

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»**

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
МАДОУ города Нижневартовска
ДС №49 «Родничок»

УТВЕРЖДАНА:
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №49 «Родничок»
В.Н.Смирнова

**Программа по реализации
дополнительных общеразвивающих
программ
«Волшебная комната»
для детей 6-7 лет
(работа в сенсорной комнате)**



г.Нижневартовск

УТВЕРЖДЁН:
Заведующий МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №49 «Родничок»
В.Н.Смирнова

График проведения занятий
по реализации дополнительных образовательной программы
«Волшебная комната»
(работа в сенсорной комнате)

Дни недели	Время	Количество детей
Понедельник	17.00 – 17.30	Групповая 5 человек
Среда		

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи реализации Программы	
1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	
1.4. Возрастные особенности детей	
1.5. Планируемые результаты освоения Программы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание программы	
2.1. Формы и методы организации дополнительной платной услуги	
2.2. Календарно-тематическое планирование	
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Объём образовательной нагрузки, учебный план	
3.2. Материально-техническое обеспечение	
3.3. Обеспеченность методическими материалами	
3.4. Обеспечение безопасности воспитанников ДОУ	
3.5. Учебно-тематический план	
Приложение	

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа по реализации дополнительных общеразвивающих программ «Волшебная комната» (работа в сенсорной комнате) - (далее – программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования и методическим комплексом образовательной программы дошкольного образования «Радуга», под редакцией Е.В.Соловьёвой
Основание для разработки программы	➤ Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года статьи 54 часть 9; ➤ Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» ➤ Устав ДОУ; ➤ А.И.Титарь. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. Методическое пособие. ➤ Г.Г.Колос. Сенсорная комната в дошкольном учреждении. Методическое пособие.
Авторы - составители	Баталкина О.О., зам.зав Черепанова Н.А., старший воспитатель
Заказчик программы	Педагогический совет ДОУ, родители (законные представители)
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №49 «Родничок»
Целевые группы	Дети от 6 до 7 лет
Цель программы	стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.
Задачи	1. Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии. 2. Снятие тревоги, создание чувства безопасности. 3. Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий. 4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов. 5. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию; 6. Привитие навыков социального поведения; 7. Смягчение эмоционального дискомфорта у детей; 8. Развитие нравственных качеств; 9. Формирование и коррекция нарушения в общении.
Срок реализации программы	1 года

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа «**Волшебная комната**» предназначена для психологической разгрузки детей в комнате с сенсорным оборудованием, являющимся мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья взрослых и детей дошкольного возраста.

К концу дошкольного возраста должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. И готовность к школьному обучению так же напрямую зависит от уровня сенсомоторного развития, недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения, чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует *эмоциональная нестабильность*. Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что:

Психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом

Теоретической основой данной программы является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, сознание, личность.

«Волшебная комната» предназначена для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные трудности в развитии и поведении.

В процессе занятий дети должны: прежде всего, расширить свой жизненный опыт, обогатить чувственный мир, пробудить познавательную и исследовательскую активность. Для этого необходима специальным образом организованная, психологически безопасная среда, позволяющая ребенку ощутить себя в волшебном мире цвета, звука и ощущения.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.

Задачи:

- Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии.
- Снятие тревоги, создание чувства безопасности.
- Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий.
- Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов.

- Выразать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
- Привитие навыков социального поведения;
- Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
- Развитие нравственных качеств;
- Формирование и коррекция нарушения в общении.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов:

1. Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
2. Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года). В летний период идет закрепление материала в практической и игровой деятельности.
3. Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
4. Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Возрастные особенности детей от 6 - 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия становятся более сложными и обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству. Они меняют свое поведение в зависимости от места в данном пространстве. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют

обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и монологическая речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Данная программа даст возможность работать с детьми с **ОВЗ (ограниченные возможности здоровья)**, адаптироваться ребенку к новым

условиям жизни, создаст у него чувство принадлежности к группе, положительного эмоционального фона, дети смогут овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Общее психофизиологическое развитие.	• развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций; • активизация мышления; • повышение иммунитета; • улучшение соматического здоровья; • коррекция эмоционального состояния; • активизация деятельности; • нормализация сна; • развитие мелкой моторики
Эмоциональное развитие.	• обогащение эмоционального опыта; • преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности; • стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний; • формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний; • формирование коммуникативных навыков у детей; • коррекция девиантного поведения;
Речевое развитие.	• активизация словаря; • накопление языковых представлений; • формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи; • формирование диалогической речи; • формирование элементов словесного планирования; • формирование монологической речи; • формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль; • развитие выразительности речи;
Социальное развитие.	• формирование личностной ориентации; • формирование способностей осознания и переживания успехи-неуспехи, результаты деятельности; • проекция общественных взаимодействий; • развитие социальных норм поведения; • ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта; • формирование организационных умений • развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию; • осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе; • освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта; • развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам;

	• формирование и развитие творческих способностей; • формирование развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим; • формирование правильное поведения в коллективе
--	--

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

- профилактика неврозов и невротических реакций, нарушений поведения и других проблем психогенного характера;
- коррекция эмоционального самочувствия, снятие эмоциональной напряженности, снижение агрессивности и деструктивных форм поведения, в том числе негативизма, тревожности, депрессивности, беспокойства, расторможенности;
- развитие творческого потенциала детей;
- создание позитивного настроения, развитие коммуникативных навыков во взаимоотношениях с людьми, в возможности осуществить саморегуляцию, стать целостной личностью: физически и психологически здоровой.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

В содержательном разделе представлены:

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации
- программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- календарно-тематическое планирование образовательной деятельности.

2.2. Формы и методы организации дополнительной платной услуги

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности

- игры и игровые упражнения;
- дыхательные упражнения;
- релаксационные упражнения;
- беседы и сказкотерапия;
- наблюдения;
- ароматерапия и музыкотерапия.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляция и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности.

Программа реализуется в форме проведения занятий.

Принципы организации занятий:

1. Принцип доступности. Материал, предоставляемый в программе, составлен с учетом возрастных особенностей детей.

2. Принцип комфортности и безопасности. На занятиях созданы условия для обеспечения полной безопасности, защищенности, психологического комфорта.

3. Принцип открытости и взаимопонимания. На занятиях он реализуется в развитие чувств доверия, уверенности, понимания и потребности в общении, эмоционального благополучия в окружении сверстников, педагогов

Формы и методы организации дополнительной платной услуги.

Основные методы и приемы, применяемые на занятиях:

- игры-драматизации, игры - путешествия;
- этюды;
- упражнения на релаксацию;
- импровизации;
- рассматривание рисунков и фотографий;
- моделирование и анализ ситуаций;
- элементы арт-терапии;
- рассказы психолога и детей;
- беседы;
- элементы сказкотерапии;
- коммуникативные игры;
- игры на развитие памяти, мышления, восприятия, воображения, внимания;
- телесно-ориентированные упражнения;
- игры с песком.

Занятия включают в себя процедуры, способствующие развитию саморегуляции детей, а именно:

- упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение);
 - дыхательную гимнастику (действуют успокаивающе на нервную систему);
 - мимическую гимнастику (направлена на снятие общего напряжения);
 - двигательные упражнения (способствуют межполушарному воздействию).
- В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться. Это способствует удержанию внимания воспитанников и позволяет избежать их переутомления.

Структура занятий.

Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет.

Вводная часть. Приветствие.

Приветствие направлено на создание атмосферы группового доверия и принятия, установление благоприятного климата, формирование навыков позитивной коммуникации, уверенность в поддержке сверстников и в самом себе. В этой части занятия звучит спокойная музыка, что также способствует возникновению позитивных эмоций.

Основная часть занятия.

Направлена на решение основной задачи – развитие коммуникативных навыков и эмоциональной сферы. Используются различные методы и приемы, перечисленные ранее.

Заключительная часть занятия – это рефлексия и ритуал прощания.

Дети делятся впечатлениями от занятия, говорят о том, что им было

особенно интересно, а что вызвало затруднение. Все высказывания поддерживаются, одобряются, подчеркивается значимость чувств, эмоций каждого ребенка. Дети приобретают уверенность в себе, чувствуют свою психологическую безопасность. Затем следует ритуал прощания.

Все части занятия связаны единым сюжетом, это делает занятие интересным, привлекательным для детей. Весь используемый в занятии материал соответствует теме занятия. На протяжении поддерживается любое высказывание детей, чтобы они не боялись ошибиться, были смелее, раскованнее, уделяется внимание созданию положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия.

Все задания направлены на развитие личностных качеств, доброту, коммуникативность, снятие эмоционального напряжения. Задания разнообразны, ориентированы как на всю группу, так и на индивидуальную работу с детьми.

Методы работы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный
- практический

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы работы:

- индивидуальная (с каждым ребенком выполняется то или иное упражнение);
- групповая (групповое выполнение определенного задания, упражнения и т.д.).

Формы работы с родителями:

- консультации;
- совместные работы на открытых занятиях;
- совместное создание предметно развивающей среды.

2.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Содержание занятия	Сенсорное оборудование
Сентябрь	Занятие №1/2	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие. 3.ТОУ «Камень и путник» 4.Упражнение «Передай движение» 5.Релаксация «Отдых в лесу» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, ребристый мостик, балансировочная дорожка, зеркальный шар, пузырьковая колонна, панно «Звездное небо»
	Занятие №3/4	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Быстро - медленно». 3.Игра «Изобрази явление» 4.Упражнение «Надоедливая муха» 5.Релаксация «Радуга» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, проектор «Жар птица», светильник «Рыбки», сухой душ
	Занятие №5/6	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «В сказочном лесу». 3.Упражнение «Зоопарк» 4.Упражнение «Запретное движение» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, пузырьковая колонна, светильник «Мишка»
	Занятие №7/8	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Передай мяч». 3.Игра «Кто за кем» 4.Упражнение «Найди по цвету» 5.Релаксация «Отдых на море» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, аквалампа, зеркальный шар, мягкое светящееся напольное покрытие, светильник «Разноцветный шар»
Октябрь	Занятие №9/10	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Быстро-медленно». 3.Игра «Изобрази явление» 4.Упражнение «Надоедливая муха» 5.Релаксация «Радуга» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, проектор «Жар птица», светильник «Рыбки», сухой душ
	Занятие №11/12	1.Приветствие «Давайте здороваемся» 2.Игра-путешествие «По временам года». 3.ТОУ «Снеговик» 4.Упражнение «Шалтай-болтай» 5.Релаксация «Солнечный зайчик» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Букет» зеркальный шар, сухой душ
	Занятие №13/14	1.Приветствие с пиктограммой «Улыбка» 2.Игра «Обезьянки». 3.ТОУ «Штанга» 4.Упражнение «Веселая зарядка» 5.Релаксация «Камень-звезда» 6.Ритуал окончания занятия	зеркало, мягкое напольное покрытие, панно «Звездное небо», панно «Луна-звезда», сухой душ

Ноябрь	Занятие №15/16	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «В сказочном лесу». 3.Упражнение «Зоопарк» 4.Упражнение «Запретное движение» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, пузырьковая колонна, светильник «Мишка»
	Занятие №17/18	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «В сказочном лесу». 3.Упражнение «Зоопарк» 4.Упражнение «Запретное движение» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, пузырьковая колонна, светильник «Мишка»
	Занятие №19/20	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «По временам года». 3.Упражнение «Росток» 4.Упражнение «Опиши предмет» 5.Релаксация «На лесной лужайке» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое светящееся напольное покрытие, пузырьковая колонна, светильник «Костер»
	Занятие №21/22	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Жмурки». 3.Игра «Найди и покажи» 4.Упражнение «Волшебный мешочек» 5.Релаксация «Отдых на море» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, проектор «Жар птица» зеркальный шар, мягкое светящееся напольное покрытие
	Занятие №23/24	1.Приветствие 2.Рассказ «Как побороть страх» 3.Упражнение «У страха глаза велики» 4.Изотерапия «Рисуем свой страх» 5.Упражнение «Уничтожим свой страх» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Пирамида» светильник «Костер», сухой душ
Декабрь	Занятие №25/26	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «В сказочном лесу». 3.Упражнение «Зоопарк» 4.Упражнение «Запретное движение» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, пузырьковая колонна, светильник «Мишка»

Январь	Занятие №27/28	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «По лабиринту». 3.ТОУ «Слепой и поводырь» 4.Упражнение «Будь внимателен» 5.Релаксация «Солнечный лучик» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Фонтан», зеркальный шар
	Занятие №29/30	1.Приветствие «Давайте поздороваемся» 2.Игра-путешествие «По временам года». 3.ТОУ «Снеговик» 4.Упражнение «Шалтай-болтай» 5.Релаксация «Солнечный зайчик» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Букет» зеркальный шар, сухой душ
	Занятие №31/32	1.Приветствие с мячом 2.Игра «Кто за кем». 3.ТОУ «Пластилиновая кукла» 4.Упражнение «Танец шариков» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, зеркальный шар, пузырьковая колонна «Шарики»
	Занятие №33/34	1.Приветствие с пиктограммой «Улыбка» 2.Игра «Клоуны». 3.Упражнение «По следам» 4.Упражнение «Дыши и думай» 5.Релаксация «Летняя ночь» 6.Ритуал окончания занятия	зеркало, мягкое напольное покрытие, панно «Звездное небо», сухой душ, лампа «Пирамида»
	Занятие №35/36	1.Приветствие с пиктограммой «Грусть» 2.Игра «Отгадай настроение». 3.Этюд «Вкусная конфета» 4.Упражнение «Слушай и отвечай» 5.Релаксация «Отдых в волшебном лесу» 6.Ритуал окончания занятия	зеркало, мягкое напольное покрытие, панно «Звездное небо», лампа «Светящийся букет», сухой душ
	Занятие №37/38	1.Приветствие с мячом 2.Игра «Тепло-холодно». 3.Этюд «Маленький котенок» 4.Упражнение «Расскажем и покажем» 5.Релаксация «Отдых на полянке» 6.Ритуал окончания занятия	мягкое напольное покрытие, панно «Звездное небо», лампа «Котенок», лампа «Пламя»
	Занятие №39/40	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Обезьянки». 3.Упражнение «По кочкам» 4.Упражнение «Черепашки» 5.Релаксация «Отдых у озера» 6.Ритуал окончания занятия	зеркало, мягкое светящееся напольное покрытие, панно «Звездное небо», сенсорная тропа

Февраль	Занятие №41/42	1.Приветствие с цветком 2.Игра «Найди и покажи». 3.Игры на воображение 4.Упражнение «Слушай и отвечай» 5.Релаксация «Отдых в волшебном лесу» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа мягкое напольное покрытие, сухой душ, панно «Звездное небо»
	Занятие №43/44	1.Приветствие с пиктограммой «Улыбка» 2.Игра «Угадай настроение». 3..Беседа о «цветах» настроения 4.Изотерапия «Нарисуй цвет своего настроения» 5.Релаксация «Радуга» 6.Ритуал окончания занятия	мягкое напольное покрытие, аквалампа, проектор «Жар птица», зеркальный шар, пузырьковая колонна, сухой душ
	Занятие №45/46	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «В сказочном лесу». 3.ТОУ «Кораблик» 4.Упражнение «Через речку» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, ребристый мостик, сухой бассейн, панно «Луна-звезда»
	Занятие №47/48	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра-путешествие. 3.ТОУ «Камень и путник» 4.Упражнение «Передай движение» 5.Релаксация «Отдых в лесу» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, ребристый мостик, балансировочная дорожка, зеркальный шар, пузырьковая колонна, панно «Звездное небо»
Март	Занятие №49/50	1.Приветствие с цветком 2.Игра «Найди и покажи». 3.Игра «Угадай предмет» 4.Упражнение «Дыши и думай» 5.Релаксация «Волшебный сон» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа мягкое напольное покрытие, сухой душ, панно «Звездное небо»
	Занятие №51/52	1.Приветствие с мячом 2.Игра «Быстро-медленно» 3.ТОУ «Камень и путник» 4.Упражнение «Четыре стихии» 5.Релаксация «Отдых в лесу» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, ребристый мостик, балансировочная дорожка, зеркальный шар, пузырьковая колонна, панно «Звездное небо»
	Занятие №53/54	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Кто за кем». 3.Игра «Изобрази явление» 4.Упражнение «Цветотерапия» 5.Релаксация «Летняя ночь» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, аквалампа, панно «Звездное небо», светильник «Рыбки»

Апрель	Занятие №55/56	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «В сказочном лесу». 3.Упражнение «Обезьянки» 4.Упражнение «Мой страх исчезает» 5.Релаксация «Волшебный сон» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, мягкое напольное покрытие, сухой душ, пузырьковая колонна, светильник «Мишка»
	Занятие №57/58	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Передай мяч». 3.Игра «Птички у водопада» 4.Упражнение «Найди по цвету» 5.Релаксация «Отдых на море» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, аквалампа, зеркальный шар, мягкое светящееся напольное покрытие, светильник «Разноцветный шар»
	Занятие №59/60	1.Приветствие с пиктограммой «Улыбка» 2.Игра «Обезьянки». 3.ТОУ «Штанга» 4.Упражнение «Веселая зарядка» 5.Релаксация «Камень-звезда» 6.Ритуал окончания занятия	зеркало, мягкое напольное покрытие, панно «Звездное небо», панно Луна-звезда»
	Занятие №61/62	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «По временам года». 3.Упражнение «Росток» 4.Упражнение «Опиши предмет» 5.Релаксация «На лесной лужайке» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое светящееся напольное покрытие, пузырьковая колонна, светильник «Костер», сухой душ
	Занятие №63/64	1.Приветствие с волшебным клубочком 2.Игра «Жмурки». 3.Игра «Найди и покажи» 4.Упражнение «Волшебный мешочек» 5.Релаксация «Отдых на море» 6.Ритуал окончания занятия	напольные сенсорные дорожки, проектор «Жар птица» зеркальный шар, мягкое светящееся напольное покрытие
	Занятие №65/66	1.Приветствие 2.Рассказ «Как побороть страх» 3.Упражнение «У страха глаза велики» 4.Изотерапия «Рисуем свой страх» 5.Упражнение «Уничтожим свой страх» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Пирамида», сухой душ

Май	Занятие №67/68	1.Приветствие с мячом 2.Игра-путешествие «По лабиринту». 3.ТОУ «Слепой и поводырь» 4.Упражнение «Будь внимателен» 5.Релаксация «Солнечный лучик» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Фонтан», зеркальный шар
	Занятие №69/70	1.Приветствие «Давайте поздороваемся» 2.Игра-путешествие «По временам года». 3.ТОУ «Снеговик» 4.Упражнение «Шалтай-болтай» 5.Релаксация «Солнечный зайчик» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, светильник «Букет» зеркальный шар, сухой душ
	Занятие №71/72	1.Приветствие с мячом 2.Игра «Кто за кем». 3.ТОУ «Пластилиновая кукла» 4.Упражнение «Танец шариков» 5.Релаксация «Море шариков» 6.Ритуал окончания занятия	сенсорная тропа, мягкое напольное покрытие, сухой бассейн зеркальный шар, пузырьковая колонна «Шарики»

3. Организационный раздел

3.1. Объём образовательной нагрузки, учебный план

Учебный план – нормативный документ, отражающий структуру учебного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 с учетом учебно-методического, кадрового и материально-технического обеспечения.

Учебный план составлен в соответствии с реализуемой программой «Радуга»:

Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования», с дополнительными образовательными программами и программами по дополнительному образованию.

Учебный план отвечает требованиям СанПиН, гигиеническим требованиям к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения (инструктивно-методическое письмо МО РФ от 14.03.2000 № 65/23016).

Учебный план определяет перечень образовательных областей, реализуемых в непосредственно образовательной деятельности, распределение учебного времени, отводимое на освоение содержания дошкольного образования по всем возрастным группам, образовательным областям и учебным занятиям.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Дополнительная образовательная услуга	Количество занятий в неделю/месяц	Кол-во часов в неделю/ (мин) в месяц	Форма проведения
«Волшебная комната»	2/8	60 мин. 1 час / 240 мин 4ч.	групповая
Итого в год:	72 занятия	36 часов	

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы.

Пространство сенсорной комнаты также используется при проведении диагностических бесед на первичном приёме. Мягкая, успокаивающая обстановка сенсорной комнаты бывает не заменимы для снятия психоэмоционального напряжения и восстановления душевного равновесия у родителей находящихся в трудной жизненной ситуации. Ощущение безопасности и принятия способствуют созданию положительного эмоционального фона и повышают мотивацию родителей.

Оборудование сенсорной комнаты в ДОУ состоит из двух блоков:

1) **релаксационный** (мягкое ковровое покрытие, подушки с гранулами, мягкие модули, магнитофон, набор CD, пузырьковая колонна, детский игровой сухой душ);
2) **активационный** (оборудование со светооптическими и звуковыми эффектами: музыкальная картина «Водопад», пучок волоконно-оптических волокон «Звездный дождь», настенная интерактивная светозвуковая панель «Бесконечность», зеркальный шар с приводом, массажные мячики, сенсорная тропа, сухой бассейн).
Как показала практика, использование применяемых технологий в сенсорной комнате дает положительный результат в работе по сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое напольное покрытие	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: • образа тела; • общей моторики; • пространственных представлений. Саморегуляция психического состояния	Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности
Мягкий сухой бассейн	Снижение уровня психоэмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие: кинестетической и тактильной чувствительности; образа тела; пространственных восприятий и представлений; проприоцептивной чувствительности.	Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай
Детская сенсорная дорожка	Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния	Комплекс упражнений на релаксацию.

Зеркальный шар (проецирование специальных светоэффектов)	Развитие: зрительного восприятия; ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов	Сказкотерапия. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Путешествие к звезде». Упражнение «Дискотека»
Музыкальный центр и набор СД дисков	Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых образов. Снижение нервно-психического эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации
Подушка-кресло с гранулами (Сплдж)	Тактильная стимуляция соприкасающихся с ним частей тела. Релаксация	Релаксационные упражнения
Детский игровой сухой душ	Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния	Сказкотерапия. Релаксация
Пузырьковые колонны	Развитие зрительного восприятия. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов	Сказкотерапия. Релаксация
Настенное панно «Водопад»	Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения Стимулирование двигательной и познавательной активности	Упражнения на воображение
Интерактивная панель «Осенний листопад»	Привлекает внимание. Завораживает. Релаксационное воздействие. Развитие фантазии и воображения Стимулирование двигательной и познавательной активности	Упражнения на воображение
Настенный фиброоптический ковёр «Звёздное небо»	Стимулирование двигательной и познавательной активности пациентов	
Детский игровой сухой душ	Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния	Сказкотерапия. Релаксация
Напольный фиброоптический ковёр «Звездочёт»	Реабилитация нервно-психического состояния. Релаксация.	Комплекс упражнений на релаксацию.

	Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния	
--	---	--

3.3. Обеспечение безопасности воспитанников ДОУ

Приоритетным направлением в области организации условий безопасности ДОУ считает совокупность мероприятий образовательного, просветительного, административно-хозяйственного и охранного характера с обязательной организацией мониторинга:

- данных об ущербе для жизни и здоровья детей, связанных с условиями пребывания в ДОУ;
- динамики чрезвычайных ситуаций; количества вынесенных предписаний со стороны органов контроля условий безопасности;
- доступности медицинской помощи;
- уровня материально-технического обеспечения безопасных условий в образовательной среде;
- развития нормативно-правовой базы безопасности образовательного пространства;
- уровня и качества проведения практических мероприятий, формирующих способность воспитанников и педагогов к действиям в экстремальных ситуациях;
- установлена автоматическая система пожарной сигнализации;
- установлена система оповещения людей о пожаре;
- установлена кнопка экстренного реагирования;
- установлена система доступа контроля;
- приобретены маски «Феникс»;
- приобретены респираторы «Алина».

3.4. Перечень программ и технологий, используемых в образовательном процессе

1. Методические пособия «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» под редакцией Ю.С.Галлямовой. Издательство «Хока», Санкт-Петербург, 2007г.;
2. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении». Г.Г.Колос Издательство «Аркти», Москва 2007г.
3. «Эмоциональное развитие дошкольников». А.Д.Кошелева, В.И.Перегида. Москва. Асадема. 2003г.
4. В.Г.Алямовская, С.Н.Петрова. «Предупреждение психоэ-моционального напряжения у детей дошкольного возраста».
5. Л.М. Шипицына, О.В.Защиринская. «Азбука общения». Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками». Детство-пресс. Санкт-Петербург. 1998г.
6. Т.Л.Богина. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях».
7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. – М.: Апрель Пресс. Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001

3.5. Учебно-тематический план

Название темы	Месяц	Кол-во в нед/мес.	Длительность 1- го занятий
Сентябрь			
Занятие №1/2		2/8	30 мин
Занятие №3/4			
Занятие №5/6			
Занятие №7/8			
Октябрь			
Занятие №9/10		2/8	30 мин
Занятие №11/12			
Занятие №13/14			
Занятие №15/16			
Ноябрь			
Занятие №17/18		2/8	30 мин
Занятие №19/20			
Занятие №21/22			
Занятие №23/24			
Декабрь			
Занятие №25/26		2/8	30 мин
Занятие №27/28			
Занятие №29/30			
Занятие №31/32			
Январь			
Занятие №33/34		2/8	30 мин
Занятие №35/36			
Занятие №37/38			
Занятие №39/40			
Февраль			
Занятие №41/42		2/8	30 мин
Занятие №43/44			
Занятие №45/46			
Занятие №47/48			
Март			
Занятие №49/50		2/8	30 мин
Занятие №51/52			
Занятие №53/54			
Занятие №55/56			
Апрель			
Занятие №57/58		2/8	30 мин
Занятие №59/60			
Занятие №61/62			
Занятие №63/64			
Май			
Занятие №65/66		2/8	30 мин
Занятие №67/68			
Занятие №69/70			
Занятие №71/72			
Итог в год		72	36 часов

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Рекомендации при проведении занятий в сенсорной комнате.

Стимуляция, проводимая в условиях сенсорной комнаты, достаточно интенсивна, ее использование требует соблюдения определенных рекомендаций.

1. Необходимо крайне дозированно применять сенсорную комнату, работая с детьми, имеющими астенические проявления. Активная стимуляция часто приводит к быстрому утомлению. Занятия необходимо закончить до того, как возникнет спад активности. Время пребывания в сенсорной комнате должно постепенно нарастать от занятия к занятию (от 7 до 15 —20 мин).
2. Опытным путем необходимо определить, раздражители какой модальности вызывают наибольшее утомление, и вводить эти раздражители последними.
3. При коммуникативных нарушениях необходимо выявить наиболее приятные раздражители, которые создают эмоциональный комфорт у ребенка, и постараться ограничиться только ими.
4. Необходимо максимально сократить количество раздражителей для гиперактивных детей, а иногда, следует, и отказаться от сенсорной комнаты.
5. Особенно внимательно нужно относиться к активным зрительным раздражителям, так как они могут вызвать двигательную расторможенность и агрессивность.
6. У детей с эписиндромом применение сенсорной комнаты возможно только после консультаций с врачом-психоневрологом. Если врач считает возможным ее применение, то время пребывания должно быть строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными! Следует отказаться от мелькающих объектов и ритмических повторений.

Приложение 2 Комплекс психогимнастики

	Упражнение	Цель
1	«На берегу моря»	фиксация внимания на дыхании
2	«Игра с песком».	расслабление и напряжение мышц рук
3	«Игра с муравьем»	напряжение и расслабление мышц ног
4	«Солнышко и тучка	расслабление и напряжение мышц туловища
5	«В уши попала вода»	расслабление и напряжение мышц шеи
6	«Лицо загорает».	расслабление и напряжение мышц лица
7	«Пылесос и пылинки».	фиксация внимания на дыхании
8	«Часики»	расслабление и напряжение мышц рук
9	«Дудочка»	фиксация внимания на дыхании
10	«Рубим дрова»	расслабление и напряжение мышц туловища и рук

Приложение 3 Комплекс релаксационных упражнений

	Упражнение	Цель
1.	«Разговор с лесом»	развивать творческую фантазию, умение расслабиться
2	«Что рассказало море»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.

3	«На берегу»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.
4	«Отдыхаем»	учить расслабляться.
5	«Дует ветер»	учить расслабляться.
6	«Дождик».	учить расслабляться.
7	«Вьюга»	учить расслабляться.
8	«Солнышко»	учить расслабляться.
9	«Цветы и травка»	учить расслабляться.
10	«Птицы»	учить расслабляться.

Приложение 4 Комплекс занятий песочной терапии

	Тема	Цель
1.	«Чувствительные ладошки»	расслабление и напряжение мышц рук
2.	«Знакомство с Песочным человечком»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.
3.	«В гостях у Песочной феи»	развивать творческую фантазию, умение расслабиться
4.	«Путешествие Золотой рыбки»	расслабление и напряжение мышц рук
5.	«Солнечный мальчик»	расслабление и напряжение мышц рук
6.	«Колобок»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.
7.	«Осень в песочной стране»	расслабление и напряжение мышц рук
8.	«Волшебный цветок»	расслабление и напряжение мышц рук
9.	«Сказочная страна»	развивать творческую фантазию, умение расслабиться
10.	«Город игрушек»	развивать творческую фантазию, умение расслабиться
11.	«Пироги пекла лиса»	расслабление и напряжение мышц рук
12.	«У солнышка в гостях»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.
13.	«Город веселых музыкантов»	развивать творческую фантазию, умение расслабиться
14.	«Путешествие к гномам в горы»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.
15.	«Приключение Квака»	развивать творческую фантазию, умение расслабиться
16.	«Сказка об умном мышонке»	развивать творческую фантазию, речь, умение расслабляться.