогащать воспитательные умения **родителей**.

Программа предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, оформление выставок работ воспитанников, совместное выполнение работ родителей и детей.

2.3. Механизм реализации программы.

Координатором Программы по дополнительной платной услуге является администрация МАДОУ города Нижневартовска ДС №49 «Родничок». Исполнителем Программы воспитатель.

Координатор:

- ✓ разрабатывает перечень показателей для контроля над ходом реализации Программы;
- ✓ анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации Программы;
- ✓ подготавливает и вносит предложения по совершенствованию и корректировке механизмов реализации Программы;

Исполнитель:

- ✓ участвует в реализации мероприятий Программы.
- ✓ разрабатывает календарно-тематический план, необходимый для реализации Программы;
- ✓ подготавливает ежеквартально выставки детских работ, фотовыставки, оформляет альбомы;
- ✓ несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы;
- ✓ обеспечивает методическое и организационно – техническое сопровождение реализации Программы;
- ✓ проводит мониторинг реализации Программы.

2.4. Контроль за реализацией программы.

Координация и контроль реализации Программы по развитию творческих способностей у тетей «Волшебный мир оригами» осуществляется Администрацией МАДОУ, родителями (законными представителями) воспитанников через:

- организацию выставок детских поделок;
- оформление фото лучших работ;
- участие детей в конкурсах.

Основанием для организации занятий по развитию творческих способностей у тетей «Русская изба» явилось анкетирование родителей (законных представителей).

2.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов усвоения программы

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ:

- использовать в активной речи потешек, пестушек, прибауток, пословиц и поговорок, загадок, считалок, дразнилок, корилок, образных выражений;
- знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными предметами и делать соответствующие умозаключения;
- знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства;
- принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;
- знает названия народных праздников и умеет объяснять, что это за праздник и когда он бывает;
- умеет играть в подвижные и хороводные народные игры;
- знает историю русского народного костюма, различает головные уборы (женские, девичьи, мужские);
- имеет представление о народных промыслах (Хохлома, Городец, Гжель, Дымка);
- имеет практические навыки в работе с тестом, с тканью. В украшении головных уборов тесьмой, бусинками и другими деталями, изготовлении тряпичных кукол;
- умеет отличать архитектурные сооружения древней Руси от современных построек

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ:

- знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, образные выражения использует в речи;
- знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни;
- знает названия некоторых народных праздников и принимает в них активное участие;
- знает русские подвижные игры и умеет объяснять правила другим;
- знает элементы русского народного костюма и различает головные уборы;
- различает росписи Хохломы, Дымки, Гжели;
- имеет практическое умение по работе с тестом, может сделать тряпичную куклу.

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ:

- знает потешки, пословицы, приметы, загадки, считалки и с инициативы педагога использует их в речи;
- знает народные приметы;

- знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие или с инициативы педагога;
- знает 2-3 народные подвижные игры и умеет объяснять правила к ним;
- различает Дымку, Хохлому;
- имеет элементарные навыки по работе с тестом, тканью.

3. Организационный раздел

3.1. Объём образовательной нагрузки, учебный план

Учебный план – нормативный документ, отражающий структуру учебного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения.

Учебный план составлен в соответствии с реализуемой программой «Радуга»:

Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования», с дополнительными образовательными программами и программами по дополнительному образованию.

Учебный план отвечает требованиям СанПиН, гигиеническим требованиям к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 № 65/23016).

Учебный план определяет перечень образовательных областей, реализуемых в непосредственно образовательной деятельности, распределение учебного времени, отводимое на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, образовательным областям и учебным занятиям.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/ месяц (мин)	Форма проведения
«Русская изба»	2/8	60 мин- 1 час/4 часа	групповая
Итого в год:	72	36 часов	

3.2. Описание материально – технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение ДОО соответствует образовательным программам, ожиданиям и потребностям детей, родителей и сотрудников ДОО.

В результате поэтапного внедрения оптимальной модели ресурсообеспечения в ДОО неуклонно улучшаются материально-технические условия для осуществления воспитательно-образовательного процесса.

В детском саду оборудовано специальное помещение для проведения занятий по развитию творческих способностей детей «Русская изба». Особое внимание при оснащении предметно-развивающей среды уделяется её эстетическому содержанию, эмоциональному воздействию окружающего интерьера на ребёнка. В ДОО созданы хорошие материально-технические условия, обеспечивающие комфортное и безопасное пребывание детей, способствующие их разностороннему развитию. Предметно-развивающая среда ДОО постоянно обновляется и носит инновационный характер.

Для проведения занятий «Русская изба» используются:

№	Название
1	Русская печка
2	Плетенные корзинки
3	Берестяные туеса
4	Набор матрешек
5	Набор деревянных ложек
6	Блюдо инкрустация соломкой
7	Лапоточки
8	Утица
9	Свистулька глиняная «Бычок»
10	Свистулька глиняная «Семейка»
11	Декоративное блюдо «Хохлома»
12	Самовар
13	Декоративная доска
14	Балалайки
15	Рушник
16	Столик «Хохлома»
17	Стульчик «Хохлома»
18	Деревянные игрушки «Петушок»
19	Деревянная игрушка «Машина»
20	Скатерть «Городец»
21	Полотенца «Городец»
22	Вязанные салфетки
23	Кокошники для девочек
24	Колыбелька для кукол
25	Куклы в русских народных костюмах
26	Кукольный спектакль
27	Пальчиковый театр
28	ИКТ Народные песни, промыслы «Хохлома», «Гжель», «Дымка»
29	Пазлы по русским народным сказкам
30	Косоворотки
31	Сарафаны

32	Книги. Знакомство детей с русским народным творчеством. Т.А. Бударина
32	Программа «Народное искусство в воспитании дошкольников» Т. С. Комаровой
33	Русские народные сказки
34	Бусы из лент
35	Поделка «Чаепитие»
36	Набор деревянной посуды
37	Лампа керосиновая
38	Половик
39	Лоскутное одеяло
40	Керамическая ваза
41	Плакат «Емеля на печке»
42	Плакат «Угощение»

3.3. Обеспечение безопасности воспитанников ДООУ

Приоритетным направлением в области организации условий безопасности ДООУ считает совокупность мероприятий образовательного, просветительного, административно-хозяйственного и охранного характера с обязательной организацией мониторинга:

- данных об ущербе для жизни и здоровья детей, связанных с условиями пребывания в ДООУ;
- динамики чрезвычайных ситуаций; количества вынесенных предписаний со стороны органов контроля условий безопасности;
- доступности медицинской помощи;
- уровня материально-технического обеспечения безопасных условий в образовательной среде;
- развития нормативно-правовой базы безопасности образовательного пространства;
- уровня и качества проведения практических мероприятий, формирующих способность воспитанников и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях;
- установлена автоматическая система пожарной сигнализации;
- установлена система оповещения людей о пожаре;
- установлена кнопка экстренного реагирования;
- установлена система доступа контроля;
- приобретены маски «Феникс»;
- приобретены респираторы «Алина».

3.4. Обеспеченность методическими материалами

1. Балдина О.Д. Народная культура в современных условиях. – Учебное пособие./М.: Российский институт культурологи, Министерство культуры Российской Федерации, 2000.

2. Богатеева З. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях./М.: Просвещение, 1986.

3. Бойчук. И.А., Попущина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством./ Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2009.

4. Бойчук. И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.

5. Бойчук. И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2013.
6. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004.
7. Ватман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры./ Волгоград: Учитель, 2008.
8. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране./ М.: Просвещение, 2009.
9. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду./ Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2008.
10. Гаврилова В.В., Л.А. Артемьева. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет./ Волгоград: Учитель, 2010.
11. Гербова В. Учусь говорить./ М.: Просвещение, 2001.
12. Жемчугова П. Декоративно – прикладное искусство./ Санкт-Петербург, 2006.
13. Жуков М. Подвижные игры./ М.: Асадема, 2000.
14. Зацепина М. Народные праздники в детском саду./ М.: Мозаика – Синтез, 2006.
15. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры/О.Л.Князева, М.Д.Маханёва. / Санкт-Петербург: «Детство-Пресс», 2004.
16. Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры. / М.: ЦГЛ, 2005.
17. Мельникова М. Русский детский фольклор./ М.: Просвещение, 1987.
18. Михайлова М. Народные праздники, игры и развлечения./ Ярославль: Академия развития, 2005.
19. Позднякова Е.А. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении./ Волгоград: Учитель, 2008.
20. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 3-4 лет./ М.: Просвещение, 1994.
21. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 4 - 5 лет./ М.: Просвещение, 1996.
22. Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5 - 6 лет./ М.: Просвещение, 1994.
23. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством./ М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2006.
24. Соломенникова О.А. Радость творчества./ М.: Мозаика – Синтез, 2006.

3.5. Учебно – тематический план

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Время 1-го занятия
Сентябрь	1,2	«Что летом родится, - зимой пригодится».	30 мин
	3,4	«Хлеб - всему голова».	
	5,6	«Осенины. Оспожинки».	
	7,8	«Капустные вечеринки».	
Октябрь	1,2	«Не печь кормит, а руки».	30 мин
	3,4	«Покров. Покровские ярмарки».	
	5,6	«Красному гостю – красный угол».	
	7,8	«Полотенце вышивали петухами, утками».	
Ноябрь	1,2	«Как рубашка в поле выросла».	30 мин
	3,4	«Кузьминки».	
	5,6	«Ай да каша, что за каша!»	
	7,8	«Семья вместе – душа на месте».	
Декабрь	1,2	«В морозный денёк – да за сказочку».	30 мин
	3,4	«Грамоте учиться – всегда пригодиться».	
	5,6	«Зимушка – зима».	
	7,8	«Зима не лето – в шубу одета».	
Январь	1,2	«Рождество».	30 мин
	3,4	«Крещение».	
	5,6	«Голубая Гжель».	
	7,8	«Сретенье».	
Февраль	1,2	«Где песня поётся, там весело живётся».	30 мин
	3,4	«Богатыри земли русской».	
	5,6	«Широкая Масленица».	
	7,8	«Нет, милей дружка, чем родная матушка».	
	1,2	«И сила уму уступает».	30 мин
	3,4	«Сороки».	
	5,6	«Шутка греет человека».	
	7,8	«Весна – красна».	
Апрель	1,2	«Светлая Пасха».	30 мин
	3,4	«Жизнь дана на добрые дела».	
	5,6	«Русь деревянная».	
	7,8	«Своя земля и в горсти мила».	
Май	1,2	«Русская берёзка».	30 мин
	3,4	«Русская берёзка».	
	5,6	«Прощание с избой ».	
	7,8	«Прощание с избой ».	
Итог	72 занятия		36 часов